



---

common shlokas used for recitationset 1

——  
श्लोकसङ्ग्रह 1

——  
Document Information



---

Text title : Shloka

File name : shloka1.itx

Category : misc, shloka

Location : doc\_z\_misc\_general

Latest update : April 18, 2025

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

April 18, 2025

*sanskritdocuments.org*



---

common shlokas used for recitationset 1

---

ஸ்லோகஸங்க்<sup>3</sup>ரஹ 1

---



ஓ

வக்ரதுண்ட<sup>3</sup> மஹாகாய கோடிஸூர்யஸமப்ர<sup>4</sup> |

நிர்விக்<sup>4</sup>நம் குரு மே தே<sup>3</sup>வ ஸர்வகார்யேஷு ஸர்வதா<sup>3</sup> ||

யா குந்தே<sup>3</sup>ந்து<sup>3</sup> துஷார் ஹார த<sup>4</sup>வளா யா ஸூப்<sup>4</sup>ரவஸ்த்ரா<sup>3</sup>வ்ரு<sup>3</sup>தா |

யா வீ<sup>3</sup>னாவரத<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup> மண்டி<sup>3</sup>தகரா யா ஸ்வேதபத்<sup>3</sup>மாஸநா |

யா ப்<sup>3</sup>ரஹ்மாச்யுதஸங்கரப்ர<sup>4</sup>ருதிபி<sup>4</sup>ர்தே<sup>3</sup>வை ஸதா<sup>3</sup> வந்தி<sup>3</sup>தா |

ஸா மாம் பாது ஸரஸ்வதீ ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வதீ நி:ஸேஷ ஜாட்<sup>3</sup>யா பஹா ||

கு<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ரஹ்மா கு<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>ர்விஷ்ணு: கு<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>ர்தே<sup>3</sup>வோ மஹேஸ்வர: |

கு<sup>3</sup>ரு: ஸாக்ஷாத்பரப்<sup>3</sup>ரஹ்ம தஸ்மை ஸ்ரீ கு<sup>3</sup>ரவேநம: ||

கராக்<sup>3</sup>ரே வஸதே லக்ஷமீ: கரமத்<sup>4</sup>யே ஸரஸ்வதீ |

கரமூலே து கோ<sup>3</sup>விந்த:<sup>3</sup> ப்ரபா<sup>4</sup>தே கரத<sup>3</sup>ர்ஸநம் ||

ஸமுத்<sup>3</sup>ரவஸநே தே<sup>3</sup>வி பர்வதஸ்தநமண்ட<sup>3</sup>லே |

விஷ்ணுபத்<sup>3</sup>நி நமஸ்துப்<sup>4</sup>யம் பா<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸ்பர்ஸம் ஸ்ஷமஸ்வ மே ||

ஸாந்தாகாரம் பு<sup>4</sup>ஜக<sup>3</sup>ஸயநம் பத்<sup>3</sup>மநாப<sup>4</sup>ம் ஸுரேஸம் |

விஸ்வாதா<sup>4</sup>ரம் க<sup>3</sup>க<sup>3</sup>நஸத்<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>ஸம் மேக<sup>4</sup>வர்ணம் ஸூபா<sup>4</sup>ங்க<sup>3</sup>ம் |

லக்ஷமீகாந்தம் கமலநயநம் யோகி<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>ர்த<sup>4</sup>யாநக<sup>3</sup>ம்யம் |

வந்தே<sup>3</sup> விஷ்ணும் ப<sup>4</sup>வப<sup>4</sup>யஹரம் ஸர்வலோகைகநாத<sup>2</sup>ம் ||

ஸர்வே<sup>5</sup>பி ஸுகி<sup>2</sup>ந: ஸந்து ஸர்வே ஸந்து நிராமயா: |

ஸர்வே ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ராணி பஸ்யந்து மா கஸ்சித்து:<sup>3</sup>க<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>வேத் ||

யா தே<sup>3</sup>வீ ஸர்வபூ<sup>4</sup>தேஷு மாத்ரு<sup>3</sup>ருபேண ஸம்ஸ்தி<sup>2</sup>த: |

யா தே<sup>3</sup>வீ ஸர்வபூ<sup>4</sup>தேஷு ஸக்திருபேண ஸம்ஸ்தி<sup>2</sup>த: |

யா தே<sup>3</sup>வீ ஸர்வபூ<sup>4</sup>தேஷு ஸாந்திருபேண ஸம்ஸ்தி<sup>2</sup>த: |

நமஸ்தஸ்யை: நமஸ்தஸ்யை: நமஸ்தஸ்யை: நமோ நம: ||

ஓ ணமோ அரிஹந்தாணம்

ஓ ணமோ எதித்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ணம்  
 ஓ ணமோ ஆயரி<sup>1</sup>யாணம்  
 ஓ ணமோ உவஜ்ஜா<sup>2</sup>யாணம்  
 ஓ ணமோ லோஏ ஸவ்வஸாஹுணம்  
 ஏஸோ பஞ்ச ணமோகாரோ ஸவ்வ பாவபணஸணே |  
 மங்க<sup>3</sup>ளாணம் ச ஸவ்வேஸிம் பட<sup>4</sup>மம் ஹவஈ மங்க<sup>3</sup>ளம் |  
 ஸர்வ மங்க<sup>3</sup>ள மாங்க<sup>3</sup>ல்யே சரிவே ஸர்வார்த<sup>2</sup> ஸாதி<sup>4</sup>கே |  
 ஸரண்யே தர்யம்ப<sup>3</sup>கே கௌ<sup>3</sup>நீ நாராயணீ நமோ<sup>5</sup>ஸ்துதே ||  
 வஸுதே<sup>3</sup>வ ஸுதம் தே<sup>3</sup>வம் கம்ஸ சாணூரமர்த<sup>3</sup>நம் |  
 தே<sup>3</sup>வகீ பரமாநந்த<sup>3</sup>ம் க்ரு<sup>3</sup>ஷ்ணம் வந்தே<sup>3</sup> ஜக<sup>3</sup>த<sup>3</sup>கு<sup>3</sup>ரும் ||  
 ப்<sup>3</sup>ரஹ்மார்பணம் ப்<sup>3</sup>ரஹ்ம ஹவி: ப்<sup>3</sup>ரஹ்மாக<sup>3</sup>நௌ ப்<sup>3</sup>ரஹ்மண ஹுதம் |  
 ப்<sup>3</sup>ரஹ்மைவ தேந க<sup>3</sup>ந்தவ்யம் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மகர்மஸமாதி<sup>4</sup>நா ||  
 ராம ராமேதி ராமேதி ரமே ராமே மனோரமே |  
 ஸஹஸ்ரநாமதத்துல்யம் ராமநாம வராநநே ||  
 ஸு<sup>4</sup>பம் கரோதி கல்யாணம் ஆரோக்<sup>3</sup>யம் த<sup>4</sup>நஸம்பதா<sup>3</sup> |  
 ஸத்ருபு<sup>3</sup>த<sup>4</sup>தி<sup>3</sup>விநாஸாய தீ<sup>3</sup>பஜ்யோதி நமோ<sup>5</sup>ஸ்துதே ||  
 கர்மண்யேவாதி<sup>4</sup>காரஸ்தே மா ப<sup>2</sup>லேஷு கதா<sup>3</sup>சந |  
 மா கர்மப<sup>2</sup>லஹேதுர்<sup>4</sup>பி:<sup>4</sup> மா தே ஸங்கோ<sup>3</sup>ஸ்த்வ கர்மணி ||  
 கரசரண க்ரு<sup>3</sup>தம் வாக்காயஜம் கர்மஜம் வா |  
 ஸ்ரவணநயநஜம் வா மாநஸம் வாபராத<sup>4</sup>ம் |  
 விஹிதமவிஹிதம் வா ஸர்வமேததக்ஷமஸ்வ |  
 ஜய ஜய கருணாப்<sup>3</sup>தே<sup>4</sup> ஸ்ரீமஹாதே<sup>3</sup>வ ஸம்போ<sup>4</sup> ||  
 ஓ ஸஹ நாவவது | ஸஹ நௌபு<sup>4</sup>நக்து |  
 ஸஹ வீர்யம் கரவாவஹை |  
 தேஜஸ்வி நாவதீ<sup>4</sup>தமஸ்து | மா வித்<sup>3</sup>விஷாவஹை ||  
 த்வமேவ மாதா ச பிதா த்வமேவ |  
 த்வமேவ ப்<sup>3</sup>ந்து<sup>4</sup>ஸ்ச ஸகா<sup>2</sup> த்வமேவ |  
 த்வமேவ வித்<sup>3</sup>யா த்<sup>3</sup>ரவிணம் த்வமேவ |  
 த்வமேவ ஸர்வம் மம தே<sup>3</sup>வதே<sup>3</sup>வ ||


ஓ அஸதோ மா ஸத்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மய । தமஸோ மா ஜ்யோதீர்க<sup>3</sup>மய ।  
ம்ரு<sup>3</sup>த்யோர்மா அம்ரு<sup>3</sup>தம் க<sup>3</sup>மய ॥

ஓ ஸாந்தி: ஸாந்தி: ஸாந்தி: ॥

ஓ பூர்ணமத:<sup>3</sup> பூர்ணமித<sup>3</sup>ம் பூர்ணாத் பூர்ணமுத<sup>3</sup>ச்யதே ।  
பூர்ணஸ்ய பூர்ணமாதா<sup>3</sup>ய பூர்ணமேவாவஸிஷ்யதே ॥

ஓ ஸாந்தி: ஸாந்தி: ஸாந்தி: ॥

---

——  
*common shlokas used for recitationset 1*  
pdf was typeset on April 18, 2025

Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

