


---

# Natya Shastra Chapter 16

——  
नाट्यशास्त्रम् अध्यायः १६

——  
Document Information



---

Text title : naaTyashaastra adhyaaya 16 vaagabhinaye kaavyalakShaNo

File name : natya16.itx

Category : nATyashAstra, major\_works, bharata

Location : doc\_z\_misc\_major\_works

Author : Sage Bharata

Transliterated by : Sowmya Krishnapur krsowmya at yahoo.com

Proofread by : Sowmya Krishnapur krsowmya at yahoo.com

Latest update : May 26, 2005

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

March 24, 2024

*sanskritdocuments.org*

---



---

## Natya Shastra Chapter 16

---

### नाट्यशास्त्रम् अध्यायः १६

---



॥ श्रीरस्तु ॥

भरतमुनिप्रणीतं नाट्यशास्त्रम्

अथ षोडशोऽध्यायः

विभूषणं याक्षरसंलतिश्च शोभाभिमानौ गुणकीर्तनं च ।  
प्रोत्साहनोदाहरणो निरुक्तं गुणानुवादोऽतिशयश्च उेतुः ॥ १ ॥

सारूप्यमिथ्याध्यवसायसिद्धि  
पदोख्ययाङ्गमनोरथाश्च ।  
आप्यानयाञ्च्यप्रतिषेधपृच्छा  
दृष्टान्तनिर्भासनसंशयाश्च ॥ २ ॥

आशीः प्रियोक्तिः कपटः क्षमा च  
प्राप्तिश्च पश्चात्तपनं तथैव ।  
अर्थानुवृत्तिर्धुपपत्तियुक्ती  
कार्योऽनुनीतिः परिदेवनं च ॥ ३ ॥

षट्त्रिंशदेतानि हि लक्षणानि  
प्रोक्तानि वै भूषणसंमितानि ।  
काव्येषु भावार्थगतानि तज्ज्ञैः  
सम्यग् प्रयोजयानि यथारसं तु ॥ ४ ॥

अलङ्कारैर्गुणैश्चैव बहुभिः समलङ्कृतम् ।  
भूषणैरिव विन्यस्तैस्तद् भूषणमिति स्मृतम् ॥ ५ ॥

यत्राप्यैरक्षरैः श्लिष्टैर्विचित्रमुपवर्षते ।  
तमप्यक्षरसङ्घातं विद्याल्लक्षणसंज्ञितम् ॥ ६ ॥

सिद्धैरर्थैस्समं कृत्वा ऽप्यसिद्धोऽर्थः प्रसाध्यते ।  
यत्र श्वक्षणाविचित्रार्था सा शोभेत्यभिधीयते ॥ ७ ॥

धार्यमाणस्तु बहुभिर्वचनैः कार्ययुक्तिभिः ।  
 न यः पर्यवतिष्ठेत् सोऽभिमानस्तु संज्ञितः ॥ ८ ॥  
 कीर्त्यमानैर्गुणैर्यत्र विविधार्थसमुद्भवैः ।  
 दोषा न परिकथ्यन्ते तज्ज्ञेयं गुणकीर्तनम् ॥ ९ ॥  
 लोके गुणातिरिक्तानां बहुनां यत्र नामभिः ।  
 अेकोऽभिप्रेक्ष्यते यस्तु विज्ञेयं गुणकीर्तनम् ॥ १० ॥  
 उत्साहजनैः स्पष्टैरर्थैरोपम्यसंश्रयैः ।  
 प्रसिद्धैरुपगूढै च ज्ञेयं प्रोत्साहनं बुधैः ॥ ११ ॥  
 यत्रैकस्यापि शब्दस्य दर्शान्तासुबहुच्यपि ।  
 यान्ति सिद्धिमनुक्तानि तद्दुदाहरणं स्मृतम् ॥ १२ ॥  
 निरुक्तं द्विविधं प्रोक्तं तथ्यं यातथ्यमेव वा ।  
 सिद्धिप्रसाधितं तथ्यमतथ्यं याप्रसाधितम् ॥ १३ ॥  
 गुणानुवादो हीनानामुत्तमैरुपमाकृतः ।  
 उत्तमार्थविशेषो यः स याप्यतिशयः स्मृतः ॥ १४ ॥  
 बहुनां भाषमाणानामेकस्यार्थविनिर्णयात् ।  
 सिद्धोपमानवचनं छेतुरित्यभिसंज्ञितः ॥ १५ ॥  
 अपदेशस्तु परोक्षो यस्माद्दुत्पद्यतेऽनुकरणेन ।  
 लक्षणसमानकरणत् सावृथं तत्तु निर्देश्यम् ॥ १६ ॥  
 अभूतपूर्वैर्यत्रार्थैस्तुल्यस्यार्थस्य निर्णयः ।  
 स मिथ्याध्यवसायस्तु प्रोच्यते काव्यलक्षणे ॥ १७ ॥  
 बहुनां तु प्रधानानां मध्ये यत्राम कीर्त्यते ।  
 अेकार्थसाधनकृतं सा सिद्धिरिति कीर्त्यते ॥ १८ ॥  
 गुणैर्बहुभिरेकार्थैः पदैर्यः सम्प्रशस्यते ।  
 पदोच्यं तु तद्विधानानार्थग्रथनात्मकम् ॥ १९ ॥  
 आत्मभावमुपन्यस्य परसादृश्ययुक्तिभिः ।  
 तीप्रार्थभाषणं यत्स्यादाकण्टः स तु कीर्तितः ॥ २० ॥  
 लृप्त्यस्यस्य भावस्य सुस्पष्टार्थप्रदर्शनम् ।  
 अन्यापदेशकथनैर्मनोरथे षति स्मृतः ॥ २१ ॥

अपृष्टैरथवा पृष्टैर्निर्णयः कियते तु यः ।  
 आप्यानमिति तज्ज्ञेयं लक्षाणं नाटकाश्रयम् ॥ २२ ॥  
 आदौ यत्कोधजननमन्ते उर्षप्रवर्धनम् ।  
 यत्तु प्रियं पुनर्वाक्यं सा याञ्च्य परिकीर्तिता ॥ २३ ॥  
 कार्येषु विपरीतेषु यद्वि क्विञ्चित् प्रवर्तते ।  
 निवार्यते य कार्यज्ज्ञैः प्रतिषेधः प्रकीर्तितः ॥ २४ ॥  
 यत्राकारोद्भूतैर्वाक्यैरात्मानमथवा परम् ।  
 पृथग्विवाभिधत्तेऽर्थं सा पृथग्व्यभिर्साञ्जिता ॥ २५ ॥  
 विद्धान् पूर्वोपलब्धौ यत्समत्वमुपपाद्येत् ।  
 निदर्शनकृतस्तज्ज्ञैः स दृष्टान्तं छति स्मृतः ॥ २६ ॥  
 अनेकयुक्तिमद्वाक्यमनेकार्थप्रसाधकम् ।  
 अनेकवाक्यसंयुक्तं तन्निर्वासनमुच्यते ॥ २७ ॥  
 अपरिज्ञाततत्त्वार्थं यत्र वाक्यं समाप्यते ।  
 सोऽनेकत्वाद्विचाराणां संशयः परिकीर्तितः ॥ २८ ॥  
 यत्र शास्त्रार्थसम्पन्नां मनोरथसमुद्भवाम् ।  
 अप्रार्थनीयामन्यां वा विदुस्तामाशिषं भुधाः ॥ २९ ॥  
 आदौ यत् कोधजननमन्ते उर्षप्रवर्धनम् ।  
 तत् प्रियं वचनं ज्ञेयमाशीर्वाहसमन्वितम् ॥ ३० ॥  
 छलयुक्त्या त्वन्येषामभिसन्धानाभिभावकंपटम् ।  
 द्वित्रिप्रयोगयुक्तो विज्ञेयः कपटसङ्घातः ॥ ३१ ॥  
 दुर्जनोदाहृतै र्दुर्ज्ञैः सभामध्येऽतिताडितः ।  
 अकोधः कोधजननैर्वाक्यैर्यः सा क्षमा भवेत् ॥ ३२ ॥  
 दृष्ट्वैवावयवं कञ्चिद्भावो यत्रानुमीयते ।  
 प्राप्तिं तामभिजानीयात्लक्षाणं नाटकाश्रयम् ॥ ३३ ॥  
 अकार्यं सडसा कृत्वाऽकृत्वा कार्यमथापि वा ।  
 सन्तापो मनसो यस्तु पश्चात्तापः प्रकीर्तितः ॥ ३४ ॥  
 प्रश्न्येणार्थसंयुक्तं यत्परस्यानुवर्तनम् ।

स्नेहादाक्षिण्ययोगाद्वा सानुवृत्तिस्तु संज्ञिता ॥ ३५ ॥

प्राप्तानां यत्र दोषाणां क्रियते शमनं पुनः ।

सा ज्ञेया ल्युपपत्तिस्तु लक्षाणां नाटकाश्रयम् ॥ ३६ ॥

साध्यते योऽर्थसम्बन्धो मलद्भिः समवायतः ।

परस्परानुकूल्येन सा युक्तिः परिकीर्तिता ॥ ३७ ॥

यत्रापसारयन् दोषं गुणमर्थेन योजयेत् ।

गुणाभिवाद्दं दोषान् वा कार्यं तल्लक्षाणां विदुः ॥ ३८ ॥

अपूर्वकोधजनितमपराधं प्रमृज्य यत् ।

सेवार्थं मधुरं वाक्यमनुनीतिः प्रकीर्तिता ॥ ३९ ॥

दोषैर्यदन्यनामोक्तैः प्रसिद्धार्थैः प्रयोजयेत् ।

अन्यत्रार्थेन सम्बद्धं ज्ञेयं तत् परिद्वेषनम् ॥ ४० ॥

उपमा रुपकं यैव दीपकं यमकं तथा ।

अलङ्कारास्तु विज्ञेया यत्वारो नाटकाश्रयाः ॥ ४१ ॥

यत्किञ्चित् काव्यबन्धेषु सादृश्येनोपमीयते ।

उपमा नाम सा ज्ञेया गुणाकृतिसमाश्रया ॥ ४२ ॥

ऐकस्थैकेन सा कार्या ल्यनेकेनाथवा पुनः ।

अनेकस्य तथैकेन बहुनां बहुभिस्तथा ॥ ४३ ॥

तुल्यं ते शशिना वक्त्रमित्येकेनेकसंश्रया ।

शशाङ्गवत् प्रकाशन्ते ज्योतीषीति भवेत्तु या ॥ ४४ ॥

ऐकस्थानेकविषया सोपमा परिकीर्तिता ।

श्येनर्द्धिणाभासानां तुल्यार्थमिति या भवेत् ॥ ४५ ॥

ऐकस्य बहुभिः साम्यादुपमा नाटकाश्रया ।

बहुनां बहुभिर्ज्ञेया घना एव गजा एति ॥ ४६ ॥

प्रशंसा यैव निन्दा य कल्पिता सदृशी तथा ।

या किञ्चित्सदृशी ज्ञेया सोपमा पञ्चधा बुधैः ॥ ४७ ॥

प्रशंसा यथा -

दृष्ट्वा तु तां विशालाक्षीं तुतोष मनुजाधिपः ।

मुनिभिः साधितां दृष्ट्वात् सिद्धिं मूर्तिमतीमिव ॥ ४८ ॥

निन्दा यथा -

सा तं सर्वगुणैर्हीनं सस्वजे कर्कशश्छविम् ।  
वने कण्टकिनं वल्मी दावदग्धमिव द्रुमम् ॥ ४९ ॥

कल्पिता यथा -

क्षरन्तो दानसलिलं लालामन्थरगामिनः ।  
मतद्गुणो विराजन्ते जङ्गमा एव पर्वताः ॥ ५० ॥

सदृशी यथा -

यत्त्वयाद्य कृतं कर्म परिचितानुरोधिना ।  
सदृशं तत्तवैव स्यादतिमानुषकर्मणः ॥ ५१ ॥

किञ्चित्सदृशी यथा -

सम्पूर्णचन्द्रवदना नीलोत्पलदलेक्षणा ।  
मत्तमातद्गुणमना सम्प्राप्तेयं सप्ती मम ॥ ५२ ॥  
उपमाया बुधैरेते भेदा ज्ञेयाः समासतः ।  
शेषा ये लक्षाणैर्नोक्तास्ते ग्राह्याः काव्यलोकतः ॥ ५३ ॥

नानाधिकरणार्थानां शब्दानां सम्प्रदीपकम् ।  
ऐकवाक्येन संयुक्तं तद्दीपकमुच्यते ॥ ५४ ॥

प्रसृतं मधुरं यापि गुणैः सर्वैरलङ्कृतम् ।  
काव्ये यन्नाटके विप्रास्तदीपकमिति स्मृतम् ॥ ५५ ॥

यथा - सरांसि ङसैः कुसुमैश्च वृक्षा

मत्तैर्द्विरेडैश्च सरोरुडाणि ।

गोष्ठीभिरुद्यानवनानि यैव

तस्मिन्नशून्यानि सदा कियन्ते ॥ ५६ ॥

स्वविकल्पेन रचितं तुल्यावयवलक्षणम् ।  
किञ्चित्सादृश्यसम्पन्नं यद्रूपं रूपकं तु तत् ॥ ५७ ॥

नानाद्रव्यानुरागाद्यैर्यदौपम्यगुणाश्रयम् ।  
रूपनिर्वर्णनायुक्तं तद्रूपकमिति स्मृतम् ॥ ५८ ॥

यथा - पद्माननास्ताः कुमुदप्रभासा विकासिनीलोत्पलयारुनेत्राः ।  
वापीस्त्रियो ङसकुर्वैर्नः

स्वनद्भिर्विरेजुरन्धोन्यमिवाह्वयन्त्यः ॥ ५८ ॥

शब्दाभ्यासस्तु यमकं पदादिषु विकल्पितम् ।

विशेषदर्शनञ्चास्य गद्यतो मे निबोधत ॥ ६० ॥

पादान्तयमकं यैव काञ्चीयमकमेव य ।

समुद्रयमकं यैव विकान्तयमकं तथा ॥ ६१ ॥

यमकं यङ्गवालं य सन्दृष्टयमकं तथा ।

पदादियमकञ्चैव ह्याम्नेडितमथापि य ॥ ६२ ॥

यतुर्व्यवसितञ्चैव मालायमकमेव य ।

अेतादृशविधं ज्ञेयं यमकं नाटकाश्रयम् ॥ ६३ ॥

यतुर्णां यत्र पादानामन्ते स्यात्सममक्षरम् ।

तद्वै पादान्तयमकं विज्ञेयं नामतो यथा ॥ ६४ ॥

दिनक्षयात् संलुतरश्मिमण्डलं

द्विवीच लङ्गं तपनीयमण्डलम् ।

विभाति ताम्रं द्विवि सूर्यमण्डलं

यथा तरुण्याः स्तनभारमण्डलम् ॥ ६५ ॥

लोकानां प्रभविष्युर्द्वैत्येन्द्रगदानिपातनसङ्घिष्युः ।

जयति सुरद्वैत्यजिष्युर्भगवानसुरवरमथनकारी विष्युः ॥ ६६ ॥

पादस्थान्ते तथा यादौ स्यातां यत्र समे पदे ।

तत्काञ्चीयमकं यैव विज्ञेयं सूरिभिर्यथा ॥ ६७ ॥

यामं यामं यन्द्रवतीनां द्रवतीनां

व्यक्ताव्यक्ता सारजनीनां रजनीनाम् ।

कुल्ले कुल्ले सम्भ्रमरे वाल्मभरे वा

रामा रामा विस्मयते य स्मयते य ॥ ६८ ॥

अर्धेनैकेन यद्भूतं सर्वमेव समाप्यते ।

समुद्रयमकं नाम तज्ज्ञेयं पण्डितैर्यथा ॥ ६९ ॥

केतकीकुसुमपाण्डुरदन्तः

शोभते प्रवरकाननलडस्ती ।

केतकीकुसुमपाण्डुरदन्तः

शोभते प्रवरकाननलुस्ती ॥ ७० ॥

ओकैकं पादमुत्कम्य द्वौ पादौ सदृशौ यद्वि ।

विक्रान्तयमकं नाम तद्विज्ञेयमिदं यथा ॥ ७१ ॥

स पूर्वं वाराणो भूत्वा द्विशृङ्ग एव पर्वतः ।

अभवदन्तवैकल्याद्विशृङ्ग एव पर्वतः ॥ ७२ ॥

पूर्वस्यान्तेन पादस्य परस्थादिर्यदा समः ।

यङ्कवय्यङ्कवालं तु विज्ञेयं नामतो यथा ॥ ७३ ॥

तुल्यात्पादद्वयादन्त्याटेकेनादिर्यदा समः ।

सर्वत्र यङ्कवालन्तु तद्विज्ञेयं बुधैर्यथा ॥ ७४ ॥

शैला यथा शत्रुभिराडता डता

डताश्च भूयस्त्वनुपुङ्गुभपुङ्गुभगैः ।

भगैश्च सर्वैर्युधि सञ्चिताश्चिता-

श्चिताधिउढा निडितास्तलैस्तलैः ॥ ७५ ॥

आदौ द्वौ यत्र पादौ तु भवेतामक्षरे समौ ।

सन्दृष्टयमकं नाम विज्ञेयं तद्बुधैर्यथा ॥ ७६ ॥

पश्य पश्य रमणस्य मे गुणान्

येन येन वशगां करोति माम् ।

येन येन छि समेति दर्शनं

तेन तेन वशगां करोति माम् ॥ ७७ ॥

आदौ पादस्य तु यत्र स्यात् समावेशः समाक्षरः ।

पादादियमकं नाम तद्विज्ञेयं बुधैर्यथा ॥ ७८ ॥

विष्णुः सृजति भूतानि विष्णुः संडरते प्रजाः ।

विष्णुः प्रसूते त्रैलोक्यं विष्णुर्लोकधिदैवतम् ॥ ७९ ॥

पादस्यान्तं पदं यत्र द्विद्विरेकमिडोच्यते ।

ज्ञेयमाग्नेडितं नाम यमकं तत्र सूरिभिः ॥ ८० ॥

विजृम्भितं निःश्वसितं मुहुर्मुहुः

कथं विधेयं स्मरणं पदे पदे ।

यथा य ते ध्यानमिदं पुनः पुन-



ध्रुवंगता ते रजनी विना विना ॥ ८१ ॥

सर्वे पादाः समा यत्र भवन्ति नियताक्षराः ।

यतुर्व्यवसितं नाम तद्विज्ञेयं बुधैर्यथा ॥ ८२ ॥

वारणानामयमेव कालो

वारणानामयमेव कालः ।

वारणानामयमेव कालो

वारणानामयमेव कालः ॥ ८३ ॥

नानारूपैः स्वरैर्युक्तं यत्रैकं व्यञ्जनं भवेत् ।

तन्मालायमकं नाम विज्ञेयं पण्डितैर्यथा ॥ ८४ ॥

लली बली लली माली भेली माली सली जली ।

भलो बलोऽबलो माली मुसली त्वाभिरक्षतु ॥ ८५ ॥

असौ छि रामा रतिविग्रहप्रिया

रहःप्रगल्भा रमणं मनोगतम् ।

रतेन रात्रिं रमयेत् परेश वा

न येदुदेष्यत्तरुणः परो रिपुः ॥ ८६ ॥

न पुष्कराक्षः क्षतजोक्षिताक्षः क्षरत्क्षतेव्यः

क्षतजं दुरीक्षः ।

क्षतेर्गवाक्षैरिव संवृताङ्गः साक्षात्

सहस्राक्ष एवावभाति ॥ ८७ ॥

अभिरर्थङ्कियापेक्षैः कार्यं काव्यं तु लक्षणैः ।

अतः परं प्रवक्ष्यामि काव्ये दोषान् गुणांस्तथा ॥ ८८ ॥

गूढार्थमर्थान्तरमर्थहीनं

भिन्नार्थमेकार्थमभिप्लुतार्थम् ।

न्यायावपेतं विषमं विसन्धि

शब्दय्युतं वै दश काव्यदोषाः ॥ ८९ ॥

पर्यायशब्दाभिहतं गूढार्थमभिसंज्ञितम् ।

अवार्थं वार्थते यत्र तदर्थान्तरमिष्यते ॥ ९० ॥

अर्थहीनं त्वसम्बद्धं सावशेषार्थमेव य ।

भिन्नार्थमभिविज्ञेयमसत्त्वं ग्राम्यमेव य ॥ ९१ ॥

विवक्षितोऽन्ये अेवार्थो यत्रान्यार्थेन भिद्यते ।

भिन्नार्थं तदपि प्राङ्मुः काव्यं काव्यविचक्षाणाः ॥ ९२ ॥

अविशेषाभिधानं यत् तदकार्थमिति स्मृतम् ।

अभिप्लुतार्थं विज्ञेयं यत् पदेन समस्यते ॥ ९३ ॥

न्यायादपेतं विज्ञेयं प्रमाणापरिवर्जितम् ।

वृत्तभेदो भवेद्यत्र विषमं नाम तदभवेत् ॥ ९४ ॥

अनुपशिष्टशब्दं यत् तद्विसन्धीति कीर्तितम् ।

शब्दस्युत्पत्त्यं विज्ञेयमशब्दस्वरयोजनात् ॥ ९५ ॥

अेते दोषास्तु विज्ञेयाः सूरिभिर्नाटकाश्रयाः ।

गुणा विपर्ययादेषां माधुर्योदार्यलक्षाणाः ॥ ९६ ॥

श्लेषः प्रसादः समतासमाधिर्माधुर्यमोजः पदसौकुमार्यम् ।

अर्थस्य च व्यञ्जितरुदारता च कान्तिश्च काव्यस्य गुणा दृशैते ॥ ९७ ॥

छिन्तिनेनार्थजातेन सम्भङ्गानां परस्परम् ।

श्लिष्टता या पदानां छि श्लेषे छिन्त्यभिधीयते ॥ ९८ ॥

विचारगुणं यत्स्यात् स्फुटञ्चैव स्वभावतः ।

स्वतः सुप्रतिबद्ध्यं श्लिष्टं तत् परिकीर्त्यते ॥ ९९ ॥

अध्यनुक्तो बुधैर्यत्र शब्दोऽर्थो वा प्रतीयते ।

सुभशब्दार्थसंयोगात् प्रसादः परिकीर्त्यते ॥ १०० ॥

नातियूर्णपदैर्युक्ता न च व्यर्थाभिदायिभिः ।

दुर्बोधनैश्च न कृता समत्वात् समता मता ॥ १०१ ॥

अन्योन्यसदृशा यत्र तथा छ्यन्योन्यभूषणाः ।

अलङ्कारा गुणाश्चैव समाः स्युः समतां मताः ॥ १०२ ॥

अभियुक्तैर्विशेषस्तु योऽर्थस्येडोपलक्ष्यते ।

तेन यार्थेन सम्पन्नः समाधिः परिकीर्त्यते ॥ १०३ ॥

उपमास्वियुद दृष्टानामर्थानां यत्नतस्तथा ।

प्राप्तानां यातिसंक्षेपात् समाधिर्निर्णयो यतः ॥ १०४ ॥

अदुशो यश्चुतं वाक्यमुक्तं वापि पुनः पुनः ।

नोद्धेजयति यस्माद्धि तन्माधुर्यमिति स्मृतम् ॥ १०५ ॥

समासवद्भिर्विविधैर्विचित्रैश्च पदैर्युतम् ।

सानुस्वारैरुदासैश्च तदोजः परिकीर्त्यते ॥ १०६ ॥

अवगीतोऽपि डीनोऽपि स्यादुदात्तावभासकः ।

यत्र शब्दार्थसम्पत्तिस्तदोजः परिकीर्तितम् ॥ १०७ ॥

सुभप्रयोज्यैर्यच्छब्दैर्युक्तं सुश्लिष्टसन्धिभिः ।

सुकुमारार्थसंयुक्तं सौकुमार्यं तदुच्यते ॥ १०८ ॥

सुप्रसिद्धाभिधाना तु लोककर्मव्यवस्थिता ।

या क्रिया क्रियते काव्ये सार्थव्यक्तिः प्रतीयते ॥ १०९ ॥

यस्यार्थानुप्रवेशेन मनसा परिकल्प्यते ।

अनन्तरं प्रयोगस्तु साडर्थव्यक्तिरुदाहृता ॥ ११० ॥

दिव्यभावपरीतं यच्छृङ्गाराद्भुतयोजितम् ।

अनेकभावसंयुक्तमुदारत्वं प्रकीर्तितम् ॥ १११ ॥

अनेकार्थविशेषैर्यत् सूक्तैः सौष्ठवसंयुतैः ।

उपेतमतिचित्रार्थैः उदात्तं तस्य कीर्त्यते ॥ ११२ ॥

यन्मनश्श्रोत्रविषयमाह्लादयति डीन्दुवत् ।

लीलाधर्योपपन्नां वा तां कान्तिं कवयो विदुः ॥ ११३ ॥

यो मनश्श्रोत्रविषयः प्रसादजनको भवेत् ।

शब्दबन्धः प्रयोगोऽसौ कान्तं एति भाष्यते ॥ ११४ ॥

अेवमेते ञ्जलङ्कारा गुणा द्योषाश्च कीर्तिताः ।

प्रयोगमेषां च पुनर्वक्ष्यामि रससंश्रयम् ॥ ११५ ॥

लघ्वक्षरप्रायकृतमुपमाङ्गपकाश्रयम् ।

काव्यं कार्यं तु नाट्यज्ञैः वीररौद्राद्भुताश्रयम् ॥ ११६ ॥

गुर्वक्षरप्रायकृतं भीमत्से करुणो तथा ।

कदाचिद्रौद्रवीराभ्यां यदाघर्षणञ्जं भवेत् ॥ ११७ ॥

रूपदीपकसंयुक्तमार्यावृत्तसमाश्रयम् ।

शृङ्गारे च रसे वीरे काव्यं स्यान्नाटकश्रयम् ॥ ११८ ॥

उत्तरोत्तरसंयुक्तं वीरे काव्यं तु यद्भवेत् ।  
 जगत्यतिजगत्यां वा संकृत्यां वापि तद्भवेत् ॥ ११८ ॥  
 तथैव युद्धसङ्घटा उत्कृत्यां सम्प्रकीर्तितौ ।  
 करुणो शक्यरी ज्ञेया तथैवातिधृतिर्भवेत् ॥ १२० ॥  
 यद्भीरे कीर्तितं च्छन्दः तद्रौद्रेऽपि प्रयोजयेत् ।  
 शेषाणामर्थयोगेन च्छन्दः कार्यः प्रयोक्तृभिः ॥ १२१ ॥  
 यश्छन्दः पूर्वमुद्दिष्टं विषमार्धसमे समम् ।  
 उदारमधुरैः शब्दैस्तत्कार्यं तु रसानुगम् ॥ १२२ ॥  
 शब्दानुदारमधुरान् प्रमदाभिधेयान्  
 नाट्याश्रयेषु कृतिषु प्रययेत् कर्तुम् ।  
 तैर्भूषिता बहु विभान्ति छि काव्यबन्धाः  
 पद्माकरा विकसिता एव राजडंसैः ॥ १२३ ॥  
 त्रिविधं ङ्यक्षरं कार्यं कविभिर्नाटकाश्रयम् ।  
 ङ्स्वं दीर्घं प्लुतञ्चैव रसभावविभावकम् ॥ १२४ ॥  
 ऐकमात्रं भवेद् ङ्स्वं द्विमात्रं दीर्घमिष्यते ।  
 प्लुतं चैव त्रिमात्रं स्यादक्षरं स्वरयोजनात् ॥ १२५ ॥  
 स्मृते चासूयिते चैव तथा य परिदेविते ।  
 पठतां ब्राह्मणानाञ्च प्लुतमक्षरमिष्यते ॥ १२६ ॥  
 अकारस्तु स्मृते कार्यं उकारश्चाप्यसूयिते ।  
 परिदेविते तु ङकार उकारोऽध्ययने तथा ॥ १२७ ॥  
 ङ्स्वदीर्घप्लुतानील यथाभावं यथारसम् ।  
 काव्ययोगेषु सर्वेषु ङ्यक्षराणि प्रयोजयेत् ॥ १२८ ॥  
 येकीडितप्रभृतिभिर्विकृतैस्तु शब्दैः  
 युक्ता न भान्ति ललिता भरतप्रयोगाः ।  
 यज्ञाङ्गियेव रुरुथर्मधुरैः कृताक्तैः  
 वेश्या द्विजैरिव कमण्डलुदण्डस्तैः ॥ १२९ ॥  
 मृदुललितपदार्थं गूढशब्दार्थलीनं  
 बुधजनसुप्पभोग्यं युक्तिमनृतयोग्यम् ।

बहुसकृतमार्गं सन्धिसन्धानयुक्तं

भवति जगति योग्यं नाटकं प्रेक्षकाणाम् ॥ १३० ॥

अनुबन्धः

भूषणाक्षरसङ्घातौ शोभोदाडरणौ तथा ।

उत्तुसंशयदृष्टान्ताः प्रामाभिप्राय एव य ॥ १३१ ॥

निदर्शनं निरुक्तं य सिद्धिश्चाथ विशेषणम् ।

गुणातिपातातिशयौ तुल्यतर्कः पदोच्ययः ॥ १३२ ॥

दृष्टं यैवोपदिष्टे य विचारस्तद्विपर्ययः ।

भ्रंशश्चानुनयो माला दक्षिण्यं गर्डलं तथा ॥ १३३ ॥

अर्थापत्तिः प्रसिद्धिश्च पृच्छा साङ्ग्यमेव य ।

मनोरथश्च लेशश्च क्षोभोऽथ गुणकीर्तनम् ॥ १३४ ॥

ज्ञेयान्यनुक्तसिद्धिश्च प्रियं वचनमेव य ।

षट्त्रिंशल्लक्षणाण्येव काव्यबन्धेषु निर्दिशेत् ॥ १३५ ॥

अलङ्कारैर्गुणैश्चैव बहुभिः समलंकृतम् ।

भूषणैरिव चित्रार्थैस्तद् भूषणमिति स्मृतम् ॥ १३६ ॥

यत्राप्यैरक्षरैः श्लिष्टैर्विचित्रमुपवर्णते ।

तमप्यक्षरसङ्घातं विद्याल्लक्षणासंज्ञितम् ॥ १३७ ॥

सिद्धैरर्थैः समं कृत्वा ल्यसिद्धोऽर्थः प्रयुज्यते ।

यत्र श्लिष्टा विचित्रार्था सा शोभेत्यभिधीयते ॥ १३८ ॥

यत्र तुल्यार्थयुक्तेन वाक्येनाभिप्रदर्शनात् ।

साध्यन्ते निपुणैरर्थास्तद्गुदाडरणं स्मृतम् ॥ १३९ ॥

यत् प्रयोजनसामर्थ्यात् वाक्यमिष्टार्थसाधकम् ।

समासोक्तं मनोग्राहि स उतुरिति संज्ञितः ॥ १४० ॥

अपरिज्ञाततत्त्वार्थं वाक्यं यत्र समाप्यते ।

अनेकत्वाद्द्वियाराणां स संशय इति स्मृतः ॥ १४१ ॥

सर्वलोकमनोग्राहि यस्तु पक्षार्थसाधकः ।

उेतोर्निदर्शनकृतः स दृष्टान्त इति स्मृतः ॥ १४२ ॥

दृष्टैवावयवान् कांश्चिद् भावो यत्रानुमीयते ।

प्राप्तिं तामपि जनीयाल्लक्षणं नाटकाश्रयम् ॥ १४३ ॥

अभूतपूर्वो योऽप्यर्थः सादृश्यात्परिकल्पितः ।

लोकस्य लृद्यग्राही सोऽभिप्रायं धत्ति स्मृतः ॥ १४४ ॥

यत्रार्थानां प्रसिद्धानां द्वियते परिकीर्तनम् ।

परापेक्षाद्युदासार्थं तन्निर्देशनमुच्यते ॥ १४५ ॥

निरवधस्य वाक्यस्य पूर्वोक्तार्थप्रसिद्धये ।

यद्युच्यते तु वचनं निरुक्तं तद्गुदाहृतम् ॥ १४६ ॥

अङ्गानां य प्रधानानां नाम यत्राभिधीयते ।

अभिप्रेतार्थसिद्ध्यर्थं सा सिद्धिरभिधीयते ॥ १४७ ॥

सिद्धान् अङ्गान् प्रधानार्थान् उक्त्वा यत्र प्रयुज्यते ।

विशेषयुक्तं वचनं विज्ञेयं तद्विशेषणम् ॥ १४८ ॥

गुणाभिधानैर्विविधैर्विपरीतार्थयोजितैः ।

गुणातिपातो मधुरैर्निष्ठुरार्थैर्भवेद्यथ ॥ १४९ ॥

अङ्गान् गुणान् कीर्तयित्वा सामान्यजनसम्भवान् ।

विशेषः कीर्त्यते यस्तु ज्ञेयः सोऽतिशयो ब्रुषैः ॥ १५० ॥

रूपकैरुपसाभिर्वा तुल्यार्थैः सुप्रयोजितैः ।

अप्रत्यक्षार्थसंस्पर्शस्तुल्यतर्कः प्रकीर्तितः ॥ १५१ ॥

अङ्गानां य प्रयुक्तानां पदानां अङ्गभिः पदैः ।

उच्ययः सदृशार्थो यः स विज्ञेयः पदोच्ययः ॥ १५२ ॥

यथादेशं यथाकालं यथावृत्तं य वार्थते ।

यत्प्रत्यक्षं परोक्षं वा दृष्टं तद्दर्शितोऽपि वा ॥ १५३ ॥

परिगृह्य तु शास्त्रार्थं यद्वाक्यमभिधीयते ।

विद्वन्मनोहरं स्वन्तमुपदिष्टं तद्युच्यते ॥ १५४ ॥

पूर्वाशयसमानार्थैरप्रत्यक्षार्थसाधनैः ।

अनेकोपाधिसंयुक्तो विचारः परिकीर्तितः ॥ १५५ ॥

विचारस्यान्यथाभावस्तथा दृष्टोपदिष्टयोः ।

सन्देहाल्लभ्यते यस्तु स विज्ञेयो विपर्ययः ॥ १५६ ॥

वाच्यमर्थं परित्यज्य दृष्टाद्विभिरनेकधा ।  
अन्यस्मिन्नेव पतनाद्विडंशः स षष्ठ्यते ॥ १५७ ॥  
उभयोः प्रीतिजननो विरुद्धाभिनिविष्टयोः ।  
अर्थस्य साधकश्चैव विज्ञेयोऽनुनयो भुधैः ॥ १५८ ॥  
ऽप्सितार्थप्रसिद्ध्यर्थं कीर्त्यते यत्र सूचिभिः ।  
प्रयोजनान्यनेकानि सा मावेत्यभिसंज्ञिता ॥ १५९ ॥  
दृष्टैः प्रसन्नवदनैर्यत्परस्यानुवर्तनम् ।  
द्वियते वाक्यश्रेयाभिस्तदाक्षिण्यमिति स्मृतम् ॥ १६० ॥  
यत्र संकीर्तयन् द्योषं गुणमर्थेन दृश्यत् ।  
गुणातिपाताद् द्योषाद्वा गर्हणं नाम तद्भवेत् ॥ १६१ ॥  
अर्थान्तरस्य कथने यत्रान्योऽर्थः प्रतीयते ।  
वाक्यमाधुर्यसम्पन्ना सार्थापत्तिरुदाहृता ॥ १६२ ॥  
वाक्यैः सातिशयैरुक्ता वाक्यार्थस्य प्रसाधकैः ।  
लोकप्रसिद्धैर्भुङ्गुभिः प्रसिद्धिरिति कीर्तिता ॥ १६३ ॥  
यत्राकारोद्भववैर्वाक्यैरात्मानमथवा परम् ।  
पृच्छयते याभिधत्तेऽर्थं सा पृच्छेत्यभिसंज्ञिता ॥ १६४ ॥  
दृष्टश्रुतानुभूतार्थकथनादिसमुद्भववम् ।  
सादृश्यं क्षोभजननं सादृष्यमिति संज्ञितम् ॥ १६५ ॥  
दुदयस्थस्य वाक्यस्य गूढार्थस्य विभावकम् ।  
अन्यापदेशैः कथनं मनोरथ इति स्मृतः ॥ १६६ ॥  
यद्वाक्यं वाक्यकुशलैरुपायेनाभिधीयते ।  
सदृशार्थाभिनिष्पत्त्याः स लेश इति कीर्तितः ॥ १६७ ॥  
परदोषैर्विचित्रार्थैर्वात्मा परिकीर्त्यते ।  
अदृष्टोऽप्यन्योऽपि वा कश्चित् स तु क्षोभ इति स्मृतः ॥ १६८ ॥  
लोके गुणातिरिक्तानां गुणानां यत्र नामभिः ।  
अेकोऽपि शब्धते तत्तु विज्ञेयं गुणकीर्तनम् ॥ १६९ ॥  
प्रस्तावेनैव शेषोऽर्थः कृत्स्नो यत्र प्रतीयते ।  
वयनेन विनानुक्तसिद्धिः सा परिकीर्तिता ॥ १७० ॥


यत्प्रसन्नेन मनसा पूज्यं पूजयितुं वयः ।  
दृष्टप्रकाशनार्थं तु सा प्रियोक्तिरुदाहृता ॥ १७१ ॥

येतानि काव्यस्य च लक्षणानि  
षट्त्रिंशद्दृशनिदर्शनानि ।  
प्रबन्धशोभाकराणि तज्ज्ञैः  
सम्यक् प्रयोजयानि रसायनानि ॥ १७२ ॥


एति भरतीये नाट्यशास्त्रे वागम्बिनये  
काव्यलक्षणो नाम षोडशोऽध्यायः ।

Encoded by Sowmya Krishnapur krsowmya@yahoo at com

---

——  
*Natya Shastra Chapter 16*

pdf was typeset on March 24, 2024

——  
Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

