


---

## Natya Shastra Chapter 23

——  
नाट्यशास्त्रम् अध्यायः २३

——  
Document Information



---

Text title : naaTyashaastra adhyaaya 23

File name : natya23.itx

Category : nATyashAstra, major\_works, bharata

Location : doc\_z\_misc\_major\_works

Author : Sage Bharata

Transliterated by : dpadmakar at hotmail.com

Proofread by : dpadmakar at hotmail.com

Latest update : January 29, 2002

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

March 24, 2024

*sanskritdocuments.org*

---



---

## Natya Shastra Chapter 23

### नाट्यशास्त्रम् अध्यायः २३



॥ श्रीरस्तु ॥

भरतमुनिप्रणीतं नाट्यशास्त्रम्

अथ त्रयोविंशोऽध्यायः ।

विशेषयेत्कलाः सर्वा यस्मात्तस्मात्तु वैशिकः ।

वेशोपयारे साधुर्वा वैशिकः परिकीर्तितः ॥ १ ॥

यो हि सर्वकलोपेतः सर्वशिल्पविद्यक्षणाः ।

स्त्रीचित्तग्रहणाभिज्ञो वैशिकः स भवेत्पुमान् ॥ २ ॥

गुणस्तस्य तु विज्ञेयाः स्वशरीरसमुत्थिताः ।

आढार्याः सलज्जश्चैव त्रयस्त्रिंशत्समासतः ॥ ३ ॥

शास्त्रविच्छिन्नसम्पन्नो रूपवान् प्रियदर्शनः

विद्वान्तो धृतिमांश्चैव वयोवेषकुलान्वितः ॥ ४ ॥

सुरभिर्मधुरस्त्यागि सखिष्वरविकत्थनः

अशङ्कितः प्रियाभाषी यतुरः शुभदः शुचिः ॥ ५ ॥

कामोपयारकुशलो दक्षिणो देशकालवित् ।

अदीनवाक्यः स्मितवान् वाग्मी दक्षः प्रियंवदः ॥ ६ ॥

स्त्रीलुब्धाः संविभागी य श्रद्धधानो दृढस्मृतिः ।

गम्यासु याप्यविस्रम्भी मानी येति हि वैशिकः ॥ ७ ॥

अनुयुक्तः शुचिर्दक्षो दक्षिणः प्रतिपत्तिमान् ।

भवेच्चित्राभिधायी य वयस्यस्तस्य तद्गुणः ॥ ८ ॥

विज्ञानगुणसम्भना कथिनी विद्गिनी तथा ।

प्रातिवेश्या सप्ती दासी कुमारी कारुशिल्पिनी ॥ ९ ॥

घात्री पाषण्डिनी चैव तथा रङ्गोपज्विनी ।

प्रोत्साहनेऽथकुशला मधुरकथा दक्षिणायकालङ्का ॥ १० ॥

लडडा संवृतमन्त्रा दूती त्वेभिर्गुणैः कार्या ।

तथाप्युत्साहनं कार्यं नानादशितकारणम् ॥ ११ ॥

यथोक्तकथनं यैव तथा भावप्रदर्शनम् ।

न जडं रुपसम्पन्नं नार्थवन्तं न यातुरम् ॥ १२ ॥

दूतं वाऽप्यथवा दूतीं बुधः कुर्यात्कदाचन ।

कुलभोगधनाधिक्यैः कृत्वाधिकविकथनम् ॥ १३ ॥

दूती निवेद्येत्काममथाश्रितानुवर्णयेत् ।

न याकामप्रवृत्तायाः कृद्वाया वापि सऽगमः ॥ १४ ॥

नानुपायः प्रकर्तव्यो दूत्या हि पुरुषाश्रयः ।

उत्सवे रत्रिसञ्चार उद्घ्याने मित्रवेशमनि ॥ १५ ॥

धात्रिगृहेषु सभ्या वा तथा यैव निमन्त्रणे ।

व्याधितव्यपदेशेन शुन्यागारनिवेशने ॥ १६ ॥

कार्यः समागमो नृणां स्त्रीभिः प्रथमसऽगमे ।

अेवं समागमं कृत्वा सोपायं विधिपूर्वकम् ॥ १७ ॥

अनुरक्ता विरक्ता वा विऽगाकारैस्तु लक्षयेत् ।

स्वभावभावातिशयैर्नारी या मदनाश्रया ॥ १८ ॥

करोति निभृतां लीलां नित्यं सा मदनातुरा ।

सभीमध्ये गुणान् भ्रूते स्वधनं य प्रयच्छति ॥ १९ ॥

पूजयत्यस्य मित्राणि द्वेष्टि शत्रुजनं सदा ।

गमागमे सभ्यानां या दृष्टा भवति याधिकम् ॥ २० ॥

तुष्यत्यस्य कथाभिस्तु सस्नेहं य निरीक्षते ।

सुभे तु पश्चात् स्वपिति युम्भिता प्रतियुम्भति ॥ २१ ॥

उत्तिष्ठत्यपि पूर्वं य तथा क्लेशसहापि य ।

उत्सवे मुद्विता या य व्यसने या य दुःषिता ॥ २२ ॥


अेवंविधैर्गुणैर्युक्ता त्वनुरक्ता तु सा स्मृता ।

विरक्तायास्तु शिन्धानि युम्भिता नाभियुम्भति ॥ २३ ॥


एति भारतीये नाट्यशास्त्रे त्रयोविंशः ॥

Encoded by Padmakar Dadegaonkar dadegaonkar@yahoo.com

---

——  
*Natya Shastra Chapter 23*

pdf was typeset on March 24, 2024

——  
Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

