
Atma Bodha

ஆத்மபோ³த:⁴

Document Information

Text title : Atmabodha

File name : aatmabodha.itx

Category : shankarAchArya

Location : doc_z_misc_shankara

Author : Adi Shankaracharya

Transliterated by : Kim Poulsen (poulsen at dk-online.dk)

Proofread by : M. Giridhar giridhar at chemeng.iisc.ernet.in, Sunder Hattangadi David

Lyttle dhlyttle at hotmail.com, Sreenivasa Rao Bhagavatula

Description-comments : Samata Edition of Complete works of Shankaracharya

Latest update : March 4, 2021

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

December 17, 2022

sanskritdocuments.org

Atma Bodha

ஆத்மபோ³த:⁴



நம: ஸ்ரீஸங்கராநந்த³கு³ருபாதா³ம்பு³ஜந்மநே |
ஸவிலாஸமஹாமோஹக்³ராஹக்³ராஸைககர்மணே ||
namaH shrIsha NkarAnandagurupAdAmbujanmane .
savilAsamahAmohagrAhagrAsaikakarmaNe ..

– panchadashI

‘I bow at the lotus feet of the Guru, Shankara, whose function is to eliminate the alligator of delusion (moha) with all its branches.’

Atma Bodha, meaning self knowledge, was composed by Adi Shankara sometime in the 8th century.

To quote Sri Radhakrishnan ‘The Advaitism of Shankara is a system of great speculative daring and logical subtlety . Its austere intellectualism, its remorseless logic, which marches on indifferent to the hopes and beliefs of man, its relative freedom from theological obsessions, make it a great example of a purely philosophical scheme . It is impossible to read Shankara’s writings, packed as they are with serious and subtle thinking, without being conscious that one is in contact with a mind of a very fine penetration and profound spirituality . With his acute feeling of the immeasurable world, his stirring gaze into the abysmal mysteries of the spirit, his unswerving resolve to say neither more nor less than what could be proved, Shankara stands out as a heroic figure of the first rank in the somewhat motley crowd of the religious thinkers of medieval India

Shankara taught us to love Truth, respect reason and realize the purpose of life . Twelve centuries have passed, and yet his influence is visible.’

His influence on Indian philosophy is so enormous that most of the later philosophies that evolved in India had either to agree with him or disagree with him, quoting him nevertheless.

Shankara, in his indisputable style, allows a place for Karma and Bhakti while emphasising the prime necessity of j nAna for the realization of the Self . For example, while commenting on Bhagvadgita 18.45, he takes Bhakti to be identical to j nAna by quoting 7.16-18 of the gItA where Krishna says that a j nAni is one of His Bhaktas.

In Vivekachudamani, he goes on to say that Bhakti is one of the most conducive causes for liberation . Similarly, in the third verse of atma bodha, he says that karma is not opposed to ignorance, though it can not destroy ignorance . Undoubtedly a great religious reformer and philosopher, Shankara embraces within his fold all pantheism while maintaining the principle of non-duality.

Though Shankara is famous for his commentaries (bhAShya-s) on the three major texts considered as ‘launching pad’ for liberation (prasthAnatrayI, the triple cannon), namely bhagvad gItA, brahmasUtra-s, and upaniShad-s, he has composed a large number of stotra-s (hymns in praise of various gods) and also brief expositions in prose and verse (prakaraNa-s). Atma Bodha falls into the last category . A rare but an excellent commentary of this work in Sanskrit has been provided by Swami kRiShNAnandAshramI and has been translated in to english by Vidyaratna Menon . Other noteworthy translations of the text are by Swami Chinmayananda, Swami Nikhilananda, TMP Mahadevan, and Parthasarathy, to name a few.

The text of Atmabodha avoids the technicalities found in the vedas, but conveys the message of jnana yoga (the path of knowledge) to the layman . In a short compendium of sixty eight stanzas, the knowledge of the Self is described in an unique and simple style . Shankara starts with the requirements of the aspirant, and goes on to explain the nature of world -Samsara, the embodiments of the soul, the influence of mAyA and the superimposition of Atman . He describes the meditation technique based on

aphorism 'I am Brahman,' the supreme being, 'Aham Brahmasmi', and elucidates the fruits of Self-realization and the state of the jivanmukta (liberated soul).

Since the realization of the Self can not be had from books or scriptures, Shankara insists on the necessity of instruction by a Self-realized Guru (teacher). The intense desire to liberate and the effort required by the sAdhaka (aspirant) is emphasized . If there is no effort, there can not be a result . As Sri Radhakrishnan says 'People in our society have resolved to renounce nothing, but wish to enjoy the fruit of renunciation.' The vedanta kesari puts it 'The goal we desire (should be) to reach the ideal society of the prophets, a society of just, peaceful, morally and intellectually progressive community of non attached and responsible individuals, the means we adopt therefore must be worthy of the ends . Then only the real age of millennium will dawn wherein one feels that the whole world is one's family of kith and kin, a place for nothing but love and fellow feeling, in short a vasudhaivakuTumbakam (universe as a family).'

Commenting on the first verse of Atma Bodha, the sanskrit commentator, Swami kRiShNAnandAshramI, remarks that Sri Shankaracharya composed the three great bhashyas (of the upaniShads, gItA, and brahma sUtra) for the guidance of people qualified by birth, environment, circumstances, and mental, moral and spiritual development . Out of great compassion for the rest of the masses, Shankara composed Atmabodha for explaining the knowledge of the Self.

The treatise of the knowledge of self, Atmabodha, is meant for those whose sins have been destroyed by religious austerities, who are calm, devoid of attachment and are persons desirous of liberation (i.e . mumukShu-s desirous of mokSha).

The qualified are those who have the four fold requisities, 1. discrimination between real and unreal (viveka) 2. non-attachment (i.e indifferent to the results of one's action) 3. desire for emancipation (mumukShu-s) and 4. the six fold qualities,

- a . sAma (restraint of internal senses)
- b . dAma (restraint of external senses)
- c . uparati (control of senses, without jumping from one object to another)
- d . samAdhAna (mind constantly on the Self)
- e . titIkShA (indifferent endurance)
- f . shraddhA (faith).

The rest of the sixty seven verses may be roughly classified in to the following subjects, means for emancipation (2-5), sa.nsAra (6-12), various sharIra-s (embodiments) (13-19), adhyAsa (15-19), aha.nkAra (26-30), doctrine of neti-neti (31-36), sAdhanA (37-39), self-realization (40-46), vision of a j nAnI and characteristics of a jivanmukta (47-53), and finally the nature of Brahman (54-68).

May the great AchArya, one of the greatest persons to grace this planet, Shankara, make us aware of His grace.

॥ ஆத்மபோ³த⁴ ॥

.. AtmabodhaH ..

தபோபி:⁴ க்ஷணபாபாநாம் ஸாந்தாநாம் வீதராசி³ணம் ।

முமுக்ஷு⁴ணமபேக்ஷயோ⁵யமாத்மபோ³தோ⁴ விதீ⁴யதே ॥ 1 ॥

போ³தோ⁴ந்யஸாத⁴நேப்⁴யோ ஹி ஸாக்ஷாந்மோக்ஷகஸாத⁴நம் ।

பாகஸ்ய வஹ்நிவஜ்ஜ்ஞாநம் விநா மோக்ஷா ந ஸித்⁴யதி ॥ 2 ॥

அவிரோதி⁴தயா கர்ம நாவித்³யாம் விநிவர்தயேத் ।

வித்³யா⁵வித்³யாம் நிஹந்தயேவ தேஜஸ்திமிரஸங்க⁴வத் ॥ 3 ॥

பரிச்சி²ந்ந இவாஜ்ஞாநாத்நநாஸே ஸதி கேவல: । var அவச்சி²ந்ந

ஸ்வயம் ப்ரகாஸதே ஹ்யாத்மா மேகா⁴பாயேம்⁵ஸுமாநிவ ॥ 4 ॥

அஜ்ஞாநகலுஷம் ஜீவம் ஜ்ஞாநாப்⁴யாஸாத்³விநிர்மலம் ।

க்ரு²த்வா ஜ்ஞாநம் ஸ்வயம் நஸ்யேஜ்ஜலம் கதகரேணுவத் ॥ 5 ॥

ஸம்ஸார: ஸ்வப்நதுல்யோ ஹி ராக்³தீ³வேஷாதி³ஸங்குல: ।

ஸ்வகாலே ஸத்யவத்³பா⁴தி ப்ரபோ³தோ⁴ ஸத்யஸத்³ப⁴வேத் ॥ 6 ॥

தாவத்ஸத்யம் ஜக³தீ³பா⁴தி ஸூக்திகாரஜதம் யதா² ।

யாவந்ந ஜ்ஞாயதே ப்³ரஹ்ம ஸர்வாதி⁴ஷ்டா²நமத்³வயம் || 7 ||

உபாதா³நே⁵கி²லாதா⁴ரே ஜக³ந்தி பரமேஸ்வரே |

ஸர்க்³ஸ்தி²திலயாந் யாந்தி பு³த்³பு³தா³நீவ வாரிணி || 8 || var not in some editions

ஸச்சிதா³த்மந்யநுஸ்யுதே நித்யே விஷ்ணௌ ப்ரகல்பிதா: |

வ்யக்தயோ விவிதா: ⁴ ஸர்வா ஹாடகே கடகாதி³வத் || 9 ||

யதா²காஸோ ஹ்ரு³ஷ்கேஸோ நானோபாதி⁴க³தோ விபு: ⁴ |

தத்³பே⁴தா³த்³பி⁴ந்நவத்³பா⁴தி தந்நாஸே கேவலோ ப⁴வேத் || 10 ||

நானோபாதி⁴வஸாதே³வ ஜாதிவர்ணஸ்ரமாத³ய: | var ஜாதிநாமாஸ்ரமாத³ய:

ஆத்மந்யாரோபிதாஸ்தோயே ரஸவர்ணாதி³பே⁴த³வத் || 11 ||

பஞ்சீக்ரு³தமஹாபூ⁴தஸம்ப⁴வம் கர்மஸஞ்சிதம் |

ஸரீரம் ஸுக²து: ³கா²நாம் போ⁴கா³யதநமுச்ச்யதே || 12 ||

பஞ்சப்ராணமநோபு³த்³தி⁴த³ஸேந்த³ரியஸமந்விதம் |

அபஞ்சீக்ரு³தபூ⁴தோத்த²ம் ஸுக்ஷமாங்க³ம் போ⁴க³ஸாத⁴நம் || 13 ||

அநாத³யவித்³யா⁵நிர்வாச்யா காரணோபாதி⁴ருச்ச்யதே |

உபாதி⁴த்ரிதயாத³ந்யமாத்மாநமவதா⁴ரயேத் || 14 ||

பஞ்சகோஸாதி³யோகே³ந தத்தந்மய இவ ஸ்தி²த: |

ஸுத்³தா⁴த்மா நீலவஸ்த்ராதி³யோகே³ந ஸ்ப²டிகோ யதா² || 15 ||

வபுஸ்துஷாதி³பி: ⁴ கோஸையுக்³தம் யுக்³த்யவகா⁴தத: | (யுக்³த்யா⁵வகா⁴தத:)

ஆத்மாநமந்தரம் ஸுத்³த⁴ம் விவிச்யாத்³தண்டு³லம் யதா² || 16 ||

var வித்³யர்த² விவிஞ்ச்யாத், ஆஸீர்லிங்க³ benedictive விவிச்யாத்

ஸதா³ ஸர்வக³தோ⁵ப்யாத்மா ந ஸர்வத்ராவபா⁴ஸதே |

பு³த்³தா⁴வேவாவபா⁴ஸேத ஸ்வச்சே²ஷு ப்ரதிபி³ம்ப³வத் || 17 ||

தே³ஹேந்த³ரியமநோபு³த்³தி⁴ப்ரக்ரு³தி⁴யோ விலக்ஷணம் |

தத்³வ்ரு³த்திஸாக்ஷிணம் வித்³யாதா³த்மாநம் ராஜவத்ஸதா³ || 18 ||

வ்யாப்ரு³தேஷ்விந்த³ரியேஷ்வாத்மா வ்யாபாரீவாவிவேகிநாம் |

த்³ரு³ஸ்யதே⁵ப⁴ரேஷு தா⁴வத்ஸு தா⁴வந்நிவ யதா² ஸரீ || 19 ||

ஆத்மசைதந்யமாஸ்ரித்ய தே³ஹேந்த³ரியமநோதி⁴ய: |

ஸ்வக்ரியார்தே²ஷு வர்தந்தே ஸுர்யாலோகம் யதா² ஜநா: | 20 ||

தே³ஹேந்த்³ரியகு³ணற்கர்மாண்யமலே ஸச்சிதா³த்மநி |
அத்யஸ்யந்த்யவிவேகேந க³க³நே நீலதாதி³வத் || 21 ||

அஜ்ஞாநாந்மாநஸோபாதே⁴ கர்த்ரு³த்வாதீ³நி சாத்மநி |
கல்ப்யந்தே³ம³பு³க³தே சந்த்³ரே சலநாதி³ யதா²ம்ப⁴ஸ: || 22 ||

ராகே³ச்சா²ஸுக²து:³கா²தி³ பு³த்³தௌ⁴ ஸத்யாம் ப்ரவர்ததே |
ஸுஷு³ப்தௌ நாஸ்தி தந்நாஸே தஸ்மாத்³பு³த்³தே⁴ஸ்து நாத்மந: || 23 ||

ப்ரகாஸோ³ச³கஸ்ய தோயஸ்ய ஸைத்யமக்³நேர்யதோ²ஷ்ணதா |
ஸ்வபா⁴வ: ஸச்சிதா³நந்த்³நித்யநிர்மலதாத்மந: || 24 ||

ஆத்மந: ஸச்சித³ம்ஸம்ச பு³த்³தே⁴ர்வ்ரு³த்திரிதி த்³வ்யம் |
ஸம்யோஜ்ய சாவிவேகேந ஜாநாமீதி ப்ரவர்ததே || 25 ||

ஆத்மநோ விக்ரியா நாஸ்தி பு³த்³தே⁴ர்போ³தோ⁴ ந ஜாத்விதி | var ஜாத்வபி
ஜீவ: ஸர்வமலம் ஜ்ஞாத்வா ஜ்ஞாதா த்³ரஷ்டேதி முஹ்யதி || 26 ||

ரஜ்ஜுஸர்பவதா³த்மாநம் ஜீவம் ஜ்ஞாத்வா ப⁴யம் வஹேத் |
நாஹம் ஜீவ: பராத்மேதி ஜ்ஞாதம் சேந்நிர்⁴யோ ப⁴வேத் || 27 ||

ஆத்மாவபா⁴ஸ்யத்யேகோ பு³த்³யாதீ³ந்ந்த்³ரியாண்யபி |
தீ³போ க⁴டாதி³வத்ஸ்வாத்மா ஜடை³ஸ்தைர்நாவபா⁴ஸ்யதே || 28 ||

ஸ்வபோ³தே⁴ நாந்யபோ³தே⁴ச்சா² போ³த⁴ரூபதயாத்மந: |
ந தீ³பஸ்யாந்யதீ³பேச்சா² யதா² ஸ்வாத்மப்ரகாஸநே || 29 ||

நிஷித்⁴ய நிகி²லோபாதீ⁴ந்நேதி நேதீதி வாக்யத: |
வித்³யாதை³க்யம் மஹாவாக்யைர்ஜீவாத்மபரமாத்மநோ: || 30 ||

ஆவித்³யகம் ஸரீராதி³ த்³ரு³ஸ்யம் பு³த்³பு³த்³வதக்ஷரம் |
ஏதத்³விலக்ஷணம் வித்³யாத்³ஹம் ப்³ரஹ்மேதி நிர்மலம் || 31 ||

தே³ஹாந்யத்வாந்ந மே ஜந்மஜராகார்ஸ்யலயாத்³ய: |
ஸப்தா³தி³விஷயை: ஸங்கோ³ நிரிந்த்³ரியதயா ந ச || 32 ||

அமநஸ்த்வாந்ந மே து:³க²ரா³த்³வேஷப⁴யாத்³ய: |
அப்ராணே ஹ்யமநா: ஸுப்⁴ர இத்யாதி³ ஸ்ருதிஸாஸநாத் || 33 ||

(ஏதஸ்மாஜ்ஜாயதே ப்ராணே மந: ஸர்வேந்த்³ரியாணி ச |

க²ம் வாயுர்ஜ்யோதிராப: ப்ரு³தி²வீ விஸ்வஸ்ய தா⁴ரிண்¹ || doubtful addition

நிர்கு³ணே நிஷ்க்ரியோ நித்யோ நிர்விகல்போ நிரஞ்ஜந: |

நிர்விகாரோ நிராகாரோ நித்யமுக்³தோ⁴ஸ்மி நிர்மல: || 34 ||

அஹமாகாஸுவத்ஸர்வம் ப³ஹிரந்தர்க³தோ⁴ச்யுத: |

ஸதா³ ஸர்வஸம: ஸித்³தோ⁴ நி:ஸங்கோ³ நிர்மலோ⁴சஸ: || 35 ||

நித்யஸூத்³த⁴விமுக்தைகமக²ண்டா³நந்த³மத்³வயம் |

ஸத்யம் ஜ்ஞாநமநந்தம் யத்பரம் ப்³ரஹ்மாஹமேவ தத் || 36 ||

ஏவம் நிரந்தராப்⁴யஸ்தா ப்³ரஹ்மைவாஸ்மீதி வாஸநா |

ஹரத்யவித்³யாவிஷ்ணுபாந் ரோகா³நிவ ரஸாயநம் || 37 ||

விவித்ததே³ஸ ஆஸீநோ விராகோ³ விஜிதேந்த³ரிய: |

பா⁴வயேதே³கமாத்மாநம் தமநந்தமநந்யதீ⁴ || 38 ||

ஆத்மந்யேவாகி²லம் த்³ரு³ஸ்யம் ப்ரவிலாப்ய தி⁴யா ஸுதீ⁴ |

பா⁴வயேதே³கமாத்மாநம் நிர்மலாகாஸுவத்ஸதா³ || 39 ||

ரூபவர்ணாதி³கம் ஸர்வம் விஹாய பரமார்த²வித் |

பரிபூர்ணசிதா³நந்த³ஸ்வரூபேணுவதிஷ்ட²தே || 40 ||

ஜ்ஞாத்ரு³ஜ்ஞாநஜ்ஞேயபே³த:³ பரே நாத்மநி வித்³யதே |

சிதா³நந்தை³கரூபத்வாத்³தீ³ப்யதே ஸ்வயமேவ தத் || 41 || var ஹி ||

ஏவமாத்மாரணௌ த்⁴யாநமத²நே ஸததம் க்ரு³தே |

உதி³தாவக³திர்ஜ்வாலா ஸர்வாஜ்ஞாநேந்த⁴நம் த³ஹேத் || 42 ||

அருணேநேவ போ³தே⁴ந பூர்வம் ஸந்தமஸே ஹ்ரு³தே |

தத ஆவிர்⁴வேதா³த்மா ஸ்வயமேவாம்ஸுமாநிவ || 43 ||

ஆத்மா து ஸததம் ப்ராப்தோ⁴ப்யப்ராப்தவத்³வித்³யயா |

தந்நாஸே ப்ராப்தவத்³பா⁴தி ஸ்வகண்டா²ப⁴ரணம் யதா² || 44 ||

ஸ்தா²ணௌ புருஷவத்³ப⁴ராந்த்யா க்ரு³தா ப்³ரஹ்மணி ஜீவதா |

ஜீவஸ்ய தாத்³விகே ரூபே தஸ்மிந்த்³ரு³ஷ்டே நிவர்ததே || 45 ||

தத்த்வஸ்வரூபாநுப⁴வாது³த்பந்நம் ஜ்ஞாநமஞ்ஜஸா |

அஹம் மமேதி சாஜ்ஞாநம் பா³த⁴தே தி³க்³ப⁴ரமாதி³வத் || 46 ||

ஸம்யக்³விஜ்ஞாநவாந் யோகீ³ ஸ்வாத்மந்யேவாகி²லம் ஜக³த் |

ஏகம் ச ஸர்வமாத்மாநமீக்ஷதே ஜ்ஞாநசக்ஷுஷா || 47 ||

ஆத்மவேத³ம் ஜக³த்ஸர்வமாத்மநோ⁵ந்யந்ந வித்³யதே |
ம்ரு³தோ³ யத்³வத்³க⁴டாதீ³நி ஸ்வாத்மாநம் ஸர்வமீக்ஷதே || 48 ||

ஜீவந்முக்கதஸ்து தத்³வித்³வாந்பூர்வோபாதி⁴கு³ணம்ஸ்த்யஜேத் |
ஸச்சிதா³நந்த³ரூபத்வாத் ப⁴வேத்³ப⁴ரமரகீடவத் || 49 ||

தீர்த்வா மோஹார்ணவம் ஹத்வா ராக³த்³வேஷாதி³ராக்ஷஸாந் |
யோகீ³ ஸாந்திஸமாயுக்த ஆத்மாராமோ விராஜதே || 50 ||

பா³ஹ்யாநித்யஸுகா²ஸக்திம் ஹித்வாத்மஸுக²நிர்வ்ரு³த: |
க⁴டஸ்த²தீ³பவத்ஸ்வஸ்த:² ஸ்வாந்தரேவ ப்ரகாஸதே || 51 ||

var தீ³பவச்ச²ஸ்வத்³ந்தரேவ, also var ஸ்வச்ச:²
உபாதி⁴ஸ்தோ²ஸி தத்³த⁴ர்மைரஸிப்தோ வ்யோமவந்முநி: |
ஸர்வவிந்முட⁴வத்திஷ்டே²த³ஸக்தோ வாயுவச்சரேத் || 52 ||

உபாதி⁴விலயாத்³விஷ்ணௌ நிர்விஸேஷம் விஸேந்முநி: |
ஜலே ஜலம் வியத்³வ்யோம்நி தேஜஸ்தேஜஸி வா யதா² || 53 ||

யல்லாபா⁴ந்நாபரோ லாபோ⁴ யத்ஸுகா²ந்நாபரம் ஸுக²ம் |
யஜ்ஜ்ஞாநாந்நாபரம் ஜ்ஞாநம் தத்³ப³ரஹ்மேத்யவதா⁴ரயேத் || 54 ||

யத்³த்³ரு³ஷ்ட்வா நாபரம் த்³ரு³ஸ்யம் யத்³பூ⁴த்வா ந புந்ர⁴வ: |
யஜ்ஜ்ஞாத்வா நாபரம் ஜ்ஞேயம் தத்³ப³ரஹ்மேத்யவதா⁴ரயேத் || 55 ||

திர்யக்³ர்த⁴வமத:⁴ பூர்ணம் ஸச்சிதா³நந்த³மத்³வயம் |
அநந்தம் நித்யமேகம் யத்தத்³ப³ரஹ்மேத்யவதா⁴ரயேத் || 56 ||

அதத்³வ்யாவ்ரு³த்திரூபேண வேதா³ந்தைர்லக்ஷயதே⁵த்³வயம் | var ⁵வ்யயம்
அக²ண்டா³நந்த³மேகம் யத்தத்³ப³ரஹ்மேத்யவதா⁴ரயேத் || 57 ||

அக²ண்டா³நந்த³ரூபஸ்ய தஸ்யாநந்த³லவாஸ்ரிதா: |
ப³ரஹ்மா³த்யாஸ்தாரதம்யேந ப⁴வந்த்யாநந்தி³நோ⁵கி²லா: || 58 ||

தத்³யுக்தமகி²லம் வஸ்து வ்யவஹாரஸ்தத்³ந்வித: | var வ்யவஹாரஸ்சித்³ந்வித:
தஸ்மாத்ஸர்வக³தம் ப³ரஹ்ம க்ஷீரே ஸர்பிரிவாகி²லே || 59 ||

அநண்வஸ்தூ²லமஹ்ரஸ்வமதீ³ர்சு⁴மஜமவ்யயம் |
அருபகு³ணவர்ணாக்²யம் தத்³ப³ரஹ்மேத்யவதா⁴ரயேத் || 60 ||

யத்³பா⁴ஸா பா⁴ஸ்யதே⁵ர்காதி³ பா⁴ஸ்யைய்யத்து ந பா⁴ஸ்யதே |
யேந ஸர்வமிதி³ம் பா⁴தி தத்³ப்³ரஹ்மேத்யவதா⁴ரயேத் || 61 ||

ஸ்வயமந்தர்ப்³ஹிர்வ்யாப்ய பா⁴ஸயந்நகி²லம் ஜக³த் |
ப்³ரஹ்ம ப்ரகாஸதே வஹ்நிப்ரதப்தாயஸபிண்ட³வத் || 62 ||

ஜக³த்³விலக்ஷணம் ப்³ரஹ்ம ப்³ரஹ்மனே⁵ந்யந்ந கிஞ்சந |
ப்³ரஹ்மாந்யத்³பா⁴தி சேந்மித்²யா யதா² மரும¹சிகா || 63 ||

த்³ரு¹ஸ்யதே ஸ்ருயதே யத்³யத்³ப்³ரஹ்மனே⁵ந்யந்ந தத்³ப⁴வேத் |
தத்தவஜ்ஞாநாச்ச தத்³ப்³ரஹ்ம ஸச்சிதா³நந்த³மத்³வயம் || 64 ||

ஸர்வக³ம் ஸச்சிதா³த்மாநம் ஜ்ஞாநசக்ஷுர்நி¹க்ஷதே |
அஜ்ஞாநசக்ஷுர்நேக்ஷத பா⁴ஸ்வந்தம் பா⁴நுமந்த⁴வத் || 65 ||

ஸ்ரவணாதி³பி⁴ருத்³தீ³ப்தஜ்ஞாநாக்³நிபரிதாபித: |
ஜீவ: ஸர்வமலாந்முக்த: ஸ்வர்ணவத்³தீ³யோததே ஸ்வயம் || 66 ||

ஹ்ரு¹தா³காஸோதி³தோ ஹ்யாத்மா போ³த⁴பா⁴நுஸ்தமோ⁵பஹ்ரு¹த் |
ஸர்வவ்யாபீ ஸர்வதா⁴ரீ பா⁴தி பா⁴ஸயதே⁵கி²லம் || 67 || var ஸர்வம் ப்ரகாஸதே

தி³க்³தே³ஸகாலாத்³யநபேக்ஷய ஸர்வக³ம்
ஸீதாதி³ஹ்ரு¹ந்நித்யஸுக²ம் நிரஞ்ஜநம் |
ய: ஸ்வாத்மதீ²த்²ம் ப⁴ஜதே விநிஷ்க்ரிய:
ஸ ஸர்வவித்ஸர்வக³தோ⁵ம்ரு¹தோ ப⁴வேத் || 68 ||

|| இதி ஸங்கராசார்யவிரசித ஆத்மபோ³த⁴ ஸமாப்த: ||

References in introduction include notes from the translations
by Swami Nikhilananda, TMP Mahadevan, Vidyaratna Menon,
and the sanskrit commentary by Swami Krishnanandashrami.

Transliteration is by Kim Poulsen (poulsen at dk-online.dk).


Comments by Giridhar giridhar at chemeng.Isc.ernet.in

Additional proofreading by Avinash Sathaye sohum at ms.uky.edu,


David Lyttle dhlyttle at hotmail.com, and Sunder Hattangadi,

Sreenivasa Rao Bhagavatula

From Samata Edition of Complete works of Shankaracharya

——
Atma Bodha

pdf was typeset on December 17, 2022

——
Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

