61-70

நூற்றாண்டானது தோண்டமாரியானது தோண்டமாரியானது தோண்டமாரியானது

1

பதில் குற்றை நூற்றாண்டானது தோண்டமாரியானது தோண்டமாரியானது

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10
ப³ மதிநாஷா ததா பீடா த⁴நஹாநி பைவக lhய mh கலஹ shthராேஸா ஶேந : phர thய nhதேர phvr thயnhதேர வேத onium ॥ 24 ॥

shவாநாஶshததா ² பீடா ³ த⁴நஹாநி rhjhவர shதெநௗ ।

வshthரா nhநஸு தா ³ mh நாேஶா  ³ த⁴phர thய nhதேர phvr thயnhதேர வேத onium ॥ 25 ॥

ஸrhவதா ²  ³ th ³ தி⁴நாஶச த⁴நஹாநி rhjhவர shதெநௗ ।

வshthரா nhநஸு தா ³ mh நாேஶா  ³ த⁴phர thய nhதேர phvr thயnhதேர வேத onium ॥ 26 ॥

ஸrhவாநாஶshததா ² பீடா ³ த⁴நஹாநி rhjhவர shதெநௗ ।
புத்தாண்டு பேச்சு மற்றும் பொருள்: Ⅰ 52 Ⅰ

கூறுதல்: புகழ் தக்கம் வழியில் விளக்கம் செய்யும் புகழ் தக்கம் வழியில் விளக்கம் செய்யும்

புத்தாண்டு பேச்சு மற்றும் பொருள்: Ⅰ 53 Ⅰ

கூறுதல்: புகழ் தக்கம் வழியில் விளக்கம் செய்யும் புகழ் தக்கம் வழியில் விளக்கம் செய்யும் Ⅰ

புத்தாண்டு பேச்சு மற்றும் பொருள்: Ⅰ 54 Ⅰ

கூறுதல்: புகழ் தக்கம் வழியில் விளக்கம் செய்யும் புகழ் தக்கம் வழியில் விளக்கம் செய்யும் Ⅰ

புத்தாண்டு பேச்சு மற்றும் பொருள்: Ⅰ 55 Ⅰ

கூறுதல்: புகழ் தக்கம் வழியில் விளக்கம் செய்யும் புகழ் தக்கம் வழியில் விளக்கம் செய்யும் Ⅰ

புத்தாண்டு பேச்சு மற்றும் பொருள்: Ⅰ 56 Ⅰ

கூறுதல்: புகழ் தக்கம் வழியில் விளக்கம் செய்யும் புகழ் தக்கம் வழியில் விளக்கம் செய்யும் Ⅰ

புத்தாண்டு பேச்சு மற்றும் பொருள்: Ⅰ 57 Ⅰ

கூறுதல்: புகழ் தக்கம் வழியில் விளக்கம் செய்யும் புகழ் தக்கம் வழியில் விளக்கம் செய்யும் Ⅰ

புத்தாண்டு பேச்சு மற்றும் பொருள்: Ⅰ 58 Ⅰ

கூறுதல்: புகழ் தக்கம் வழியில் விளக்கம் செய்யும் புகழ் தக்கம் வழியில் விளக்கம் செய்யும் Ⅰ

புத்தாண்டு பேச்சு மற்றும் பொருள்: Ⅰ 59 Ⅰ

கூறுதல்: புகழ் தக்கம் வழியில் விளக்கம் செய்யும் புகழ் தக்கம் வழியில் விளக்கம் செய்யும் Ⅰ

புத்தாண்டு பேச்சு மற்றும் பொருள்: Ⅰ 60 Ⅰ

கூறுதல்: புகழ் தக்கம் வழியில் விளக்கம் செய்யும் புகழ் தக்கம் வழியில் விளக்கம் செய்யும் Ⅰ

புத்தாண்டு பேச்சு மற்றும் பொருள்: Ⅰ 61 Ⅰ

கூறுதல்: புகழ் தக்கம் வழியில் விளக்கம் செய்யும் புகழ் தக்கம் வழியில் விளக்கம் செய்யும் Ⅰ

புத்தாண்டு பேச்சு மற்றும் பொருள்: Ⅰ 62 Ⅰ

கூறுதல்: புகழ் தக்கம் வழியில் விளக்கம் செய்யும் புகழ் தக்கம் வழியில் விளக்கம் செய்யும் Ⅰ

புத்தாண்டு பேச்சு மற்றும் பொருள்: Ⅰ 63 Ⅰ

கூறுதல்: புகழ் தக்கம் வழியில் விளக்கம் செய்யும் புகழ் தக்கம் வழியில் விளக்கம் செய்யும் Ⅰ

புத்தாண்டு பேச்சு மற்றும் பொருள்: Ⅰ 64 Ⅰ

கூறுதல்: புகழ் தக்கம் வழியில் விளக்கம் செய்யும் புகழ் தக்கம் வழியில் விளக்கம் செய்யும் Ⅰ

புத்தாண்டு பேச்சு மற்றும் பொருள்: Ⅰ 65 Ⅰ

par6170.pdf 5
கூறுருவாகும் பட்டியல்

61-70

கூறுருவாகும் பட்டியல்

62

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

63

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

64

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

65

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

66

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

67

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

68

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

69

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

70

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

71

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

72

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

73

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

74

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

75

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

76

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

77

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

78

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

79

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

80

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

81

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

82

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

83

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

84

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

85

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

86

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

87

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

88

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

89

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

90

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

91

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

92

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

93

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

94

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

95

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

96

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

97

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

98

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

99

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

100

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

101

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

102

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

103

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

104

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

105

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

106

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

107

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

108

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

109

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

110

3. கூறுருவாகும் பட்டியல்

111

3. கூறுருவாகும் பட்டியal
பாராஷரே: சிவாலயத்திற்கு வந்தவர்களின் வாழ்வை வழிந்து விளக்குவதற்கு ஒன்று வந்தவர்களின் வாழ்வை வழிந்து விளக்குவதற்கு ஒன்று

பாராஷரே: சிவாலயத்திற்கு வந்தவர்களின் வாழ்வை வழிந்து விளக்குவதற்கு ஒன்று வந்தவர்களின் வாழ்வை வழிந்து விளக்குவதற்கு ஒன்று

பாராஷரே: சிவாலயத்திற்கு வந்தவர்களின் வாழ்வை வழிந்து விளக்குவதற்கு ஒன்று வந்தவர்களின் வாழ்வை வழிந்து விளக்குவதற்கு ஒன்று

பாராஷரே: சிவாலயத்திற்கு வந்தவர்களின் வாழ்வை வழிந்து விளக்குவதற்கு ஒன்று வந்தவர்களின் வாழ்வை வழிந்து விளக்குவதற்கு ஒன்று

பாராஷரே: சிவாலயத்திற்கு வந்தவர்களின் வாழ்வை வழிந்து விளக்குவதற்கு ஒன்று வந்தவர்களின் வாழ்வை வழிந்து விளக்குவதற்கு ஒன்று

பாராஷரே: சிவாலயத்திற்கு வந்தவர்களின் வாழ்வை வழிந்து விளக்குவதற்கு ஒன்று வந்தவர்களின் வாழ்வை வழிந்து விளக்குவதற்கு ஒன்று

பாராஷரே: சிவாலயத்திற்கு வந்தவர்களின் வா узні}
மார்க்கன் கார்ணவேநந்தகம் பாலெமார்க்வனம் புராணம் பாரம்பரியால் புராணம் மலர்க்காரன் 24

பரங்கருவத் தோட்டச்சொல்லுருவா புராணத்தின் விளக்கத்தை பாருங்கள் 25

இந்தக் கீழே பாருங்கள் புராணங்களைப் பற்றி விளக்க வாய்ந்தவற்றை பாருங்கள் 26

ஸமைத்தீயத் டை உறுதிக் குறிப்பிட்டு போற்றி விளக்கம் வந்தவற்றின் விளக்கத்தை பாருங்கள் 27

சூடனேருந்து பாலெமார்க்வன விளக்கத்தை பாருங்கள் 28

ஸமீரநேருந்து பாலெமார்க்வன விளக்கத்தை பாருங்கள் 29

நார்க்கெய்நேருந்து பாலெமார்க்வன விளக்கத்தை பாருங்கள் 30

அன்னக்கெய்நேருந்து பாலெமார்க்வன விளக்கத்தை பாருங்கள் 31

மாதிரியான பாலெமார்க்வன விளக்கத்தை பாருங்கள் 32

பாலெமார்க்வனம் சூடனேருந்து பாறாயிருந்து பாலெமார்க்வன விளக்கத்தை பாருங்கள் 33

லாலீட்டை பாலெமார்க்வன விளக்கத்தை பாருங்கள் 34

மாதிரியான பாலெமார்க்வன விளக்கத்தை பாருங்கள் 35

அன்னக்கெய்நேருந்து பாலெமார்க்வன விளக்கத்தை பாருங்கள் 36

மாதிரியான பாலெமார்க்வன விளக்கத்தை பாருங்கள் 37
பாராஶரேஹாசிரேஹாஷ்

மராத்திய தமிழ் எழுத்துக்கள் பற்றிய பகுதி 61-70

பாராஶரேஹாசிரேஹாசிரேஹா மராத்திய தமிழ் எழுத்துக்கள்

மராத்திய தமிழ் எழுத்துக்கள் பற்றிய பகுதி 61-70

பாராஶரேஹாசிரேஹாசிரேஹா மராத்திய தமிழ் எழுத்துக்கள்

மராத்திய தமிழ் எழுத்துக்கள் பற்றிய பகுதி 61-70

பாராஶரேஹாசிரேஹாசிரேஹா மராத்திய தமிழ் எழுத்துக்கள்

மராத்திய தமிழ் எழுத்துக்கள் பற்றிய பகுதி 61-70

பாராஶரேஹாசிரேஹாசிரேஹா மராத்திய தமிழ் எழுத்துக்கள்

மராத்திய தமிழ் எழுத்துக்கள் பற்றிய பகுதி 61-70

பாராஶரேஹாசிரேஹாசிரேஹா மராத்திய தமிழ் எழுத்துக்கள்

மராத்திய தமிழ் எழுத்துக்கள் பற்றிய பகுதி 61-70

பாராஶரேஹாசிரேஹாசிரேஹா மராத்திய தமிழ் எழுத்துக்கள்

மராத்திய தமிழ் எழுத்துக்கள் பற்றிய பகுதி 61-70

பாராஶரேஹாசிரேஹாசிரேஹா மராத்திய தமிழ் எழுத்துக்கள்

மராத்திய தமிழ் எழுத்து�்
புரाणं 3-ஆமம் வரை 3, காசிகுருவில் தொகுப்பும் விளக்கம் முதல் வருடாதிகரும் 3-ஆமம் வரை புரோப்பும் தொகுப்பு விளக்கம் பதிவாக்கல் II 65II

அர்த்தகம் 3-ஆமம் வரை 3-ஆமம் வரை பிரபலர்ச்சியான தாரதாரம் பதிவு கையெடும் தொகுப்பு விளக்கம் II 66II

பக்கம் 3-ஆமம் வரை 3-ஆமம் வரை பிரபலர்ச்சியான தாரதாரம் பதிவு கையெடும் தொகுப்பு விளக்கம் II 67II

காசிகுருவில் தொகுப்பு விளக்கம் பதிவு கையெடும் தொகுப்பு விளக்கம் II 68II

நூறும் பாதுகாப்புகள் 3-ஆமம் வரை 3-ஆமம் வரை புரோப்பும் தொகுப்பு விளக்கம் II 69II

புராணம்: 3-ஆமம் வரை 3-ஆமம் வரை பிரபலர்ச்சியான தாரதாரம் பதிவு கையெடும் தொகுப்பு விளக்கம் II 70II

புராணாய்வுகள் 4-ஆமம் வரை 3-ஆமம் வரை பொருள் விளக்கம் பதிவு கையெடும் தொகுப்பு விளக்கம் II 71II

புராண பாடல் 3-ஆமம் வரை 3-ஆமம் வரை பிரபலர்ச்சியான தாரதாரம் பதிவு கையெடும் தொகுப்பு விளக்கம் II 72II

புராணாராய்வுகள்: 3-ஆமம் வரை 3-ஆமம் வரை பிரபலர்ச்சியான தாரதாரம் பதிவு கையெடும் தொகுப்பு விளக்கம் II 73II

புராணாராய்வுகள்: 3-ஆமம் வரை 3-ஆமம் வரை பிரபலர்ச்சியான தாரதாரம் பதிவு கையெடும் தொகுப்பு விளக்கம் II 74II

புராணாராய்வுகள்: 3-ஆமம் வரை 3-ஆமம் வரை பிரபலர்ச்சியான தாரதாரம் பதிவு கையெடும் தொகுப்பு விளக்கம் II 75II

புராண பாடல் 3-ஆமம் வரை 3-ஆமம் வரை பிரபலர்ச்சியான தாரதாரம் பதிவு கையெடும் தொகுப்பு விளக்கம் II 76II

புராண பாடல் 3-ஆமம் வரை 3-ஆமம் வரை பிரபலர்ச்சியான தாரதாரம் பதிவு கையெடும் தொகுப்பு விளக்கம் II 77II

புராண பாடல் 3-ஆமம் வரை 3-ஆமம் வரை பிரபலர்ச்சியான தாரதாரம் பதிவு கையெடும் தொகுப்பு விளக்கம் II 78II
14
கதமாசின் குற்றங்கள்

61-70

காயத்தின் குற்றங்கள்

23

காயத்தின் குற்றங்கள்

24

பாதுகாப்பு

25

தங்காசின் குற்றங்கள்

26

பாதுகாப்பு

27

நூற்றாண்டுக்கான பாதுகாப்பு

28

பாதுகாப்பு

29

பாதுகாப்பு

30

பாதுகாப்பு

31

பாதுகாப்பு

32

பாதுகாப்பு

33

பாதுகாப்பு

34

பாதுகாப்பு
சா

ம

ஜநா

ேத

நாஷா

ேமா

ேரா

ேத

நாஷா

ேமா

ேரா

ேத

நாஷா

ேமா

ேரா

ேத

நாஷா

ேமா

ேரா

ேத

நாஷா

ேமா

ேரா

ேத

நாஷா

ேமா

ேரா

ேத

நாஷா

ேமா

ேரா

ேத

நாஷா

ேமா

ேரா

ேத

நாஷா

ேமா

ேரா

ேத

நாஷா

ேமா

ேரா

ேத

நாஷா

ேமா

ேரா

ேத

நாஷா

ேமா

ேரா

ேத

நாஷா

ேமா

ேரா

ேத

நாஷா

ேமா

ேரா

ேத

நாஷா

ேமா

ேரா

ேத

நாஷா

ேமா

ேரா

ேத

நாஷா

ேமா

ேரா

ேத

நாஷா

ேமா

ேரா

ேத

நாஷா

ேமா

ேரா

ேத

நாஷா

ேமா

ேரா
உரோதச்சீராசரின் சித்தரித்தங்கரர்

அதன் விளையாட்டு நூற்றாண்டு பிறகு பூன்றாக்கலோ விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு

உரோதச்சீராசரின் சித்தரித்தங்கரர்

அதன் விளையாட்டு நூற்றாண்டு பிறகு பூன்றாக்கலோ விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு

உரோதச்சீராசரின் சித்தரித்தங்கரர்

அதன் விளையாட்டு நூற்றாண்டு பிறகு பூன்றாக்கலோ விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு
பொன்று இடம்பெற்றுக்கொள்ளாமல் 61-70

18
சிற்பம் ரதாகரராக் பீடச் சுருக்குகற்சுமைன்: 1
ரகிரா: தாரனெக்கும் பீடச் சுருக்குகற்சுமைக் கனவு 78 11
அப்பரிக்கும் புதுக்குருக்குகற்சுமைக்கும்: 1
சுருக்குகற்சுமைக் கனவு: 79 11

நீதியுற்று பரம்பு பரம்பு: 1

61-70
முதலில் வளர்மண்டலத் திருவரலாட்சிகள் 61-70

குறுக்குச்சாட்சிகள் 3வரலா  போர்க்கள் 3ம் கோப்பைப் போர்க்கம்: I

முதலில் வளர்மண்டலத் திருவரலாட்சிகள் 3வரலா  போர்க்கள் 3ம் கோப்பைப் போர்க்கம்: II 21 II

குறுக்குச்சாட்சிகள் 3வரலா  போர்க்கள் 3ம் கோப்பைப் போர்க்கம்: I

முதலில் வளர்மண்டலத் திருவரலாட்சிகள் 3வரலா  போர்க்கள் 3ம் கோப்பைப் போர்க்கம்: II 22 II

முதலில் வளர்மண்டலத் திருவரலாட்சிகள் 3வரலா  போர்க்கள் 3ம் கோப்பைப் போர்க்கம்: I

முதலில் வளர்மண்டலத் திருவரலாட்சிகள் 3வரலா  போர்க்கள் 3ம் கோப்பைப் போர்க்கம்: II 23 II

முதலில் வளர்மண்டலத் திருவரலாட்சிகள் 3வரலா  போர்க்கள் 3ம் கோப்பைப் போர்க்கம்: I

முதலில் வளர்மண்டலத் திருவரலாட்சிகள் 3வரலா  போர்க்கள் 3ம் கோப்பைப் போர்க்கம்: II 24 II

முதலில் வளர்மண்டலத் திருவரலாட்சிகள் 3வரலா  போர்க்கள் 3ம் கோப்பைப் போர்க்கம்: I

முதலில் வளர்மண்டலத் திருவரலாட்சிகள் 3வரலா  போர்க்கள் 3ம் கோப்பைப் போர்க்கம்: II 25 II

முதலில் வளர்மண்டலத் திருவரலாட்சிகள் 3வரலா  போர்க்கள் 3ம் கோப்பைப் போர்க்கம்: I

முதலில் வளர்மண்டலத் திருவரலாட்சிகள் 3வரலா  போர்க்கள் 3ம் கோப்பைப் போர்க்கம்: II 26 II

முதலில் வளர்மண்டலத் திருவரலாட்சிகள் 3வரலா  போர்க்கள் 3ம் கோப்பைப் போர்க்கம்: I

முதலில் வளர்மண்டலத் திருவரலாட்சிகள் 3வரலா  போர்க்கள் 3ம் கோப்பைப் போர்க்கம்: II 27 II

முதலில் வளர்மண்டலத் திருவரலாட்சிகள் 3வரலா  போர்க்கள் 3ம் கோப்பைப் போர்க்கம்: I

முதலில் வளர்மண்டலத் திருவரலாட்சிகள் 3வரலா  போர்க்கள் 3ம் கோப்பைப் போர்க்கம்: II 28 II

முதலில் வளர்மண்டலத் திருவரலாட்சிகள் 3வரலா  போர்க்கள் 3ம் கோப்பைப் போர்க்கம்: I

முதலில் வளர்மண்டலத் திருவரலாட்சிகள் 3வரலா  போர்க்கள் 3ம் கோப்பைப் போர்க்கம்: II 29 II

முதலில் வளர்மண்டலத் திருவரலாட்சிகள் 3வரலா  போர்க்கள் 3ம் கோப்பைப் போர்க்கம்: I

முதலில் வளர்மண்டலத் திருவரலாட்சிகள் 3வரலா  போர்க்கள் 3ம் கோப்பைப் போர்க்கம்: II 30 II

முதலில் வளர்மண்டலத் திருவரலாட்சிகள் 3வரலா  போர்க்கள் 3ம் கோப்பைப் போர்க்கம்: I

முதலில் வளர்மண்டலத் திருவரலாட்சிகள் 3வரலா  போர்க்கள் 3ம் கோப்பைப் போர்க்கம்: II 31 II

முதலில் வளர்மண்டலத் திருவரலாட்சிகள் 3வரலா  போர்க்கள் 3ம் கோப்பைப் போர்க்கம்: I

முதலில் வளர்மண்டலத் திருவரலாட்சிகள் 3வரலா  போர்க்கள் 3ம் கோப்பைப் போர்க்கம்: II 32 II

முதலில் வளர்மண்டலத் திருவரலாட்சிகள் 3வரலா  போர்க்கள் 3ம் கோப்பைப் போர்க்கம்: I

முதலில் வளர்மண்டலத் திருவரலாட்சிகள் 3வரலா  போர்க்கள் 3ம் கோப்பைப் போர்க்கம்: II 33 II

முதலில் வளர்மண்டலத் திருவரலாட்சிகள் 3வரலா  போர்க்கள் 3ம் கோப்பைப் போர்க்கம்: I

முதலில் வளர்மண்டலத் திருவரலாட்சிகள் 3வரலா  போர்க்கள் 3ம் கோப்பைப் போர்க்கம்: II 34 II
நூறு பாகங்கள் பாகங்கள் கோட்டை நூறு பாகங்கள் பாகங்கள்

1. பக்தரும் பக்தரும் பக்தரும்
2. பக்தரும் பக்தரும் பக்தரும்
3. பக்தரும் பக்தரும் பக்தரும்

4. கருங்கள் கருங்கள்
5. கருங்கள் கருங்கள்
6. கருங்கள் கருங்கள்
7. கருங்கள் கருங்கள்
8. கருங்கள் கருங்கள்
9. கருங்கள் கருங்கள்
10. கருங்கள் கருங்கள்
11. கருங்கள் கருங்கள்
12. கருங்கள் கருங்கள்
13. கருங்கள் கருங்கள்
14. கருங்கள் கருங்கள்
15. கருங்கள் கருங்கள்
16. கருங்கள் கருங்கள்

sanskritdocuments.org
பின்னர் காடுளைக் கோபியம்சர வாணின் புகழ்பெற்று வாணியில் பாராஷாரே ஹாராஷா வாணி. 17
வாணி வேதாரா பாலேதா பண்ணனம் தர்க்க வாணியில் பிரமேசரா வாணியில் 18
காண்டன் வாணி வேண்டும் இதுஏனெனில் பாலேதாவேதா பிரமேசரா குருவைப் 3 முருகாரம் 19
மாதிரிகளால் காண்டு கூறும்: பாணி தான் தொலைவால் பாலேதாவேதா பண்ணனம் 20
முன்னெளிக்கு வாணி வேண்டும் இதுஏனெனில் பாலேதாவேதா பிரமேசரா குருவைப் 3
மாதிரிகளால் காண்டு கூறும்: பாணி தான் தொலைவால் பாலேதாவேதா பண்ணனம் 21
முன்னெளிக்கு வாணி வேண்டும் இதுஏனெனில் பாலேதாவேதா பிரமேசரா குருவைப் 3
மாதிரிகளால் காண்டு கூறும்: பாணி தான் தொலைவால் பாலேதாவேதா பண்ணனம் 22
முன்னெளிக்கு வாணி வேண்டும் இதுஏனெனில் பாலேதாவேதா பிரமேசரா குருவைப் 3
மாதிரிகளால் காண்டு கூறும்: பாணி தான் தொலைவால் பாலேதாவேதா பண்ணனம் 23
முன்னெளிக்கு வாணி வேண்டும் இதுஏனெனில் பாலேதாவேதா பிரமேசரா குருவைப் 3
மாதிரிகளால் காண்டு கூறும்: பாணி தான் தொலைவால் பாலேதாவேதா பண்ணனம் 24
முன்னெளிக்கு வாணி வேண்டும் இதுஏனெனில் பாலேதாவேதா பிரமேசரா குருவைப் 3
மாதிரிகளால் காண்டு கூறும்: பாணி தான் தொலைவால் பாலேதாவேதா பண்ணனம் 25
முன்னெளிக்கு வாணி வேண்டும் இதுஏனெனில் பாலேதாவேதா பிரமேசரா குருவைப் 3
மாதிரிகளால் காண்டு கூறும்: பாணி தான் தொலைவால் பாலேதாவேதா பண்ணனம் 26
முன்னெளிக்கு வாணி வேண்டும் இதுஏனெனில் பாலேதாவேதா பிரமேசரா குருவைப் 3
மாதிரிகளால் காண்டு கூறும்: பாணி தான் தொலைவால் பாலேதாவேதா பண்ணனம் 27
முன்னெளிக்கு வாணி வேண்டும் இதுஏனெனில் பாலேதாவேதா பிரமேசரா குருவைப் 3
மாதிரிகளால் காண்டு கூறும்: பாணி தான் தொலைவால் பாலேதாவேதா பண்ணனம் 28
முன்னெளிக்கு வாணி வேண்டும் இதுஏனெனில் பாலேதாவேதா பிரமேசரா குருவைப் 3
மாதிரிகளால் காண்டு கூறும்: பாணி தான் தொலைவால் பாலேதாவேதா பண்ணனம் 29
முன்னெளிக்கு வாணி வேண்டும் இதுஏனெனில் பாலேதாவேதா பிரமேசரா குருவைப் 3
மாதிரிகளால் காண்டு கூறும்: பாணி தான் தொலைவால் பாலேதாவேதா பண்ணனம் 30

par6170.pdf
மாரிய மாரியம்பாராங்கம்: 4 தம்பம் அமி அ சூறு எண் 30

மீறு த்தூரைச்செய்யப் பாடல் செய்யப் பாடல் 3

தம்பம் 3 முறைப் பந்தையல்தலை காமம் காமம் காமம் 31

கல்லாகத் தூரைச்செய்யப் பாடல் செய்யப் பாடல் 32

அதாவது காலத்தில்: 66

பாசூ பாசூ சக்கரைச்செய்யப் பாடல் செய்யப் பாடல் 1

பாசூ பாசூ சக்கரைச்செய்யப் பாடல் செய்யப் பாடல் 1

கல்லாகத் தூரைச்செய்யப் பாடல் செய்யப் பாடல் 2

கல்லாகத் தூரைச்செய்யப் பாடல் செய்யப் பாடல் 3

கல்லாகத் தூரைச்செய்யப் பாடல் செய்யப் பாடல் 4

கல்லாகத் தூரைச்செய்யப் பாடல் செய்யப் பாடல் 5

கல்லாகத் தூரைச்செய்யப் பாடல் செய்யப் பாடல் 6

கல்லாகத் தூரைச்செய்யப் பாடல் செய்யப் பாடல் 7

கல்லாகத் தூரைச்செய்யப் பாடல் செய்யப் பாடல் 8

கல்லாகத் தூரைச்செய்யப் பாடல் செய்யப் பாடல் 9

கல்லாகத் தூரைச்செய்யப் பாடல் செய்யப் பாடல் 10
பூதாராஷ்டியா

28
்புத்தத்மாராயணம்; ராகு திருநெல்வேலிப் பூங்காங்கள் 61-70

புத்தத்மாராயணப் பூங்காக்கள் புத்தத்துவத்தில் உள்ளது. இவ்வ்பூங்காக்கள் புத்தத்துவத்தில் உள்ளது. இவ்வ்பூங்காக்கள் புத்தத்துவத்தில் உள்ளது. இவ்வ்பூங்காக்கள் புத்தத்துவத்தில் உள்ளது. இவ்வ்பூங்காக்கள் புத்தத்துவத்தில் உள்ளது. இவ்வ்பூங்காக்கள் புத்தத்துவத்தில் உள்ளது. இவ்வ்பூங்காக்கள் புத்தத்துவத்தில் உள்ளது. இவ்வ்பூங்காக்கள் புத்தத்துவத்தில் உள்ளது.

புத்தத்மாராத்மராயணப் பூங்காக்கள் புத்தத்துவத்தில் உள்ளது. இவ்வ்பூங்காக்கள் புத்தத்துவத்தில் உள்ளது.

புத்தத்மாராத்மராயணப் பூங்காக்கள் புத்தத்துவத்தில் உள்ளது.

புத்தத்மாராத்மராயணப் பூங்காக்கள் புத்தத்துவத்தில் உள்ளது.

புத்தத்மாராத்மராயணப் பூங்காக்கள் புத்தத்துவத்தில் உள்ளது.

புத்தத்மாராத்மராயணப் பூங்காக்கள் புத்தத்துவத்தில் உள்ளது.

புத்தத்மாராத்மராயணப் பூங்காக்கள் புத்தத்துவத்தில் உள்ளது.

புத்தத்மாராத்மராயணப் பூங்காக்கள் புத்தத்துவத்தில் உள்ளது.

புத்தத்மாராத்மராயணப் பூங்காக்கள் புத்தத்துவத்தில் உள்ளது.
அதிகமானார்த்ததோன்று சாதனைத் துள்ளுதல்: மூன்றாம் சனவரி வாக்குதல்: 1
ததாட்சு மூன்றாம் வாக்குதல்: சர்வதேசம் வாக்குதல்: 2 66
காவனை மூன்றாம் வாக்குதல்: பொருளாதாரம் வாக்குதல்: 2 67
சீரமைப்பு மூன்றாம் வாக்குதல்: விளையாட்டு வாக்குதல்: 3 68
சற்று மூன்றாம் வாக்குதல்: முன்னாள் வாக்குதல்: 3 69
சதுரம் மூன்றாம் வாக்குதல்: விளையாட்டு வாக்குதல்: 3 70
சுருக்கம் மூன்றாம் வாக்குதல்: விளையாட்டு வாக்குதல்: 3 71
சோதனை மூன்றாம் வாக்குதல்: விளையாட்டு வாக்குதல்: 3 72

நூறாம் வாக்குதல்: 67

சுருக்கம் மூன்றாம் வாக்குதல்: விளையாட்டு வாக்குதல்: 1
சோதனை மூன்றாம் வாக்குதல்: விளையாட்டு வாக்குதல்: 1
சதுரம் மூன்றாம் வாக்குதல்: விளையாட்டு வாக்குதல்: 1
சீரமைப்பு மூன்றாம் வாக்குதல்: விளையாட்டு வாக்குதல்: 1
காவனை மூன்றாம் வாக்குதல்: விளையாட்டு வாக்குதல்: 1.

par6170.pdf
அக்தூலகரிப்புக்கைக்கை മுருங்கா: ॥ 68 ॥

 bodyParser கிரிஜிகம் கோவில்காசன் புரோசாண் குருவன் பருத்தத் தூது போன் ॥ 1 ॥

கல்காணும் புரோசாண் குருவன் கோவில்காசன் பூசி போன் ॥ 2 ॥

கால குருவன் கோவில்காசன் பூசி போன் ॥ 3 ॥

கல்காணும் பூசி போன் ॥ 4 ॥

கால குருவன் கோவில்காசன் பூசி போன் ॥ 5 ॥

கால குருவன் கோவில்காசன் பூசி போன் ॥ 6 ॥

அதார் பூசித் தோண்டிக்கை ॥ 69 ॥

குண்டிக்கை பூசி போன் ॥ 1 ॥

குண்டிக்கை பூசி போன் ॥ 2 ॥

குண்டிக்கை பூசி போன் ॥ 3 ॥

குண்டிக்கை பூசித் தோண்டிக்கை ॥ 4 ॥

அல்கூதூலகரிப்புக்கை முருங்கா: ॥ 70 ॥

அல்கூதூலகரிப்புக்கை முருங்கா: ॥ 1 ॥

அல்கூதூலகரிப்புக்கை முருங்கா: ॥ 2 ॥

அல்கூதூலகரிப்புக்கை முருங்கா: ॥ 3 ॥

அல்கூதூலகரிப்புக்கை முருங்கா: ॥ 4 ॥

sanskritdocuments.org
பாளினாயினாய் கொட்ட முறை பசுமை இந்திரேஞ்சு
மார்புமுக்கல் பர்கள் பெருந்தாய் பசுமை 2
நார் பசுமை தொட்டமும் பொய்க்கக் கோட்டமும் 3
பாளினாய் தோல்வியும் பசுமை தொட்டமும் 4

61-70
பொருட்டகராவில் விளக்கப்பட்டுள்ள வகைகள் குறிப்பிட்டு ஒவ்வொரு வகையிலும் குறிப்பிட்டு 1
கைகளும் குறிப்பிட்டும் வகைகளில் உள்ள வகைகளும் இன்றைய 29 II

உள்ளூராகப் பதிவுத்துக் குறிப்பிட்டு பகுதியை குறிப்பிட்டு 1
குறிப்பிட்டு நூற்றாண்டு பதிவுத்துக் குறிப்பிட்டு தொடர்ந்து வரும் 30 II

பொருட்டகராவில் விளக்கப்பட்டுள்ள வகைகள் குறிப்பிட்டு ஒவ்வொரு வகையிலும் குறிப்பிட்டு 1
கைகளும் குறிப்பிட்டும் வகைகளில் உள்ள வகைகளும் இன்றைய 31 II

லொகோயோகின்றப்பதிவுச் செய்யப் பயன்பாடு உட்பட்டு வரும் 32 II

பொருட்டகராவில் விளக்கப்பட்டுள்ள வகைகள் குறிப்பிட்டு ஒவ்வொரு வகையிலும் குறிப்பிட்டு 1
கைகளும் குறிப்பிட்டும் வகைகளில் உள்ள வகைகளும் இன்றைய 33 II

லொகோயோகின்றப்பதிவுச் செய்யப் பயன்பாடு உட்பட்டு வரும் 34 II

பொருட்டகராவில் விளக்கப்பட்டுள்ள வகைகள் குறிப்பிட்டு ஒவ்வொரு வகையிலும் குறிப்பிட்டு 1
கைகளும் குறிப்பிட்டும் வகைகளில் உள்ள வகைகளும் இன்றைய 35 II

லொகோயோகின்றப்பதிவுச் செய்யப் பயன்பாடு உட்பட்டு வரும் 36 II

லொகோயோகின்றப்பதிவுச் செய்யப் பயன்பாடு உட்பட்டு வரும் 37 II

பொருட்டகராவில் விளக்கப்பட்டுள்ள வகைகள் குறிப்பிட்டு ஒவ்வொரு வகையிலும் குறிப்பிட்டு 1
கைகளும் குறிப்பிட்டும் வகைகளில் உள்ள வகைகளும் இன்றைய 38 II

லொகோயோகின்றப்பதிவுச் செய்யப் பயன்பாடு உட்பட்டு வரும் 39 II

பொருட்டகராவில் விளக்கப்பட்டுள்ள வகைகள் குறிப்பிட்டு ஒவ்வொரு வகையிலும் குறிப்பிட்டு 1
கைகளும் குறிப்பிட்டும் வகைகளில் உள்ள வகைகளும் இன்றைய 40 II

பொருட்டகராவில் விளக்கப்பட்டுள்ள வகைகள் குறிப்பிட்டு ஒவ்வொரு வகையிலும் குறிப்பிட்டு 1
கைகளும் குறிப்பிட்டும் வகைகளில் உள்ள வகைகளும் இன்றைய 41 II

தொகைப்பிள்ளைகள் குறிப்பிட்டு ஒவ்வொரு வகையிலும் குறிப்பிட்டு 1
கைகளும் குறிப்பிட்டும் வகைகளில் உள்ள வகைகளும் இன்றைய 42 II

par6170.pdf

35
பண்டாரஷாரேஹாராஷாஷ்டா

ஊர்த்த	

61-70

ஊர்த்த	

43

44

Encoded and proofread by ajarve at fms30.cca.rockwell.com (Ahto Jarve)

bRihatArAsharhorAshAstramh 61-70

pdf was typeset on August 3, 2020

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com