

---

## Shri Durga Chalisa

श्रीदुर्गाका साँलसा

### Document Information

---

Text title : shrii durgaa chaaliisaa

File name : durga40.itx

Category : chAlisA, devii, durgA, devI

Location : doc\_z\_otherlang\_hindi

Author : Devidasa

Transliterated by : N./A.

Proofread by : N./A.

Description-comments : Devotional hymn to Durga Devi

Latest update : July 4, 2012

Send corrections to : [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

January 14, 2022

*sanskritdocuments.org*

---

---

## Shri Durga Chalisa

---

ஸ்ரீது<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup> சாலீஸா

---



நமோ நமோ து<sup>3</sup>ர்கே<sup>3</sup> ஸுக<sup>2</sup> கரநீ | நமோ நமோ து<sup>3</sup>ர்கே<sup>3</sup> து<sup>3</sup>க<sup>2</sup> ஹரநீ || 1 ||

I bow to you O Goddess Durga, the bestower of all happiness! I bow to you O Goddess Amba! Who ends all miseries.

நிரங்கார ஹை ஜ்யோதி தும்ஹா<sup>1</sup> | திஹலி<sup>3</sup> லோக பை<sup>2</sup>லீ உஜியா<sup>1</sup> || 2 ||

The radiance of your light is limitless and pervading and all the three realms (Earth, Heaven and the Nether World) are enlightened by thee.

ஸஸி லலாட முக<sup>2</sup> மஹாவிஸாலா | நேத்ர லால ப்<sup>4</sup>ரு<sup>3</sup>குடி விகராலா || 3 ||

Your Visage is like the moon and mouth very huge. Your eyes are bedight with a red glow with the frightening frown.

ரூப மாது கோ அதி<sup>4</sup>க ஸுஹாவே | த<sup>3</sup>ர்ஸ கரத ஜந அதி ஸுக<sup>2</sup> பாவே || 4 ||

O Mother! Your view is enchanting, the very sight of which ensures welfare of the devout.

தும ஸம்ஸார ஸக்தி லை கீநா | பாலந ஹேது அநந த<sup>4</sup>ந தீ<sup>3</sup>நா || 5 ||

All the powers of the world repose in thee and it is you who provide food and money for the world's survival.

அந்நபூர்ண ஹு<sup>1</sup> ஜக<sup>3</sup> பாலா | தும் ஹீ ஆதி<sup>3</sup> ஸுந்த<sup>3</sup>ர் ப<sup>3</sup>லா || 6 ||

Like the feeding mother Annapurna you nurture the whole universe and you are the one who appear like the timeless Bala Sundari (young girl of extreme beauty).

ப்ரலயகால ஸை<sup>3</sup> நாஸந ஹா<sup>1</sup> | தும் கௌ<sup>3</sup>ர் சிவஸங்கர ப்யா<sup>1</sup> || 7 ||

At the time of Dissolution it is you, O Mother, who destroys everything. You are the beloved consort of Lord Shiva, Gauri (Parvathi)

ஸிவ யோகீ<sup>3</sup> தும்ஹரே கு<sup>3</sup>ண கா<sup>3</sup>வேம் | ப்<sup>3</sup>ரஹ்மா விஷ்ணு தும்ஹேம் நித த்<sup>4</sup>யாவேம் || 8 ||

Lord Shiva and all yogis always chant your praise, Brahma, Vishnu and all other Gods ever meditate on you.

ரூப ஸரஸ்வதீ கோ தும் தா<sup>4</sup>ரா | தே<sup>3</sup> ஸுபு<sup>3</sup>த<sup>3</sup>தி<sup>4</sup> ரு<sup>3</sup>ஷி முநிந உபா<sup>3</sup>ரா || 9 ||

You also appear in the form of Goddess Saraswati to grant wisdom to the sages and thus ensure their welfare.

த<sup>4</sup>ரயோ ரூப நரஸிம்ஹ கோ அம்பா<sup>3</sup> | பரக<sup>3</sup>ட ப<sup>4</sup>ஈ பா<sup>2</sup>ட<sup>3</sup>ஃகர க<sup>2</sup>ம்பா<sup>3</sup> || 10 ||

O Mother Amba, it was you who appeared in the form of Narismha, sundering the pillar.

ரக்ஷா கரி ப்ரஹ்லாத<sup>3</sup> ப<sup>3</sup>சாயோ | ஹிரண்யாக்ஷ கோ ஸ்வர்க<sup>3</sup> படா<sup>2</sup>யோ || 11 ||

Thus, you saved PrahlAd and Hiranyakashyap also went to Heaven as he was killed by your hands.

லக்ஷ்மீ ரூப த<sup>4</sup>ரோ ஜக<sup>3</sup> மாஹீம் | ஸ்ரீ நாராயண அங்க<sup>3</sup> ஸமாஹீம் || 12 ||

In the form of Goddess Lakshmi, O Mother, you appear in this world and repose by the side of Shree-Narayan.

க்ஷீரஸிந்து<sup>4</sup> மேம் கரத விலாஸா | த<sup>3</sup>யாஸிந்து<sup>4</sup> தீ<sup>3</sup>ஜை மந ஆஸா || 13 ||

Dwelling on the Sea of milk, O Goddess, with Lord Vishnu, please fulfil my desires.

ஹிங்க<sup>3</sup>லாஜ மேம் தும்ஹீம் ப<sup>4</sup>வாநீ | மஹிமா அமித ந ஜாத ப<sup>3</sup>கா<sup>2</sup>நீ || 14 ||

O Bhavani, the famous goddess of Hingalaja is no one else but you yourself. Illimitable is your glory, defying description.

மாதங்கீ<sup>3</sup> அரு தூ<sup>4</sup>மாவதி மாதா | பு<sup>4</sup>வநேஸ்வரீ ப<sup>3</sup>க<sup>3</sup>லா ஸுக<sup>2</sup> தா<sup>3</sup>தா || 15 ||

You are yourself Matangi and Dhoomavati Mata. It is you who appear as Bhuvenshwari and Bagalamukhi Devi to bestow happiness to all.

ஸ்ரீ பை<sup>4</sup>ரவ தாரா ஜக<sup>3</sup> தாரிணீ | சி<sup>2</sup>நந பா<sup>4</sup>ல ப<sup>4</sup>வ து<sup>3</sup>க<sup>2</sup> நிவாரிணீ || 16 ||

It is you, who redeem the world, appearing in the form of Shree Bhairavi, Tradevi and Chhinamasta Devi, and end its sorrows.

கேஹரி வாஹந ஸோஹ ப<sup>4</sup>வாநீ | லாங்கு<sup>3</sup>ர வீர சலத அக<sup>3</sup>வாநீ || 17 ||

Reposing Gracefully upon your vehicle of Lion. O Goddess Bhavani, you are welcomed by the brave Langur (Lord Hanuman).

கர மேம் க<sup>2</sup>ப்பர க<sup>2</sup>ட<sup>3</sup>க<sup>3</sup> விராஜை | ஜாகோ தே<sup>3</sup>க<sup>2</sup> கால ட<sup>3</sup>ர பா<sup>4</sup>ஜை || 18 ||

When you appear in the form of Goddess Kali with sword in one hand and a cupel in the other, even time flees in panic.

ஸோஹை அஸ்த்ர ஒளர த்ரிஸூலா | ஜாதே உட<sup>2</sup>த ஸத்ரு ஹிய ஸூலா || 19 ||

Beholding you well-armed, with a Trident in your hand, the enemy's heart aches with the sting of fear.

நக<sup>3</sup>ரகோட மேம் தும்ஹீம் விராஜை | திஹுஃலோக மேம் ட<sup>3</sup>ங்கா பா<sup>3</sup>ஜை || 20 ||

You also repose in the form of the Devi at Nagarkot in Kangara. Thus all the three realms shudder in the might of your glory.

ஸும்ப<sup>4</sup> நிஸும்ப<sup>4</sup> தா<sup>3</sup>நவ தும் மாரே | ரக்தபீ<sup>3</sup>ஜ ஸங்க<sup>2</sup>ந ஸம்ஹாரே || 21 ||

You slayed the demons like Shumbhu and Nishumbhu and massacred the thousand forms of the dreaded demon Raktabeeja.

மஹிஷாஸூர ந்ரு<sup>3</sup>ப அதி அபி<sup>4</sup>மாநீ | ஜேஹி அக<sup>4</sup> பா<sup>4</sup>ர மஹீ அகுலாநீ || 22 ||

When the earth was severly distressed bearing the load of the sins of the arrogant Mahishasur.

ரூப கரால காலிகா தா<sup>4</sup>ரா | ஸேந ஸஹித தும் திஹி ஸம்ஹாரா || 23 ||

You assumed the dreadful form of Goddess Kali and massacred him along with his army.

பீ கா<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>: ஸந்தந பர ஜப<sup>3</sup> ஜப<sup>3</sup> | ப<sup>4</sup>ஈ ஸஹாய மாது தும் தப<sup>3</sup> தப<sup>3</sup> || 24 ||

Thus whenever the noble saints were distressed, it is you O Mother, who came to their rescue.

அமரபு<sup>1</sup> அரு பா<sup>3</sup>ஸவ லோகா | தப<sup>3</sup> மஹிமா ஸப<sup>3</sup> ரஹேம் அஸோகா || 25 ||

All the realms including the Amarpuri (divine realm) remain sorrowless and happy by your grace, O Goddess!

ஜ்வாலா மேம் ஹை ஜ்யோதி தும்ஹா<sup>1</sup> | தும்ஹேம் ஸதா<sup>3</sup> பூஜேம் நர-நா<sup>1</sup> || 26 ||

It is the symbol of your glory that is burning brightly at Shree Jwala ji. All men and women ever worship you, O Mother!

ப்ரேம ப<sup>4</sup>க்தி ஸே ஜோ யஸ கா<sup>3</sup>வேம் | து:<sup>3</sup>க<sup>2</sup> தா<sup>3</sup>ரித்<sup>3</sup>ர நிகட நஹிம் ஆவேம் || 27 ||

He who sings your glory with devotion of love and sincerity remains beyond the reach of grief and poverty.

த<sup>4</sup>யாவே தும்ஹேம் ஜோ நர மந லாஈ | ஜந்ம-மரண தாகௌ சு<sup>2</sup>டி ஜாஈ || 28 ||

He who meditates upon your form with concentration goes beyond the cycle of births and deaths.

ஜோகீ<sup>3</sup> ஸூர முநி கஹத புகாஈ | யோக<sup>3</sup> ந ஹோ பி<sup>3</sup>ந ஸக்தி தும்ஹாஈ || 29 ||

All the Yogis, Gods and Sages openly declare that without your favour one can't establish communication with God.

ஸங்கர ஆசாரஜ தப கீநோ | காம அரு க்ரோத<sup>4</sup> ஜீதி ஸப<sup>3</sup> லீநோ || 30 ||

Shankaracharya had performed once a special penance caled Acharaj and by the virtue of which he had subdued his anger and desire.

நிஸிதி<sup>3</sup>ந த<sup>4</sup>யாந த<sup>4</sup>ரோ ஸங்கர கோ | காஹு கால நஹிம் ஸுமிரோ தும்கோ || 31 ||

He ever worshipped Lord Shankar and never for a moment concentrated his mind on you.

ஸக்தி ரூப கா மரம ந பாயோ | ஸக்தி க<sup>3</sup>ஈ தப<sup>3</sup> மந பசி<sup>2</sup>தாயோ || 32 ||

Since he did not realise your immense glory, his all powers waned and the repented hitherto.

ஸரணாக<sup>3</sup>த ஹுஈ கீந்தி ப<sup>3</sup>கா<sup>2</sup>நீ | ஜய ஜய ஜய ஜக<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup> ப<sup>4</sup>வாநீ || 33 ||

Then, he sought refuge in you, chanted your glory and sang 'victory, victory, victory' to Thee O Jagdamba Bhavani.

ப<sup>4</sup>ஈ ப்ரஸந்ந ஆதி<sup>3</sup> ஜக<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ம்பா<sup>3</sup> | த<sup>3</sup>ஈ ஸக்தி நஹிம் கீந விலம்பா<sup>3</sup> || 34 ||

Then, O Primal Goddesses Jagdamba ji, you were propitiated and in no time you bestowed him with his lost powers.

மோகோ மாது கஷ்ட அதி கோரோ | தும் பி<sup>3</sup>ந கௌந ஹரை து:<sup>3</sup>க<sup>2</sup> மேரோ || 35 ||

O Mother! Severe afflictions distress me and no one except Your Honoured Self can provide relief. Please end my afflictions.

ஆஸா த்ரு<sup>3</sup>ஷ்ணா நிபட ஸதாவேம் | மோஹ மதா<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>க ஸப<sup>3</sup> பி<sup>3</sup>நஸாவேம் || 36 ||

Hopes and longings ever torture me. All sort of passions and lust torment my heart ever.

ஸத்ரு நாஸ கீஜை மஹாராநீ | ஸுமிரெளம் இகசித தும்ஹேம் ப<sup>4</sup>வாநீ || 37 ||

Destroy my enemies, O Queen, I remember you singlemindedly, O Bhavani.

கரோ க்ரு<sup>3</sup>பா ஹே மாது த<sup>3</sup>யாலா | ரு<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>-ஸி<sup>3</sup>தி<sup>4</sup> தை<sup>3</sup> கரஹு நிஹாலா | 38 ||

O merciful Mother! Show me your favour and make me feel happy by bestowing me with all sorts of riches and powers.

ஜப<sup>3</sup> லகி<sup>3</sup> ஜி<sup>3</sup>ஊ<sup>3</sup> த<sup>3</sup>யா ப<sup>2</sup>ல பா<sup>3</sup>ஊ<sup>3</sup> | தும்ஹரோ யஸ மைம் ஸதா<sup>3</sup> ஸுநா<sup>3</sup>ஊ<sup>3</sup> || 39 ||

O Mother! May I be the receptacle of your grace as long as I live, ever recounting the feats of your glory to all.

ஸ்ரீ துர்கா<sup>3</sup> சாலீஸா ஜோ கோஈ கா<sup>3</sup>வை | ஸப<sup>3</sup> ஸுக<sup>2</sup> போ<sup>4</sup>க<sup>3</sup> பரமபத<sup>3</sup> பாவை || 40 ||

This, way he who ever sings this Durga Chalisa shall ever enjoy all sorts of pleasures and shall attain the highest state in the end.

தே<sup>3</sup>வீதா<sup>3</sup>ஸ ஸரண நிஜ ஜாநீ | கரஹு க்ரு<sup>3</sup>பா ஜக<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup> ப<sup>4</sup>வாநீ ||

Deeming 'Devidas' to have sought your shelter, O Mother of the world, Bhavani, grant me your favour!

மூல பாட<sup>2</sup>

நமோ நமோ துர்கே<sup>3</sup> ஸுக<sup>2</sup> கரநீ | நமோ நமோ அம்பே<sup>3</sup> து<sup>3</sup>க<sup>2</sup> ஹரநீ ||

நிரங்கார ஹை ஜ்யோதி தும்ஹா<sup>3</sup> | திஹூம் லோக பை<sup>2</sup>லீ உஜியா<sup>3</sup> ||

ஸஸி லிலாட முக<sup>2</sup> மஹா விஸாலா | நேத்ர லால ப<sup>4</sup>ரு<sup>3</sup>கு<sup>3</sup> விகராலா ||

ரூப மாது கோ அதி<sup>4</sup>க ஸுஹாவே | த<sup>3</sup>ரஸ கரத ஜந அதி ஸுக<sup>2</sup> பாவே ||

தும ஸம்ஸார ஸக்தி லய கீநா | பாலந ஹேது அநந த<sup>4</sup>ந தீ<sup>3</sup>நா ||

அந்நபூரநா ஹுஈ ஜக<sup>3</sup> பாலா | தும் ஹீ ஆதி<sup>3</sup> ஸுந்த<sup>3</sup>ர் பா<sup>3</sup>லா ||  
 ப்ர்லயகால ஸப<sup>3</sup> நாஸந ஹா<sup>3</sup> | தும் கௌ<sup>3</sup>ர் ஸிவ ஸங்கர ப்யா<sup>3</sup> ||  
 ஸிவ யோக<sup>3</sup> தும்ரே கு<sup>3</sup>ண கா<sup>3</sup>வேம் | ப்<sup>3</sup>ரஹ்மா விஷ்ணு தும்ஹேம் நித த்<sup>4</sup>யாவேம் ||  
 ரூப ஸரஸ்வதீ கோ தும் தா<sup>4</sup>ரா | தே<sup>3</sup> ஸுபு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup> ரு<sup>3</sup>ஷி முநிந உபா<sup>3</sup>ரா ||  
 த<sup>4</sup>ரயோ ரூப நரஸிம்ஹ கோ அம்பா<sup>3</sup> | ப்<sup>3</sup>ரக<sup>3</sup>ட ப<sup>4</sup>ஈ பா<sup>2</sup>ட<sup>3</sup>: கர க<sup>2</sup>ம்பா<sup>3</sup> ||  
 ரக்ஷா கரி ப்<sup>3</sup>ரஹலாத<sup>3</sup> ப்<sup>3</sup>சாயோ | ஹிரணுகுஸ கோ ஸ்வர்க<sup>3</sup> படா<sup>2</sup>யோ ||  
 லக்ஷமீ ரூப த<sup>4</sup>ரா ஜக<sup>3</sup> மாஹீம் | ஸ்ரீ நாராயண அங்க<sup>3</sup> ஸமாஹீ ||  
 க்ஷீரஸிந்து<sup>4</sup> மேம் கரத விலாஸா | த<sup>3</sup>யா ஸிந்து<sup>4</sup> தீ<sup>3</sup>ஜை மந ஆஸா ||  
 ஹிங்க<sup>3</sup>லாஜ மேம் தும்ஹீம் ப<sup>4</sup>வாநீ | மஹிமா அமித ந ஜாத ப்<sup>3</sup>கா<sup>2</sup>நீ ||  
 மாதங்கீ<sup>3</sup> அரு தூ<sup>4</sup>மாவதி மாதா | ப<sup>4</sup>வநேஸ்வரீ ப்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>லா ஸுக<sup>2</sup>தா<sup>3</sup>தா ||  
 ஸ்ரீ பை<sup>4</sup>ரவ தாரா ஜக<sup>3</sup> தாரிணி | சி<sup>2</sup>ந்ந பா<sup>4</sup>ல ப<sup>4</sup>வ து:க<sup>2</sup> நிவாரிணி ||  
 கேஹீ வாஹந ஸோஹ ப<sup>4</sup>வாநீ | லாங்கு<sup>3</sup>ர வீர சலத அக<sup>3</sup>வாநீ ||  
 கர மேம் க<sup>2</sup>ப்<sup>3</sup>ர க<sup>2</sup>ட<sup>3</sup>க<sup>3</sup> விராஜை | ஜாகோ தே<sup>3</sup>க<sup>2</sup> கால ட<sup>3</sup>ர பா<sup>4</sup>ஜை ||  
 ஸோஹை அஸ்த்ர ஒளர த்ரிஸூலா | ஜாதே உட<sup>2</sup>த ஸத்ரு ஹிய ஸூலா ||  
 நக<sup>3</sup>ர் கோடி மேம் தும்ஹீம் விராஜத | திஹூம் லோக மேம் ட<sup>3</sup>ங்கா பா<sup>3</sup>ஜத ||  
 ஸும்ப<sup>4</sup> நிஸும்ப<sup>4</sup> தா<sup>3</sup>நவ தும் மா<sup>4</sup>ரே | ரக்த பீ<sup>3</sup>ஜ ஸங்க<sup>2</sup>ந ஸம்ஹாரே ||  
 மஹிஷாஸூர ந்ரு<sup>3</sup>ப அதி அபி<sup>4</sup>மாநீ | ஜேஹி அத<sup>4</sup> பா<sup>4</sup>ர மஹீ அகுலாநீ ||  
 ரூப கரால காலிகா தா<sup>4</sup>ரா | ஸேந ஸஹித தும் திஹி ஸம்ஹாரா ||  
 பா<sup>3</sup> கா<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>: ஸந்தந பர ஜப<sup>3</sup> ஜப<sup>3</sup> | ப<sup>4</sup>ஈ ஸஹாய மாது தும் தப<sup>3</sup> தப<sup>3</sup> ||  
 அமரபு<sup>3</sup> அரு பா<sup>3</sup>ஸவ லோகா | தப<sup>3</sup> மஹிமா ஸப<sup>3</sup> ரஹே அஸோகா ||  
 ஜ்வாலா மேம் ஹை ஜ்யோதி தும்ஹா<sup>3</sup> | தும்ஹேம் ஸதா<sup>3</sup> பூஜைம் நர நா<sup>3</sup> ||  
 ப்<sup>3</sup>ரேம ப<sup>4</sup>க்தி ஸே ஜோ யஸ கா<sup>3</sup>வே | து:க<sup>2</sup> தா<sup>3</sup>ரித்<sup>3</sup>ர் நிகட நஹிம் ஆவே ||  
 த்<sup>4</sup>யாவே தும்ஹேம் ஜோ நர மந லாஈ | ஜந்ம-மரண தாகௌ சு<sup>2</sup>டி ஜாஈ ||  
 ஜோகீ<sup>3</sup> ஸூர முநி கஹத புகா<sup>3</sup> | யோக<sup>3</sup> ந ஹோ பி<sup>3</sup>ந ஸக்தி தும்ஹா<sup>3</sup> ||

ஸங்கர ஆசாரஜ தப கீநோ | காம அரு க்ரோத<sup>4</sup> ஜீதி ஸப<sup>3</sup> லீநோ ||  
 நிஸிதி<sup>3</sup>ந த்யாந த<sup>4</sup>ரோ ஸங்கர கோ | காஹு கால நஹிம் ஸுமிரோ துமகோ ||  
 ஸக்தி ரூப கோ மரம ந பாயோ | ஸக்தி க<sup>3</sup>ஈ தப<sup>3</sup> மந பச<sup>2</sup>தாயோ ||  
 ஸரணாக<sup>3</sup>த ஹு<sup>ஈ</sup> கீர்தி ப<sup>3</sup>கா<sup>2</sup>நீ | ஜய ஜய ஜய ஜக<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup> ப<sup>4</sup>வாநீ ||  
 ப<sup>4</sup>ஈ ப்ரஸந்ந ஆதி<sup>3</sup> ஜக<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ம்பா<sup>3</sup> | த<sup>3</sup>ஈ ஸக்தி நஹிம் கீந விலம்பா<sup>3</sup> ||  
 மோகோ மாத கஷ்ட அதி கோ<sup>4</sup>ரோ | தும பி<sup>3</sup>ந கௌந ஹரே து:<sup>3</sup>க<sup>2</sup> மேரோ ||  
 ஆஸா த்ரு<sup>3</sup>ஷ்ணா நிபட ஸதாவை | மோஹ மதா<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>க ஸப<sup>3</sup> விநஸாவை ||  
 ஸத்ரு நாஸ கீஜை மஹாராநீ | ஸுமிரோம் இகசித தும்ஹேம் ப<sup>4</sup>வாநீ ||  
 கரோ க்ரு<sup>3</sup>பா ஹே மாத த<sup>3</sup>யாலா | ரு<sup>3</sup>த<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>-ஸித்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup> தே<sup>3</sup> கரஹு நிஹாலா ||  
 ஜப<sup>3</sup> லகீ<sup>3</sup> ஜியௌ த<sup>3</sup>யா ப<sup>2</sup>ல பாஊம் | தும்ஹாரோ யஸ மைம் ஸதா<sup>3</sup> ஸுநாஊம் ||  
 துர்கா<sup>3</sup> சாலீஸா ஜோ ஜந கா<sup>3</sup>வே | ஸப<sup>3</sup> ஸுக<sup>2</sup> போ<sup>4</sup>க<sup>3</sup> பரமபத<sup>3</sup> பாவே ||  
 தே<sup>3</sup>வீதா<sup>3</sup>ஸ ஸரண நிஜ ஜாநீ | கரஹு க்ரு<sup>3</sup>பா ஜக<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup> ப<sup>4</sup>வாநீ ||  
 ஸ்ரீ துர்கா<sup>3</sup>மாதா கீ ஜய ||

ஆரதீ ஸ்ரீ துர்கா<sup>3</sup> ஜீ கீ ||

ஜய அம்பே<sup>3</sup> கௌ<sup>3</sup>ஈ, மையா ஜய ஸ்யாமா கௌ<sup>3</sup>ஈ,  
 தும கோ நிஸ தி<sup>3</sup>ந த்யாவத, மையாஜீ கோ நிஸ தி<sup>3</sup>ந த்யாவத  
 ஹரி ப்<sup>3</sup>ரஹ்மா ஸிவஜீ ,  
 போ<sup>3</sup>லோ ஜய அம்பே<sup>3</sup> கௌ<sup>3</sup>ஈ ||  
 மா<sup>3</sup>க<sup>3</sup> ஸிந்தூ<sup>3</sup>ர விராஜத டீகோ ம்ரு<sup>3</sup>க<sup>3</sup> மத<sup>3</sup> கோ, மையா டீகோ ம்ரு<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மத<sup>3</sup> கோ  
 உஜ்ஜ்வல ஸே தோ<sup>3</sup> நைநா சந்த<sup>3</sup>ரவத<sup>3</sup>ந நீகோ, போ<sup>3</sup>லோ ஜய அம்பே<sup>3</sup> கௌ<sup>3</sup>ஈ ||  
 கநக ஸமாந கலேவர ரக்தாம்ப<sup>3</sup>ர ஸாஜே, மையா ரக்தாம்ப<sup>3</sup>ர ஸாஜே  
 ரக்த புஷ்ப க<sup>3</sup>லே மாலா கண்ட<sup>2</sup> ஹார ஸாஜே, போ<sup>3</sup>லோ ஜய அம்பே<sup>3</sup> கௌ<sup>3</sup>ஈ ||  
 கேஹரி வாஹந ராஜத க<sup>2</sup>ட<sup>3</sup>க<sup>3</sup> க்ரு<sup>3</sup>பாந தா<sup>4</sup>ஈ, மையா க<sup>2</sup>ட<sup>3</sup>க<sup>3</sup> க்ரு<sup>3</sup>பாந தா<sup>4</sup>ஈ  
 ஸுர நர முநி ஜந ஸேவத திநகே து<sup>3</sup>க<sup>2</sup> ஹா<sup>3</sup>ஈ, போ<sup>3</sup>லோ ஜய அம்பே<sup>3</sup> கௌ<sup>3</sup>ஈ ||  
 காநந குண்ட<sup>3</sup>ல ஸோபி<sup>4</sup>த நாஸாக்<sup>3</sup>ரே மோதீ, மையா நாஸாக்<sup>3</sup>ரே மோதீ



கோடிக சந்த்<sup>3</sup>ர தி<sup>3</sup>வாகர ஸம ராஜத ஜ்யோதி, போ<sup>3</sup>லோ ஜய அம்பே<sup>3</sup> கௌ<sup>3</sup>நீ ||

ஸம்பு<sup>4</sup> நிஸம்பு<sup>4</sup> பி<sup>3</sup>டா<sup>3</sup>ரே மஹிஷாஸூர தா<sup>4</sup>தீ, மையா மஹிஷாஸூர தா<sup>4</sup>தீ  
தூ<sup>4</sup>மர விலோசந நைநா நிஸதி<sup>3</sup>ந மத்<sup>3</sup>மாதீ, போ<sup>3</sup>லோ ஜய அம்பே<sup>3</sup> கௌ<sup>3</sup>நீ ||

சண்ட<sup>3</sup> முண்ட<sup>3</sup> ஸம்ஹாரே, ஸோணித பீ<sup>3</sup>ஜ ஹரே, மையா ஸோணித பீ<sup>3</sup>ஜ ஹரே  
மது<sup>4</sup> கைடபு<sup>4</sup> தோ<sup>3</sup>உ மாரே ஸூர ப<sup>4</sup>ய தூ<sup>3</sup>ர கரே, போ<sup>3</sup>லோ ஜய அம்பே<sup>3</sup> கௌ<sup>3</sup>நீ ||

ப்<sup>3</sup>ரஹ்மாண் ருத்<sup>3</sup>ராண் தும கமலா ராநீ, மையா தும கமலா ராநீ  
ஆக<sup>3</sup>ம நிக<sup>3</sup>ம ப<sup>3</sup>கா<sup>2</sup>நீ தும ஸிவ படராநீ, போ<sup>3</sup>லோ ஜய அம்பே<sup>3</sup> கௌ<sup>3</sup>நீ ||

சௌம்ஸட<sup>2</sup> யோகி<sup>3</sup>ந கா<sup>3</sup>வத ந்ரு<sup>3</sup>த்ய கரத பை<sup>4</sup>ரோம், மையா ந்ரு<sup>3</sup>த்ய கரத பை<sup>4</sup>ரோம்  
பா<sup>3</sup>ஜத தால ம்ரு<sup>3</sup>தங்க<sup>3</sup> ஒளர பா<sup>3</sup>ஜத ட<sup>3</sup>மரூ, போ<sup>3</sup>லோ ஜய அம்பே<sup>3</sup> கௌ<sup>3</sup>நீ ||

தும ஹோ ஜக<sup>3</sup> கீ மாதா தும ஹீ ஹோ ப<sup>4</sup>ர்தா, மையா தும ஹீ ஹோ ப<sup>4</sup>ர்தா  
ப<sup>4</sup>க்தந கீ து<sup>3</sup>க<sup>2</sup> ஹர்தா ஸுக<sup>2</sup> ஸம்பதி கர்தா, போ<sup>3</sup>லோ ஜய அம்பே<sup>3</sup> கௌ<sup>3</sup>நீ ||


பு<sup>4</sup>ஜா சார அதி ஸோபி<sup>4</sup>த வர முத்<sup>3</sup>ரா தா<sup>4</sup>நீ, மையா வர முத்<sup>3</sup>ரா தா<sup>4</sup>நீ  
மந வா<sup>3</sup>சி<sup>2</sup>த ப<sup>2</sup>ல பாவத தே<sup>3</sup>வதா நர நாநீ, போ<sup>3</sup>லோ ஜய அம்பே<sup>3</sup> கௌ<sup>3</sup>நீ ||

கஞ்சந தா<sup>2</sup>ல விராஜத அக<sup>3</sup>ர கபூர பா<sup>3</sup>தீ, மையா அக<sup>3</sup>ர கபூர பா<sup>3</sup>தீ  
மால கேது மேம் ராஜத கோடி ரதந ஜ்யோதீ, போ<sup>3</sup>லோ ஜய அம்பே<sup>3</sup> கௌ<sup>3</sup>நீ ||


மாம் அம்பே<sup>3</sup> கீ ஆரதீ ஜோ கோஈ நர கா<sup>3</sup>வே, மையா ஜோ கோஈ நர கா<sup>3</sup>வே  
கஹத ஸிவாநந்த<sup>3</sup> ஸ்வாமீ ஸுக<sup>2</sup> ஸம்பதி பாவே, போ<sup>3</sup>லோ ஜய அம்பே<sup>3</sup> கௌ<sup>3</sup>நீ ||

NA

---

——  
*Shri Durga Chalisa*

pdf was typeset on January 14, 2022

——  
Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

