

बालसंवादः

वैशाखमासः-५१११

(मे २००९)

॥३३॥

गुच्छः-३ सञ्चिका-१२

(पृष्ठसङ्ख्या४)

सरल-संस्कृताध्ययन-प्रसारार्थं मासपत्रिक

७ ९४२२६२७५४२

सम्पादकः - माधव बडे / * सञ्चिकामूल्यम् - रु. ३/- * वार्षिकं शुल्कम् - २५ रुप्यकाणि ।

कोळथरे (४९५७९२) दापोली, जि. रत्नागिरी महाराष्ट्रम् ☎ (०२३५८) २८५२२८

.....तव ऊरुभङ्गं करिष्यति!

विजयनगरम् !

पाण्डवाः वनवासार्थं काम्यकवनमागत्य स्थिताः। तदा कदाचित् दुर्योधनः पुनः पाण्डवभयात् कर्णशकुनिदुःशासनैः सह कुटिलचर्चारतः आसीत्।

आत्मीय बन्धो !

खिस्ताब्दे १३३६

पाण्डवाः पुनः कदाचिदपि न प्रत्यागन्तव्याः इति विचारमग्नः दुर्योधनः।

तमे वर्षे धातृनामसंवत्सरे

तदा कर्णः - "तर्हि सद्यः एव वनं गत्वा यावत् शीघ्रं पाण्डवानां वधं कृत्वा दुर्योधनस्य प्रियं साधयेम।" इति। तथा निर्णयं तदर्थं ते ससैन्यं प्रस्थिताः अपि।

वैशाखे शु.सप्तम्यां गुरुवासरे स्वामिना विद्यारण्येन विजयनगरस्य शिलान्यासः कृतः।

तदानीं हस्तिनापुरं भगवान् मैत्रेयः धृतराष्ट्रेण मेलितुम् आगतः। यथोचितम् आतिथ्यं स्वीकृत्य चर्चा आरब्धा।

तत्पूर्वं तुघलकेन

राजा जम्बुकेश्वरः जित्वा

धृतराष्ट्रः- हे भगवन्! कुरुजाङ्गल-देशागमनं सुखकरम् अभवत् खलु?

बन्दीकृतः आनेगोन्दीदुर्गे।

पाण्डवानां सर्वं कुशलमस्ति न वा? ते दृढप्रतिज्ञः तत्र सन्ति किम्?

मलिक् नवाबः तत्र व्यवस्थार्थं

मैत्रेयः - तीर्थयात्रा-निमित्तेन अटन् काम्यकवनं प्राप्तवान्। तदा दैवशात्

नियुक्तः।

धर्मात्मनः युधिष्ठिरस्य मेलनावसरः प्राप्तः। तेन मेलितुं नैके मुनयः

तदा स्वामिनः

तत्र सम्प्राप्ताः। तदा ज्ञातं मया यत् भवतः पुत्राः बुद्धिभ्रष्टाः सन्ति।

मार्गदर्शनेन हक्कबुककौ

कपटद्युतेन महाभयङ्करः आपत्कालः सञ्जातोऽस्ति। पुत्राणां यथोचितं

तरुणौ चातुर्येण दुर्गे प्रविष्टौ।

दमनं न करोति भवान्। क्रियाशून्यः सन् कथं जीवति भवान्?

मद्यधुन्दं नवाबं तं बन्दी-

पितृसमीपस्थं दुर्योधनम् उद्दिश्य-

कृतवन्तौ। रक्तपातं विना

महाबाहो, मद्रचनं अंगीकरोतु। पाण्डवैः सह न द्रोहः युक्तः। सर्वेषां

ततः राजा जम्बुकेश्वररायः

प्रियकरं हितकरं च करोतु। पाण्डवाः शूराः बलशालिनः सत्यव्रतिनः

मुक्तः अभवत्। भगवतः

च सन्ति। हिडिम्ब-बकादिनां विनाशकर्तारः ते किमीरं लीलया

विष्णोः वराहरूप-

हतवन्तः। द्वन्द्वयुद्धेन जरासन्धः मारितः। वसुदेवपुत्रः श्रीकृष्णः तेषामाप्तः,

चिहनाङ्कितः भगवद्भ्वजः दुर्गे

द्वुपदपुत्राः ते श्यालाः सन्ति। बलवद्भिः सह वैरं न, किन्तु स्नेहेन

स्थापितः। स्वराज्यप्रस्थापनात्

आत्मनः हितं चिन्तयेत्।

पम्पा(हम्पी)क्षेत्रे योग्यं स्थलं

तदा मुनिवचनस्य श्रवणं परिहार्यं दुर्योधनः स्वसक्थिनः उपरि करतलाघातेन शब्दं कृत्वा गर्वेण हसन् वृषभ इव भूमिम् उद्खातवान्।

शिलान्यासः अभवत्। तद्दिनं

तेन मुनिः क्रुद्धः सन् आचम्य तं शप्तवान्-

वैशाख शुद्धा षष्ठी!

"वृथाभिमानेन भवान् मद्रचनं न श्रुणोति। अतः तस्य फलमपि शीघ्रं

वदतु संस्कृतम् !

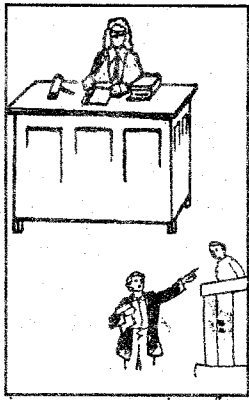
प्राप्नुयात्। द्रोहेण एतेन भयङ्करं युद्धं भविष्यति, तदा भीमः गदाघातेन

सरलसंस्कृतम् !!

भवतः ऊरुभङ्गं करिष्यति।"

जयतु भारतम् !!!

वरुथिनी ११/५१११
श्रीक्षेत्रकोळथरे माधवः ।



चित्रवर्णनम्

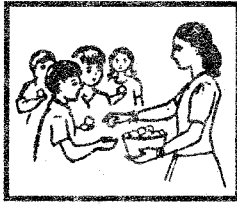
शब्दाधारेण चित्रवर्णनं
५/६ वाक्यैः
चित्रवर्णनं लिखतु ।
मञ्जूषा २४—

न्यायाधीशः, उत्पीठिका,
ग्रन्थः, न्यायवादी प्रतिवादी
च।

संस्कृतवाक्यरचनां कर्तुं मनसि संस्कृतेन चिन्तनं भवति
चेत् तत् सामर्थ्यं शीघ्रं प्राप्यते तदर्थं कल्पित अवसर एषः।

धातु-परिचयः

विभृ = वितृ = वितरति
(१ प.प.)



भगिनी बालेभ्यः प्रसादं वितरति।

वितरति वितरतु वितरिष्यति वितीर्ण
वितीर्य वितरितुं वितरेत् वितरणीयम्।

गतमासे रामजन्मोत्सवः अभवत्। तदा
प्रसादनिर्माण— वितरणस्य दायित्वं मम पितुः आसीत्।
अतः माता प्रसादार्थं दुग्धमोदकान् निर्मितवती तदनन्तरं मम
अग्रजाम् आहूय उक्तवती— शालिनिऽऽवत्से, दुग्धमोदकाः
एते गणनीयाः करण्डके च स्थापनीयाः। करण्डकद्वयम्
आवश्यकम्। श्वः आवां कार्यक्रमे महिलाभ्यः वितरीष्यावः,
पुरुषेभ्यः श्रीपादः तस्य मित्राणि च ते वितरीष्यन्ति।
शालिनी—अस्तु, अहं स्थापयिष्यामि।

अपरे दिने श्रीपादः करण्डकौ मन्दिरं नीतवान्।

मध्याह्ने ११.०० वादने कीर्तनम् आरब्धम्।

श्रीपादः—(मित्रं वरुणम् आहूय) करण्डकेऽस्मिन् ४५०
मोदकाः सन्ति। पुरुषेभ्यः अस्माभिः त्रिभिः मोदकाः
वितरणीयाः खलु?

वरुणः—त्रिषु स्थलिकासु मोदकान् स्वीकृत्य वितरामः।

श्यामः मुख्यसभामण्डपे वितरेत्। भवान्

दक्षिणमण्डपे वितरतु, अहं वाममण्डपे तत्र

प्रवेशद्वारपर्यन्तं सर्वत्र वितरिष्यामि।

१२.५० वादने रामजन्म—कीर्तनं समाप्तम्। त्रयः

प्रसादं वितरितुं सिद्धाः आसन्। यथावकाशं पुरुषेभ्यः सर्वेभ्यः

अग्रे द्वितीयस्तम्भे अनुवर्तते।

.....स्वस्थो उक्षार्थमायुषः।

प्रकृत्या दिव्यमुदकम्!

आकाशात् पतितं तोयं
(दिव्यमुदकं) शीतलं शुद्धं सुखकरं मधुरं विमलं
लघु च अस्ति। भूमौ पतनानन्तरं यत्र पतति
तदनुसारं प्रदेशानुगुणं गुणभेदः भवति।

वर्षाऋतौ नवागतं पर्जन्यजलं मधुरं, कफकरं
गुरु च भवति।

शरदुत्तौ पर्जन्यजलं तनु
अनभिष्यन्दि लघु चास्ति।

ये सुकुमाराः सन्ति तथा च
विशेषेण स्निग्धाहारसेवनं
कुर्वन्ति तेभ्यः भोजनावसरे,



खाद्यपदार्थेषु, लेह्यपदार्थेषु पेये च उत्तमम् इति उच्यते।

हेमन्ते पर्जन्यजलं स्निग्धं वीर्यवर्धकं बल—
वर्धकं गुरु चास्ति। शिशिरे तत् कफवातनाशकं
लघु च भवति।

वसन्ते कषायं मधुरं रूक्षं च, ग्रीष्मे
पर्जन्यजलं कफकरं न भवति। अकाल—वृष्टिजलं
सर्वथा दोषान् उत्पादयति।

अग्रे प्रथमस्तम्भतः अनुवर्तते। धातुपरिचयः।

ते प्रसादं वितीर्णवन्तः। तदा महिलाभ्यः प्रसादं वितरन्ती
शालिनी तत्रागता। हस्ते स्थलिकासीत्।

शालिनी—भ्रातःपुरुषाणाम् अपेक्षया महिलानां सङ्ख्या
अधिका अस्ति। पुरुषेभ्यः वितीर्य करण्डके
मोदकाः शेषाः स्युः न वा?

श्रीपादः—उपशतं वा सङ्ख्यया स्युः। एवं चेत् चिन्ता
नास्ति, अहं ततः स्वीकरोमि।

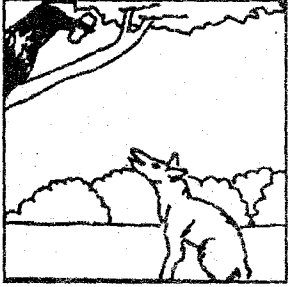
माता—(तत्रागत्य) श्रीपाद, पुरुषेभ्यः सर्वेभ्यः प्रसादः
वितरितः किम्?

श्रीपादः—आम्, वितरितः। पश्यतु शालिनी अपि प्रसादं
वितीर्य प्रत्यागता। पित्रा स्वीकृतं दायित्वं यथोचितं
निरूढम्। आकस्मिकतया सः अद्य अत्र उपस्थातुं
न शक्तवान् किन्तु सायङ्काले प्रत्यागत्य सः
सन्तुष्टः भविष्यति।

माता—आम्, ममापि बहु सन्तोषः अस्ति।

③ न अत्र किमपि प्राप्यते!

एकः काकः आसीत्। कदाचित् बुभुक्षितः सः अन्नं प्राप्तुम् अत्र भ्रान्तवान् किन्तु न किमपि प्राप्तम्। तदा व्याकुलः सन् अग्रे अग्रे गमनावसरे मार्गे कुत्रचित् रोटिकाखण्डं प्राप्तवान्। चञ्चवा गृहीत्वा समीपस्थे वृक्षे स्थितवान्। रोटिका—खादनम् आरब्धवान्।



तदा तत्र कश्चन शृगालः आगतः। दूरात् वृक्षे स्थितं काकं दृष्ट्वा सः—“भोः काकराज! उत्तमः श्रेष्ठः च गायकः खलु भवान्? अपि च बहु कालानन्तरं तव दर्शनमभवत् गीतमेकं श्रावयतु कृपया” इति।

शृगालवचनं श्रुत्वा काकः तं गीतं श्रावयितुम् उत्सुकः सन् झटिति रोटिकाखण्डपादयोः अधः स्थापयित्वा गानम् आरब्धवान्—“काऽव काऽवकाऽऽव” इति। तदा शृगालस्य धूर्तस्य कुटिलहेतुः विफलः अभवत्! अतः चकितः सः गानस्वरं श्रुत्वा चिन्तितवान्—“किं वा करणीयम्? समीचीनं नाभवत्, कश्चन अपरः उपायः करणीयः, यतः रोटिकाखण्डं प्राप्स्यामि” इति।

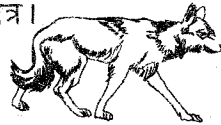
पुनः शृगालः काकमाहूय, “भोः एकाक्षवर्य! यथा उत्तमः गायकः भवान् तथैव नर्तकः अपि खलु? नृत्यकलायां निपुणः सन् नृत्यं न कुर्यात् इति कथं शक्येत? तदपि दर्शयतु कृपया!” इति।

तदा काकः झटिति पादयोः अधस्तात् रोटिकाखण्डं चञ्चवा गृहीत्वा उभाभ्यां पादाभ्यां नर्तनम् आरब्धवान्। “थैऽऽ थैऽतक्—थैऽऽ....” इति।

तस्मात् धूर्तं किन्तु लज्जितः शृगालः ज्ञातवान् यद्—सद्यः काकः पूर्वमिव मूढः नास्तीति दृश्यते, चतुरोऽपि अभवत्। तर्हि न किमपि प्राप्यते अत्र।

अस्तु गच्छामि।

..... प्रशान्त गमरे, दापोली।



जितेन्द्रियः महर्षिः दधीचः

सत्ययुगे वृत्रासुरः देवलोके इन्द्रस्योपरि आक्रमणं कृतवान्। कालकेयः दैत्यः तस्य बहुभिः सहकारिभिः सह तस्य साहाय्यकः आसीत्। तदा तं प्रतिकर्तुम् मार्गदर्शनं प्राप्तुं इन्द्रः देवैः सह ब्रह्मणः समीपं गतवान्।

इन्द्रः—हे ब्रह्मन्! असुराणां प्रतिकारा वृत्रासुरस्य वधस्योपायं वदतु कृपया।

ब्रह्मा—दधीचः इति उदारचित्तः महर्षिः अस्ति। धर्मात्मा प्रसन्नचित्तः सः वरं दास्यति, तं प्रति गत्वा तदर्थम् अभियाचनां कुर्वन्तु। “त्रैलोक्यस्य हिताय स्व—अस्थीनि ददातु” इति। झटिति प्राणत्यागं कृत्वा अवश्य दास्यति सः। अविलम्बं तत्र गच्छन्तु।

तदा ब्रह्मणः वचनं श्रुत्वा इन्द्रः शीघ्रं ततः प्रस्थितः। सरस्वत्याः तटे दधीचाश्रमः आसीत्। तत्रागत्य ते मुनिश्रेष्ठं प्रणिपातं कृतवन्तः।

देवाः—धर्मात्मन् महर्षे! उन्मत्तस्य वृत्रासुरस्य वधार्थं सज्जाः वयम्। ‘वरं देहि कृपया’ दधीचः—तथास्तु! प्रसन्नोऽहम्, यत् कामयते तद्वदन्तु, अवश्यं दीयते।

देवाः—तदर्थम् एक एव उपायोऽस्ति। भवतः अस्थीनि ददातु कृपया।

दधीचः—हे देवाः! अलं चिन्तया। भवतां हिताय यदस्ति तद् अनुक्षणं करोमि।

नरश्रेष्ठः जितेन्द्रियः महर्षिः दधीचः तत्र तेषां पुरतः एव प्राणत्यागं कृतवान्। झटिति तस्य अचेतनदेहात् देवाः अस्थीनि स्वीकृत्य मुदिताः सन्तः विश्वकर्मणः त्वष्टासमीपं गतवन्तः। आगमनस्य हेतुं ज्ञापयित्वा तस्मात् यथोचितं वज्रं प्राप्तवन्तः।

असुरवधार्थं युद्धमारब्धम्। भगवतः नारायणस्य सहयोगात् इन्द्रेण वज्राघातेन वृत्रासुरः मारितः। देवाः मुनयः च सर्वे मुदिताः अभवन्। दैत्याः नैके मृताः, अपि च शेषाः मृत्युभयात् ततः पलायिताः।

मञ्जूषा २३ -(उत्तरम्) चित्रे...

वामतः वृक्षः अस्ति, तस्य अधः फलानि पतितानि दृश्यन्ते। महिला फलानि चिनोति कण्डोले च स्थापयति। अपरत्र बालकाः सन्ति। महिला तेभ्यः फलानि वितरति।

यज्ञः

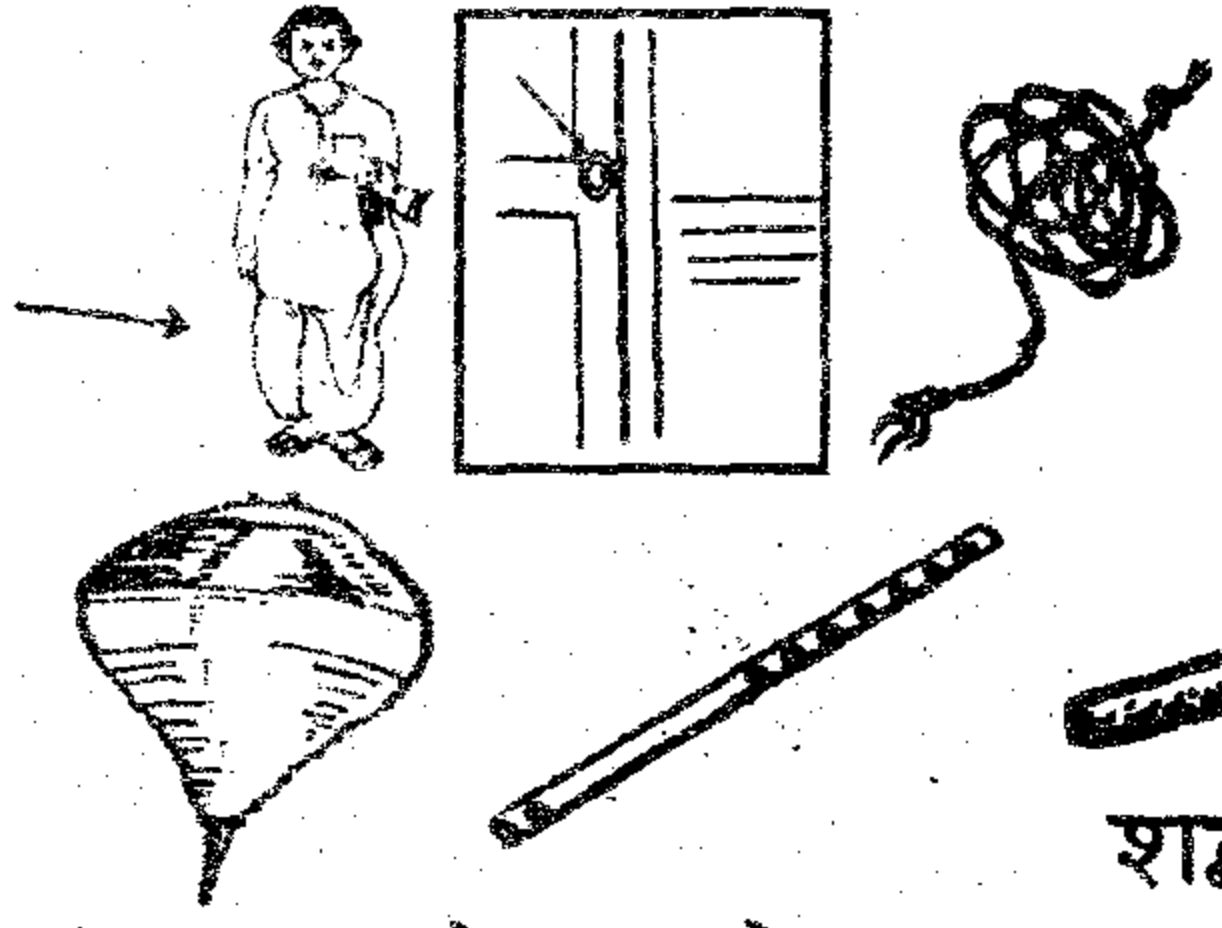
३७. अमरकोशतः ... किञ्चित् !

यज्ञः सवोऽध्वरो यागः सप्ततन्तुर्मखः क्रतुः।

द्वितीयकाण्डम् (ब्रह्मवर्गः) १३६२-६४११

यज्ञः, सवः, अध्वरः, यागः, सप्ततन्तु, मखः, क्रतुः च इति यज्ञस्य ७ शब्दाः सन्ति।

४ गग्रेभ्यः शद्वरञ्जिनी - चित्रस्य आधारेण
शद्वान्वेषणं करोतु ..३२



शद्वरञ्जिनी — ३१

मणिः, मधुकोषः, कोषः, कादम्बः, काञ्ची ।

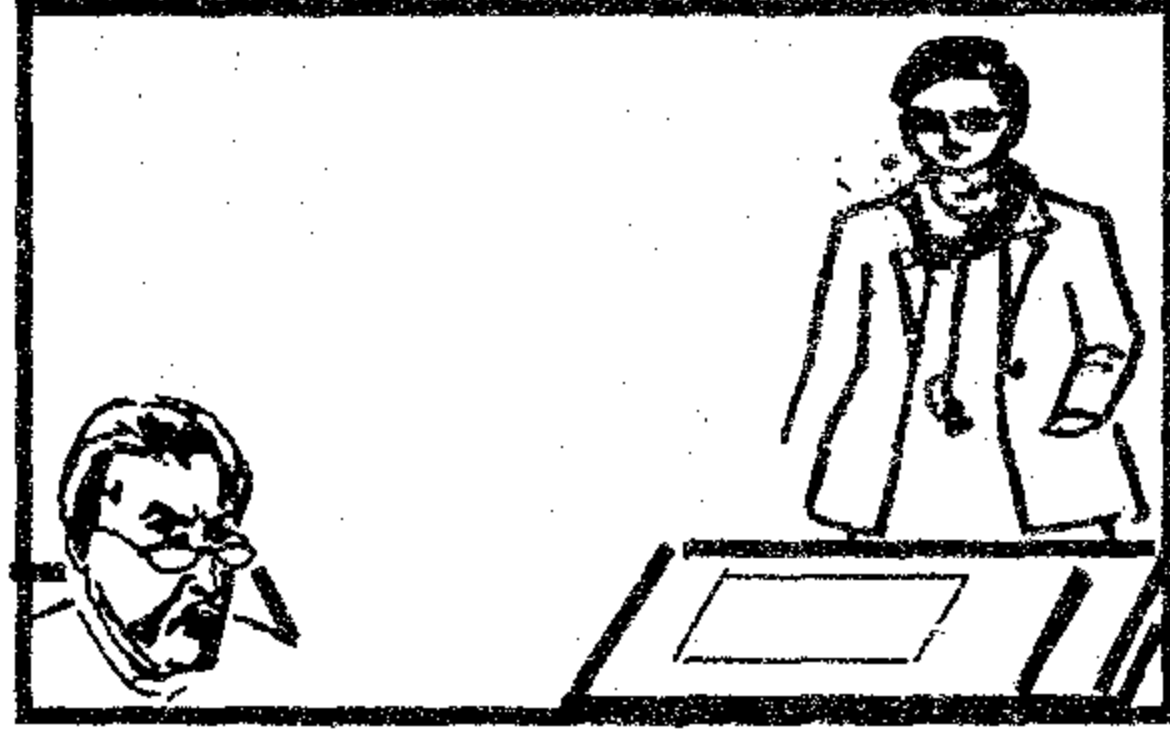


हासः नास्तु कृपया !

... तस्मै देवाय एव!

वैद्यः — भवते जीवदानमहं दत्तवान् इति कथनं
न युक्तम् इति मन्ये । देवकृपा सा, अत एव भवतः
प्राणाः रक्षिताः ।

रुग्णः — समीचीनं
तत्, यदि भवता
न किमपि
कृतं तर्हि भवते



शुल्कदानं न उचितं खलु? अतः अहं तस्मै देवाय
एव तच्छुल्कं दास्यामि, चिन्ता मास्तु ।

...सौ. स्मिता प्रकाश सोमण, कोळथरे।

पठामि संस्कृतं नित्यं । वदामि संस्कृतं सदा । ध्यायामि संस्कृतं सम्यक् । वन्दे संस्कृतमातरम् ॥

सविधे --

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

चतुर्वर्षात्मकमपि शुल्कधनं १००.०० रुप्यकाणि
प्रेषयित्वा नवीनं ग्राहकत्वं, नवीकरणं च शक्यते

येषां वार्षिकशुल्ककालावधिः मे०९ पर्यन्तमस्ति
ते शुल्कं प्रेषयित्वा नवीकरणं कुर्वन्तु कृपया

सकशात् -
संस्कृत बालसंवादः
कोळथरे जि.रत्नागिरी,
४९५७९२ महाराष्ट्रम्

- RNI (Registration) No.-
MAHSAN/2005/16878 Dt. 24.07.2006

- Postal Registration No.-
G/RNP/RTG - 18/2007 - 09



Printed, Published and owned by Madhav Narayan Bade Printed at Pitruchaya Printing Press At & Post- Dapoli
House No.213, Veer Savarkar Marg, Tahasil - Dapoli, Dist - Ratnagiri, Maharashtra State, Pin Code - 415712 a
published from At & Post- Kolthare, House No. 159, Tahasil - Dapoli, Dist : Ratnagiri Maharashtra State
Pin Code - 415712 Editor - Madhav Narayan Bade

कस्मात् विलम्बः ?

काचित् महाविद्यालयच्छात्रा हेमा विलम्ब
वर्गे प्रविष्टा । तदा प्राध्यापकः —

“ कस्मात् विलम्बेन आगता? ”

लज्जया निःशब्दं स्थितवतीं तां

प्राध्यापकः उच्चैः

पुनः पृष्ठवान् —

“ कुशलम् अस्ति

न वा सर्वम्? ” तदा सा — किं

करोमि? कश्चन युवकः म

अनुगतवान् ।

प्राध्यापकः — अयि मूढे! एवं चेत् श

धावित्वा अत्र आगन्तव्य

आसीत् न वा?

तदेव चिन्तितं मया, किन्तु सर्व

अशक्यमभवत्, यतः सः युवक

शनैः शनैः अनुगतवान् ।

ज्योती रमाकान्त बागुल, बोरीवली।

बालसंवादस्य नवीनं ग्राहकत्वं नवीकरणं च

१. श्री. यशवन्त सदाशिव वैशम्पायन,

डोम्बिवली ☎ (०२५१) २४३५२२४

२. श्री. विलास दिनकर इस्वलकर,

बोरीवली ☎ (०२२) २८९२०१७९

३. सौ. माधवी दीपक जोशी,

चिपळूण ☎ (०२३५५) २५१२१६

इत्यत्र शुल्कधनदानेन शक्यते।