

॥ श्रीललिता-त्रिपुर-सुन्दर्यै नमः ॥

श्रीमत्-ललिता-त्रिपुर-सुन्दरी-हृदय-स्तोत्र-साधना

ॐ शुद्ध-स्फटिक-सङ्काशं, द्वि-नेत्रं करुणा-निधिम्।
वराभय-करं वन्दे, श्रीगुरुं शिव-रूपिणम् ॥१॥

भक्ताज्ञान-तमो-भानुं, मूर्ध्नि पङ्कज-संस्थितम्।
सदा-शिव-मयं नित्यं, श्रीगुरुं प्रणमाम्यऽहम् ॥२॥

श्रीविद्यां जगतां धात्रीं, सर्ग - स्थिति - लयेश्वरीम्।
नमामि ललितां नित्यं, महा-त्रिपुर-सुन्दरीम् ॥३॥

बिन्दु-त्रिकोण-संयुक्तं, वसु - कोण - समन्वितम्।
दश-कोण-द्वयोपेतं, भुवनार-समन्वितम् ॥४॥

दलाष्टक-समोपेतं, दल - षोडशकान्वितम्।
वृत्त-त्रयान्वितं भूमि-सदन-त्रय-भूषितम् ॥५॥

नमामि ललिता-चक्रं, भक्तानामेतदिष्टदम्।
अमृताभ्यो-निधौ तत्र, रत्न-द्वीपं नमाम्यऽहम् ॥६॥

नाना-वृक्ष-महोद्यानं, वन्देऽहं कल्प-वाटिकाम्।
सन्तान-वाटिकां वन्दे, हरि-चन्दन-वाटिकाम् ॥७॥

मन्दार-वाटिकां वन्दे, पारिजाताख्य-वाटिकाम्।
नमामि तव देवेशि!, कदम्ब-वन-नाटिकाम् ॥८॥

पुष्प-राग-महा-रत्न-प्राकारं प्रणमाम्यऽहम्।
पद्म-रागाख्य-मणिभिः, प्राकारं सर्वदा भजे ॥९॥

गोमेद - रत्न - प्राकारं, वज्र - प्राकारमाश्रये।
वैदूर्य-रत्न-प्राकारं, प्रणमामि तवेश्वरि ॥१०॥

इन्द्र-नीलाख्य-रत्नानां, प्राकारं प्रणमाम्यऽहम्।
मुक्ता-रत्न-मयं चैव, प्राकारं सर्वदा भजे ॥११॥

मरकताख्य-महा-रत्न-प्राकाराय नमस्तव।
विद्वुमाख्य-महा-रत्न-प्राकारं तु तवाश्रये ॥१२॥

माणिक्य-मण्डपं वन्दे, सहस्र-स्तम्भ-मण्डपम्।
ललिते! तव देवेशि!, भजाम्यमृत-वापिकाम् ॥१३॥

आनन्द-वापिकां वन्दे, भजे चैव विमर्शिकाम्।
भजे बाला-तपोदगारं, चन्द्रिकोदगारमाश्रये॥१४॥

महा-शृङ्गार-परिखां, महा-पद्माटवीं भजे।
चिन्ता-मणि-महा-रत्न-गृह-राजं नमाम्यऽहम्॥१५॥

पूर्वाम्नाय-मयं पूर्व-द्वारं देवि! भजामि ते।
दक्षिणाम्नाय-रूपं ते, दक्षिण-द्वारमाश्रये॥१६॥

नमामि ते परं द्वारं, पश्चिमाम्नाय-रूपकम्।
वन्देऽहमुत्तरं द्वारमुत्तराम्नाय-रूपकम्॥१७॥

ऊर्ध्वाम्नायमऽहं वन्दे, ऊर्ध्व-द्वारं कुलेश्वरि!
ललिते! तव देवेशि!, महा-सिंहासनं भजे॥१८॥

ब्रह्मात्मक-मञ्च-पादमेकं तव नमाम्यऽहम्।
एकं विष्णु-मयं मञ्च-पादं तव नमाम्यऽहम्॥१९॥

एकं रुद्र-मयं मञ्च-पादं तव नमाम्यऽहम्।
मञ्च-पादं नमाम्येकं, तव देवीश्वरात्मकम्॥२०॥

मञ्चैक-फलकं वन्दे, सदा-शिव-मयं शुभम्।
नमामि ते हंस-तूल-तलिमां परमेश्वरि॥२१॥

भजामि ते हंस-तूल, महोपाधानमुत्तमम्।
कौसुम्भास्तरणं देवि!, तव नित्यं नमाम्यऽहम्॥२२॥

महा-वितानकं वन्दे, महा-जवनिकां भजे।
एवं पूजा-गृहं ध्यात्वा, श्रीचक्रस्य शिव-प्रिये॥२३॥

मद्-दक्षिणे रथापयामि, भागे पुष्पाक्षतादिकम्।
अभितस्ते महा-देवि!, दीपांस्तान् दर्शयाम्यऽहं॥२४॥

मूलेन त्रिपुरा-चक्रं, तव सम्पूजयाम्यऽहम्।
त्रिभिः खण्डेस्तव ऋस्त्रं, पूजयामि शिव-प्रिये॥२५॥

वाय्वग्नि - जल - संयुक्त - प्राणायामैरऽहं शिवे!
शोषणं दाहनं देवि!, करोम्याप्लावनं तथा॥२६॥

त्रि-वारं मूल - मन्त्रेण, प्राणायामं करोम्यऽहम्।
अपसर्पन्तु ते भूता, ये भूता भूमि- संस्थिताः॥२७॥

ये भूता विघ्न - कर्तारस्ते, नश्यन्तु शिवाज्ञाया।
करोम्यनेन मन्त्रेण, ताल-त्रयमऽहं शिवे॥२८॥

नारायणोऽहं ब्रह्मोऽहं, भैरवोऽहं शिवोऽस्म्यऽहम्।
देवोऽहं परमात्मोऽहं, महा-त्रिपुर-सुन्दरि!॥२९॥

ध्यात्वैवं वज्र-कवचं, न्यासं तव करोम्यऽहम्।
कुमारी-बीज-संयुक्तं, महा-त्रिपुर-सुन्दरि!॥३०॥

मां रक्ष रक्षेति हृदि, करोम्यञ्जलिमीश्वरि!
नमो देव्यासनायेति, ते करोम्यासनं शिवे!॥३१॥

चक्रासनं नमस्यामि, सर्व-मन्त्रासनं भजे।
साध्य-सिद्धासनं वन्दे, मन्त्रैरभिर्महेश्वरि!॥३२॥

करोम्यरिंमश्चक्र - मन्त्र - देवतासनमुत्तमम्।
करोम्यथ षड्ज्ञाख्यं, मातृकाश्च करोम्यऽहम्!॥३३॥

वशिन्याद्यष्टकं न्यासं, षोढां-न्यासं करोम्यऽहम्।
महा-षोढां ततः कुर्व, नव-योन्याख्यमुत्तमम्!॥३४॥

चक्र-न्यासं ततः कुर्व, श्रीकण्ठ-न्यासमुत्तमम्।
केशवादि महा-न्यासं, काम-न्यासं करोम्यऽहम्!॥३५॥

कला-न्यासं ततः कुर्व, कुर्व काम-कलाह्यम्।
पीठ-न्यासं ततः कुर्व, तत्त्व-न्यासं करोम्यऽहं!॥३६॥

ततः करोमि स्थित्यादि-न्यासं तत् त्रिपुरेश्वरि!
ततः शुद्धोदकेनाहं, वाम-भागे महेश्वरि!॥३७॥

करोमि मण्डलं वृत्तं, चतुरस्रं शिव-प्रिये!
पुष्टैरभ्यर्थ्य साधारं, शङ्खं संस्थापयाम्यऽहम्!॥३८॥

अर्चयामि षड्ज्ञेन, जलमापूरयाम्यऽहम्।
ददामि चादिमं बिन्दुं, कुर्व मूलाभि-मन्त्रितम्!॥३९॥

तज्जलेन जगन्मातस्त्रिकोणं वृत्त - संयुतम्।
षट्-कोणं चतुरस्रं च, मण्डलं प्रकरोम्यऽहम्!॥४०॥

विद्यया पूजनं मध्ये, खण्डैरस्त्रत्राभि-पूजनम्।
बीजावृत्या कोण-षट्कं, पूजयामि शिव-प्रिये!॥४१॥

तस्मिन् दश-कला-युक्तमग्नि-मण्डलमाश्रये।
धूमार्चिषं नमस्यामि, ऊष्मां च ज्वलिनीं भजे!॥४२॥

ज्वालिनीं च नमस्यामि, वन्देऽहं विस्फुलिङ्गिनीम्।
सुश्रियं च सुरुपां च, कपिलां प्रणमाम्यऽहम्!॥४३॥

नौमि हव्य-वहां नित्यं, भजे कव्य-वहां कलाम्।
यादिभिः सहिता वहनेः, कला दश तथा भजे॥४४॥

सूर्यस्य मण्डलं तत्र, कला-द्वादशकात्मकम्।
अर्थ्य-पात्रे त्वऽहं वन्दे, तपिनीं तापिनीं भजे॥४५॥

धूम्रां मरीचिं वन्देऽहं, ज्वालिनीं च रुचिं भजे।
सुषुम्णां भोगदां वन्दे, भजे विश्वां च वोधिनीम्॥४६॥

धारिणीं च क्षमां वन्दे, सौरा एताः कला भजे।
सोमस्य मण्डलं तत्र, कला: षोडशकात्मकाः॥४७॥

अर्घ्यामृतात्मकं वन्देऽमृतां मानदां स्तुवे।
पूषां तुष्टिं भजे पुष्टिं, रति धृतिमऽहं भजे॥४८॥

शशिनीं चन्द्रिकां वन्दे, कान्ति ज्योत्सनां श्रियं भजे।
नौमि प्रीतिं चाङ्गदां च, पूर्णा पूर्णमृतां भजे॥४९॥

स्वरैः षोडशभिर्युक्ता, भजे सोमस्य वै कलाः।
त्रिकोण-लेखनं कुर्व, अकथादि-सु-रेखकम्॥५०॥

हळक्ष-वर्ण-संयुक्तं, रिथतान्तर्हस-भास्वरम्।
वाक्-काम-शक्ति-संयुक्तं, हंसेनाराधयाम्यऽहम्॥५१॥

वृत्ताद्-बहिः षडसे च, लेखनं प्रकरोम्यऽहम्।
पुरो-भागादि षट्-कोणं, षडंगेनार्चयाम्यऽहम्॥५२॥

श्रीविद्यायाः सप्त-वारं, करोम्यत्राभि-मन्त्रणम्।
समर्पयामि विश्वेशि!, तस्मिन् गन्धाक्षतादिकम्॥५३॥

ध्यायामि पूजा-द्रव्यं ते, सर्व विद्या-मयं शुभम्।
चतुर्नवति सन्मन्त्रान्, स्फृष्ट्या तत्-प्रजपाम्यऽहम्॥५४॥

वहनेर्दश-कलाः सूर्य-कला-द्वादशकं भजे।
आश्रये षोडश-कलास्तत्र सोमस्य कामदाः॥५५॥

सृष्टिमृद्धिं स्मृतिं वन्दे, मेधां कान्ति नमाम्यऽहम्।
लक्ष्मीं धृतिं स्थिरां वन्दे, स्थितिं सिद्धिं भजाम्यऽहां॥५६॥

एतां ब्रह्म-कलां वन्दे, जरां तां पालिनीं भजे।
शान्ति नमामीश्वरीं च, रति वन्दे च कामिकाम्॥५७॥

वरदां हलादिनीं वन्दे, प्रीतिं दीर्घा भजाम्यऽहम्।
टादिभिः सहिता विष्णोः, कला दश तथा भजे॥५८॥

एता विष्णोः कला वन्दे, तीक्ष्णां रौद्रीं भयां तथा।

निद्रां तन्द्रां क्षुधां वन्दे, नमामि क्रोधिनीं क्रियां॥५९॥

उदगारीं च भजे मृत्युमेता रुद्र-कला भजे।

पीतां श्वेतां भजे नित्यमरुणां च तथा भजे॥६०॥

भजेऽसितां तथाऽनन्तां, षादिभिः सहितास्तथा।

ईश्वरस्य कला होता, वन्दे नित्यमभीष्टदाः॥६१॥

निवृत्तिं च प्रतिष्ठां च, विद्यां शान्तिं नमाम्यऽहम्।

इन्धिकां दीपिकां चैव, रेचिकां मोचिकां तथा॥६२॥

परां सूक्ष्मां नमस्यामि, नौमि सूक्ष्मामृतां कलाम्।

वन्दे ज्ञानां कलां चैव, तथा ज्ञानामृतां कलाम्॥६३॥

आप्यायिनीं व्यापिनीं च, व्योम-रूपां नमाम्यऽहम्।

कलाः सदा-शिवस्यैताः, षोडश प्रणमाम्यऽहम्॥६४॥

हंसाख्यं च महा-मन्त्रं, ज्योतिषं हंसमाश्रये।

प्रतत्-प्रथम-विश्वान्तं, मन्त्रं ज्योतिषमाश्रये॥६५॥

ऋग्बकं च नमस्यामि, तद्-विष्णोः प्रणमाम्यऽहम्।

विष्णुर्योनिं मूल-विद्यां, मन्त्रैरभिरनुत्तमैः॥६६॥

अमृतं मन्त्रितं वन्दे, चतुर्नवतिभिस्तत्व।

अखण्डैक-रसानन्दकरेऽपर-सुधात्मनि॥६७॥

स्वच्छन्द-स्फुरणामत्र, निधेह्यकुल-रूपिणि!

अकुलस्थामृताकरे, शुद्ध-ज्ञान-करे परे॥६८॥

अमृतत्त्वं निधेह्यस्मिन्, वस्तुनि विलब्ध-रूपिणि!

तद्रूपिण्यै-करस्यत्वं, कृत्वा हयेतत्-स्वरूपिणि॥६९॥

भूत्वा परामृताऽकारा, मयि चित्-स्फुरणं कुरु।

अमृतेशीं नमस्यामि, सर्वदामृत-वर्षिणीम्॥७०॥

वाग्वादिनीं नमस्यामि, श्रीविद्यां प्रणमाम्यऽहम्।

एभिर्मनूतमैर्वन्दे, मन्त्रितं परमामृतम्॥७१॥

ज्योतिर्मयमिदं कुर्वे, परमदर्थं महेश्वरि॥।

तद्-विन्दुभिर्मेशिरसि, त्रिगुरुन् पूजयाम्यऽहं॥७२॥

ब्रह्माऽहमस्मि तद्-विन्दुं, कुण्डलिन्या जुहोम्यऽहम्।

हृच्यक्रस्था महा-देवीं, महा-त्रिपुर-सुन्दरीम्॥७३॥

निरस्त-मोह-तिमिरां, साक्षात् संवित्-स्वरूपिणीम्। ॥७३॥
 नासा-पुटे पर-कलामथ निर्गमयाम्यऽहम्। ॥७४॥
 समानयामि तां हस्ते, त्रिखण्ड-कुसुमाञ्जलौ।
 जगन्मातर्महा-देवि!, महा-त्रिपुर-सुन्दरि!। ॥७५॥
 सुधा-चैतन्य-मूर्तिं ते, कल्पयामि नमः शिवे!।
 अनेन मनुना देवि!, यन्त्रे त्वां रथापयाम्यऽहम्। ॥७६॥
 महा-पदा-वनान्तःस्थे, कारणानन्द-विग्रहे।
 सर्व-भूत-हिते मातरेह्येहि परमेश्वरि!। ॥७७॥
 देवेश! भक्ति-सुलभे!, सर्वावरण - संयुते!
 यावत् त्वां पूजयिष्यामि, तावत् त्वं सुस्थिरा भव। ॥७८॥
 अनेन मन्त्र-युग्मेन, त्वामत्रावाहयाम्यऽहम्।
 कल्पयामि नमः पाद्यमर्घ्यं ते कल्पयाम्यऽहम्। ॥७९॥
 सुगन्ध-तैलाभ्यङ्गं च, मज्ज-शाला-प्रवेशनम्।
 कल्पयामि नमस्तस्मिन्, मणि-पीठोपवेशनम्। ॥८०॥
 दिव्य-स्नानीयमीशानि!, गृहणोद्वर्तनं शुभम्।
 गृहणोष्ठोदक-स्नानं, कल्पयामि नमस्तव। ॥८१॥
 हेम-कुम्भ-च्युतैस्तीर्थः, कल्पयाम्यभिषेचनम्।
 कल्पयामि नमस्तुभ्यं, धौतेन परि-मार्जनम्। ॥८२॥
 बाल-भानु-प्रतीकाशं, दुकूल-परिधानकम्।
 अरुणेन दुकूलेनोत्तरीयं कल्पयामि ते। ॥८३॥
 प्रवेशनं कल्पयामि, तवालेपन - मण्डपम्।
 नमस्ते कल्पयाम्यत्र, मणि-पीठोपवेशनम्। ॥८४॥
 अष्ट-गन्धैः कल्पयामि, सर्वाङ्गेषु विलेपनम्।
 कालागरु महा-धूपस्तव केश-भरस्य हि। ॥८५॥
 मल्लिका-मालती-जाती-चम्पकादि-मनोरमैः।
 रचिता: कुसुमैर्मालाः, कल्पयामि नमस्तव। ॥८६॥
 प्रवेशनं कल्पयामि, नमो भूषण-मण्डपम्।
 उप-वेशं रत्न-पीठे, तत्र ते कल्पयाम्यऽहम्। ॥८७॥
 नव-माणिकय-मुकुटं, तच्चन्द्र-शकलं ततः।
 ततः सीमन्त-सिन्दूरं, ततस्तिलकमुत्तमम्। ॥८८॥

कालाञ्जनं कल्पयामि, पाली-युगलमुत्तमम्।
मणि-कुण्डल-युग्मं ते, नासाभरणमीश्वरि!॥८९॥

ते कल्पयामि त्रिपुरे!, ललिताऽधर-यावकम्।
अथाऽऽद्य-भूषणं कण्ठे, हेम-विन्ताकमुत्तमम्!॥९०॥

पदकं ते कल्पयामि, महा - पदकमुत्तमम्।
कल्पयामि नमो मुक्तावलिमेकावलिं च ते!॥९१॥

छन्न - वीरं च केघूर - युगलानां चतुष्टयम्।
वलयावलिमीशानि!, ऊर्मिकावलिमीश्वरि!॥९२॥

काञ्ची-दाम-कटी-सूत्रं, सौभाग्याभरणं च ते।
त्रिपुरे पाद-कटकं, कल्पये रत्न-नूपुरम्!॥९३॥

पादांगुलीयकं तुभ्यं, पाशमेक - करे तव।
अन्यरिमन्नंकुशं देवि!, पुण्ड्रेक्षु-धनुषं परे!॥९४॥

अपरे पुष्प-बाणाँश्च, श्रीमन्माणिक्य-पादुके।
नवावरण-देवीभिर्महा-चक्राधिरोहणम्!॥९५॥

कामेश्वराङ्क - पर्यङ्क, उपवेशनमुत्तमम्।
सुधासवाख्यं चषकं, ततः आचमनीयकम्!॥९६॥

कर्पूर-वीटिकां तुभ्यं, कल्पयामि नमः शिवे!
आनन्दोल्लास-वेलास-हासं ते कल्पयाम्यऽहं!॥९७॥

मङ्गलारातिकं देवि!, छत्रं ते कल्पयाम्यऽहम्।
ततश्चामर-युग्मं ते, दर्पणं कल्पयाम्यऽहम्!॥९८॥

ताल-वृन्तं कल्पयामि, गन्धं पुष्पं महेश्वरि!
धूपं दीपं च नैवेद्यं, कल्पयामि नमस्तव!॥९९॥

अथाऽहं वैन्दवे चक्रे, सर्वानन्द-मयात्मिके!
रत्न-सिंहासने रम्ये, समासीनां शिव-प्रियां!॥१००॥

उद्यद्वानु-सहस्राभां, जपा-पुष्प-सम-प्रभाम्।
नव-रत्न-प्रभा-दीप्त-मुकुटेन विराजिताम्!॥१०१॥

चन्द्र-रेखा-समोपेतां, कस्तूरी-तिलकाञ्चिताम्।
काम-कोदण्ड-सौन्दर्य-निर्जित-शूलता-युगाम्!॥१०२॥

अञ्जनाञ्चित-नेत्रां तां, पद्म-पत्र-निभेक्षणाम्।
मणि-कुण्डल-संयुक्त-कर्ण-द्वय-विराजिताम्!॥१०३॥

मुक्ता-माणिक्य-खचित-नासिकाभरणान्विताम्।
मद-पाटल-संयुक्त-कपोल-युगलान्विताम्॥१०४॥

पवव-बिम्ब-फलाभासाधार-द्वय-विराजिताम्।
शुद्ध-मुक्तावलि-प्रख्य-दन्त-पत्ति-विराजिताम्॥१०५॥

ताम्बूल-पूरित-मुखीं, सुरिमतास्य-विराजिताम्।
आद्य-भूषण-संयुक्तां, हेम-चिन्ताक-संयुताम्॥१०६॥

पदकेन समोपेतां, महा - पदक - संयुताम्।
मुक्तावलि-समोपेतामेकावलि-विराजिताम्॥१०७॥

केयूराङ्गद - संयुक्त - चतुर्बाहु - विराजिताम्।
अष्ट-गन्ध-समोपेतां, श्रीचन्दन-विलेपनाम्॥१०८॥

हेम-कुम्भ-सम-प्रख्य-स्तन-द्वय-विराजिताम्।
रक्त-वस्त्र-परीधानां, रक्त-कञ्चुक-संयुताम्॥१०९॥

सूक्ष्म-रोमावली-युक्त-तनु-मध्य-विराजिताम्।
मुक्ता-माणिक्य-खचित-काञ्ची-युत-नितम्बिनी॥११०॥

सदा-शिवाङ्गस्थ-पृथु-महा-जघन-मण्डलाम्।
कदली-स्तम्भ-सङ्काश-ऊरु-युग्म-विराजिताम्॥१११॥

कदली-कान्ति-सङ्काश-जंघा-युगल-शोभिताम्।
गूढ-गुल्फ-द्वयोपेतां, रक्त-पाद-युगान्विताम्॥११२॥

ब्रह्मा-विष्णु-महादेव-शिरो-मुकुट-जातया।
कान्त्या विराजित-पदां, भक्त-त्राण-परायणाम्॥११३॥

इक्षु-कार्मुक-पुष्पेषु, पाशांकुश-धरां पराम्।
सवित्-स्वरूपिणीं देवीं, ध्यायामि परमेश्वरीम्॥११४॥

प्रदर्शयाम्यथ शिवे!, नव - मुद्रा वर - प्रदाः।
त्वां तर्पयामि त्रिपुरे!, त्रिधा मूलेन पार्वति॥११५॥

आग्नेय्यामीश-दिग्-भागे, नैऋत्यां मारुते तथा।
मध्ये दिक्षु षड्जानि, क्रमादभ्यर्चयाम्यऽहम्॥११६॥

आद्यां कामेश्वरीं वन्दे, नमामि भग-मालिनीम्।
नित्य-विलन्नां नमस्यामि, भेरुण्डां प्रणमाम्यऽहम्॥११७॥

वह्नि-वासां नमस्यामि, महा-वज्रेश्वरीं स्तुवे।
शिव-दूरीं नमस्यामि, त्वरितां कुल-सुन्दरीम्॥११८॥

नित्यां नील-पताकां च, विजयां सर्व-मङ्गलाम्।
 ज्वाला-मालां च चित्रां च, महानित्यां च संस्तुवे॥११९॥

दिव्यौघेभ्यो नमस्यामि, परेश-परमेश्वरीम्।
 मित्रेशमथ षष्ठीशमुड्डीशं प्रणमाम्यऽहम्॥१२०॥

चर्या-नाथं नमस्यामि, लोपा-मुद्रामऽहं भजे।
 अगस्त्यं प्रणमस्यामि, सिद्धौघे काल-तापनम्॥१२१॥

धर्माचार्यं नमस्यामि, मुक्त-केशीश्वरं भजे।
 भजे दीप-कला-नाथं, मानवौघे ततः परम्॥१२२॥

विष्णु-देवं नमस्यामि, प्रभा-करमऽहं भजे।
 तेजो-देवं नमस्यामि, मनोजमथ संस्तुवे॥१२३॥

कल्याण-देवं कलये, रत्न-देवं भजाम्यऽहम्।
 वासुदेवं नमस्यामि, श्रीरामानन्दमाश्रये॥१२४॥

परमेष्ठि - गुरुं वन्दे, परमं गुरुमाश्रये।
 श्रीगुरुं प्रणमस्यामि, मूर्ध्नि ब्रह्म-बिले स्थितम्॥१२५॥

कं बिलेऽहं नमस्यामि, श्रीगुरोः पादुकां ततः।
 अथ प्राथमिके देवि!, चतुरस्ते तवेश्वरि! ॥१२६॥

अणिमां लघिमां वन्दे, महिमां प्रणमाम्यऽहम्।
 ईशित्व-सिद्धिं वन्देऽहं, वशित्वं च नमाम्यऽहं॥१२७॥

प्राकाम्य-सिद्धिं वन्देऽहं, भुक्तिमिच्छामऽहं भजे।
 प्राप्ति-सिद्धि सर्व-काम-प्रदा-सिद्धिमऽहं भजे॥१२८॥

मध्यमे चतुरस्तेऽहं, ब्राह्मीं माहेश्वरीं भजे।
 कौमारीं वैष्णवीं वन्दे, वाराहीं प्रणमाम्यऽहम्॥१२९॥

माहेन्द्रीमपि चामुण्डां, महा-लक्ष्मीमऽहं भजे।
 तृतीये चतुरस्तेऽहं, सर्व-संक्षोभिणीं भजे॥१३०॥

सर्व-विद्राविणीं मुद्रां, सर्वाकर्षिणिकां भजे।
 मुद्रां वशङ्करीं वन्दे, सर्वान्मादिनिकां भजे॥१३१॥

भजे महांकुशां मुद्रां, खेचरीं प्रणमाम्यऽहम्।
 बीज-मुद्रां योनि-मुद्रां, भजे सर्व-त्रिखण्डनीम्॥१३२॥

त्रैलोक्य-मोहनं चक्रं, नमामि ललिते! तव।
 नमामि योगिनीं तत्र, प्रकटाख्यामभीष्टदाम्॥१३३॥

सुधार्णवासनं वन्दे, तत्र ते परमेश्वरि॥
चक्रेश्वरों तत्र वन्दे, त्रिपुरां परमेश्वरीम्॥१३४॥

सर्व-संक्षेपिणीं मुद्रां, ततोऽहं कलये शिवे॥
अथाऽहं षोडश-दले, कामाकर्षणिकां भजे॥१३५॥

बुद्ध्याकर्षणिकां वन्दे॒हङ्काराकर्षणीं भजे॥
शब्दाकर्षणिकां वन्दे, स्पर्शाकर्षणिकां भजे॥१३६॥

रूपाकर्षणिकां वन्दे, रसाकर्षणिकां भजे॥
गन्धाकर्षणिकां वन्दे, चित्ताकर्षणिकां भजे॥१३७॥

धैर्याकर्षणिकां वन्दे, स्मृत्याकर्षणिकां भजे॥
नामाकर्षणिकां वन्दे, वीजाकर्षणिकां भजे॥१३८॥

आत्माकर्षणिकां वन्दे, ह्यमृताकर्षणीं भजे॥
शरीराकर्षणीं वन्दे, नित्यां श्रीपरमेश्वरीम्॥१३९॥

सर्वाशा - पूरकं चक्रं, कलयेऽहं तवेश्वरि!
गुप्ताख्यां योगिनीं वन्दे, तत्राऽहं गुप्त-पूजिताम्॥१४०॥

पीताम्बुजासनं तत्र, नमामि ललिते! तव।
त्रिपुरेशीं महा-देवीं, भजामीष्टर्थ-सिद्धिदाम्॥१४१॥

सर्व-विद्राविणीं मुद्रां, तत्राऽहं तां विचिन्तये।
शिवे! तवाष्ट-पत्रेऽहमनङ्ग-कुसुमां भजे॥१४२॥

अनङ्ग-मेखलां वन्दे, ह्यनङ्ग-मदनां भजे।
ततोऽहं प्रणमस्यामि, ह्यनङ्ग-मदनातुराम्॥१४३॥

अनङ्ग-रेखां कलये, भजे तेऽनङ्ग-वेगिनीम्।
भजेऽनङ्गांकुशां देवि!, तव चानङ्ग-मालिनीम्॥१४४॥

सर्व-संक्षेपणं चक्रं, तत्राऽहं कलये सदा।
वन्दे गुप्त-तराख्यां तां, योगिनीं सर्व-कामदाम्॥१४५॥

तत्राऽहं प्रणमस्यामि, देव्यात्मासनमुत्तमम्।
नमामि जगदीशानीमऽहं, त्रिपुर-सुन्दरीम्॥१४६॥

सर्वाकर्षणिकां मुद्रां, तत्राऽहं कलयामि ते।
भुवनारे तव शिवे!, सर्व-संक्षेपिणीं भजे॥१४७॥

सर्व-विद्राविणीं वन्देऽहं, सर्वाकर्षणिकां भजे।
सकलाह्लादिनीं वन्दे, सर्व-सम्मोहिनीं भजे॥१४८॥

★ श्री श्रीविद्या-साधना ★
 सकल स्तम्भिनीं वन्दे, कलये सर्व-जृम्भिनीम्।
 वशङ्करीं नमस्यामि, सर्व-रञ्जनिकां भजे॥१४९॥
 सकलोन्मादिनीं वन्दे, भजे सर्वार्थ-साधिनीम्।
 सम्पत्ति-पूरिणीं वन्दे, सर्व-मन्त्र-मयीं भजे॥१५०॥
 भजाम्यऽहं ततः शक्ति, सर्व-द्वन्द्व-क्षयङ्करीम्।
 तत्राऽहं कलये चक्रं, सर्व-सौभाग्य-दायकम्॥१५१॥
 नमामि जगतां धात्रीं, सम्प्रदायाख्य-योगिनीम्।
 शिवे! तव नमस्यामि, श्रीचक्रासनमुत्तमम्॥१५२॥
 नमामि जगदीशानीमऽहं त्रिपुर-वासिनीम्।
 कलयेऽहं तव शिवे!, मुद्रां सर्व-वशङ्करीम्॥१५३॥
 बहिर्दशारे ते देवि!, सर्व-सिद्धि-प्रदां भजे।
 सर्व-सम्पत्-प्रदां वन्दे, भजे सर्व-प्रियङ्करीम्॥१५४॥
 नमाम्यऽहं ततो देवीं, सर्व-मङ्गल-कारिणीम्।
 सर्व-काम-प्रदां वन्दे, सर्व-दुःख-विमोचिनीम्॥१५५॥
 सर्व-मृत्यु-प्रशमनीं, सर्व-विघ्न-निवारिणीम्।
 सर्वाङ्ग-सुन्दरीं देवीं, सर्व-सौभाग्य-दायिनीम्॥१५६॥
 सर्वार्थ-साधकं चक्रं, तथाऽहं कलये सदा।
 कलयामि ततो देवीं, कुलोत्तीर्णाख्य-योगिनीम्॥१५७॥
 सर्व - मन्त्रासनं वन्दे, त्रिपुरा-श्रियमाश्रये।
 कलयामि ततो मुद्रां, सर्वोन्मादन-कारिणीम्॥१५८॥
 अन्तर्दशारे ते देवि!, सर्वज्ञां प्रणमाम्यऽहम्।
 सर्व-शक्ति नमस्यामि, सर्वैश्वर्य-प्रदां भजे॥१५९॥
 सर्व-ज्ञान-मयीं वन्दे, सर्व-व्याधि-विनाशिनीम्।
 सर्वाधार-स्वरूपां च, सर्व-पाप-हरां भजे॥१६०॥
 सर्वानन्द-मयीं वन्दे, सर्व-रक्षा-स्वरूपिणीम्।
 प्रणमामि महा-देवीं, सर्वैष्पित-प्रदां भजे॥१६१॥
 सर्व-रक्षा-करं चक्रं, तत्राऽहं कलये सदा।
 निगर्भ-योगिनीं वन्दे, तत्राऽहं परमेश्वरीम्॥१६२॥
 साध्य-सिंहासनं वन्दे, भजे त्रिपुर-मालिनीम्।
 कलयामि ततो देवि!, मुद्रां सर्व-महांकुशाम्॥१६३॥

अष्टारे वशिनीं वन्दे, भजे कामेश्वरीं सदा।
मोदिनीं विमलां वन्दे, ह्यरुणां जयिनीं भजे॥१६४॥

सर्वेश्वरीं नमस्यामि, कौलिनीं प्रणमाम्यऽहम्।
सर्व-रोग-हरं चक्रं, तवाऽहं देवि! चिन्तये॥१६५॥

रहस्य-योगिनीं देवीं, सदाऽहं कलयामि ते।
नमामि त्रिपुरा-सिद्धां, भजे मुद्रां च खेचरीम्॥१६६॥

महा-त्रिकोणस्य बाह्ये, चतुर्दिक्षु महेश्वरि!।
नमामि जृम्भणान् बाणान्, चापं सम्मोहनं भजे॥१६७॥

पाशं वशङ्करं वन्दे, भजे स्तम्भनमंकुशम्।
त्रिकोणेऽहं जगद्वात्रीं, महा-कामेश्वरीं भजे॥१६८॥

महा-वज्रेश्वरीं वन्दे, महा-श्री-मालिनीं भजे।
महा-श्री-सुन्दरीं वन्दे, सर्व-काम-फल-प्रदाम्॥१६९॥

सर्व-सिद्धि-प्रदं चक्रं, तव देवि! नमाम्यऽहम्।
नमाम्यति-रहस्याख्यां, योगिनीं तत्र कामदाम्॥१७०॥

त्रिपुराम्बां नमस्यामि, बीज-मुद्रां नमाम्यऽहम्।
मूल-मन्त्रेण ललिते!, त्वां बिन्दौ पूजयाम्यऽहम्॥१७१॥

सर्वानन्द-मयं चक्रं, नमामि ललिते! तव।
परापर-रहस्याख्यां, योगिनीं कलये सदा॥१७२॥

महा-चक्रेश्वरीं वन्दे, योनि-मुद्रामऽहं भजे।
धूपादिकं सर्व-मयि!, ते कल्पयाम्यऽहम्॥१७३॥

त्वत्-प्रीतये महा-मुद्रां, दर्शयामि ततः शिवे!
त्रिधा त्वां मूल-मन्त्रेण, तर्पयामि ततः शिवे!॥१७४॥

शाल्यन्नं मधु - संयुक्तं, पायसापूप - संयुतम्।
घृत-सूप-समायुक्तं, सर्व-भक्ष्य-समन्वितम्॥१७५॥

स-सितं क्षीर-संयुक्तं, बहु-शाक-समन्वितम्।
निक्षिप्य काञ्चने पात्रे, नैवेद्यं कल्पयामि ते॥१७६॥

सङ्कल्प्य बिन्दुना वक्त्रं, कुचौ बिन्दु-द्वयेन च।
योनि तु स-परार्थेन, कृत्वा श्रीत्रिपुरे! तव॥१७७॥

एतत् काम-कला-रूपं, भक्तानां सर्व-कामदम्।
सर्व-सम्पत्-प्रदं वन्दे, नमस्ते त्रिपुरेश्वरि!॥१७८॥

★ श्री श्रीविद्या-साधना ★

वाम-भागे त्रिकोणं च, वृत्तं च चतुरस्त्रकम्।

कृत्वा गन्धाक्षतादैश्च, ह्यर्चयामि महेश्वरि!! ॥१७९॥

वाग्भवाद्यां नमस्यामि, तत्र व्यापक-मण्डलम्।

जल-युक्ताद्राव्य-युक्तं, मकार-त्रय-भाजनम्॥ १८०॥

तत्र विन्यस्य दास्यामि, भूतेभ्यो बलिमुत्तमम्।

नमस्ते देव-देवेशि!, नमस्त्रैलोक्य-वन्दिते!! ॥१८१॥

नमः पर-शिवाङ्गस्थे, नमस्त्रिपुर-सुन्दरि!!

प्रदक्षिणां नमस्कारं, मनसाऽहं करोमि ते॥ १८२॥

ततः सकल-मन्त्राणां, सप्राज्ञां परमेश्वरीम्।

प्र-जपामि महा-विद्या, त्वत्-प्रीत्यार्थमऽहं सदा।

तव विद्यां प्रजप्त्वाऽथ, स्तौमि त्वां परमेश्वरीम्॥ १८३॥

महा-देवि! महेशानि!, सदा-शिव महा-प्रिये।

महा-नित्ये! महा-सिद्धे!, त्वामऽहं शरणं त्रजे॥ १८४॥

जय त्वं त्रिपुरे! देवि!, ललिते! जगदीश्वरि।

सदा-शिव-प्रिय-करि!, पाहि मां करुणा-करि॥ १८५॥

जगन्मातर्जगद्-रूपे!, जगदीश्वर-वल्लभे॥।

जगन्मये! जगस्तुत्ये!, गौरि! त्वामऽहमाश्रये॥ १८६॥

अनाद्ये! सर्व-लोकानामाद्ये! भक्तेष्ट-दायिनि॥।

गिरि-राजस्य तनये!, नमस्ते त्रिपुरेश्वरि!! ॥१८७॥

जयादि-देव-देवेशि!, ब्रह्म-मातर्नमोऽस्तु ते।

विष्णु-मातरनाद्यन्ते, हर-मातः सुरेश्वरि!! ॥१८८॥

ब्रह्मादि-सुर-संस्तुत्ये, लोक-त्रय-वशङ्करि!!।

सर्व-सम्पत्-प्रदे! नित्ये!, त्वामऽहं कलये सदा॥ १८९॥

नित्यानन्दे! निराधारे!, चिद-रूपिणि! शिव-प्रिये॥।

अणिमादि-गुणाधारे!, त्वां सदा कलयाम्यऽहम्॥ १९०॥

ब्राह्मचादि-मातृ-संस्तुत्ये!, सर्वावरण-संयुते।

ज्योतिर्मये! महा-रूपे!, पाहि मां त्रिपुरे! सदा॥ १९१॥

लक्ष्मी-वाण्यादि-सम्पूज्ये!, ब्रह्म-विष्णु-शिव-स्तुते!!।

भजामि तव पादाब्जं! सर्व-काम-फल-प्रदम्॥ १९२॥

सर्व-शक्ति-समोपेतं!, सर्वाभीष्ट-फल-प्रदे!!
नमामि तव पादाब्जं, देवि! त्रिपुर-सुन्दरि!!।।१९३॥

त्वत्-प्रियार्थं ततः कांश्चिच्छक्तिं सम्पूजयाम्यऽहम्।
म-पञ्चकेन तां शक्तिं, तर्पयामि महेश्वरि!!।।१९४॥

तयोपेतं हवि:-शेषं, चिदग्नौ प्रजुहोम्यऽहम्।
त्वत्-प्रियार्थं महा-देवि!, ममाभीष्टार्थ-सिद्धये!!।।१९५॥

बद्धवा तां खेचरीं मुद्रां, क्षमस्वोद्घासयाम्यऽहम्।
तिष्ठ मे हृदये नित्यं, त्रिपुरे! परमेश्वरि!!।।१९६॥

जगदम्बे! महा-राज्ञि!, महा-शक्ति! शिव-प्रिये!
हृच्चक्रे तिष्ठ सततं, महा-त्रिपुर-सुन्दरि!!।।१९७॥

सर्व-लोकैक-सम्पूज्ये!, सकलावरणैर्युते!!
हृच्चक्रे तिष्ठ मे नित्यं, महा-त्रिपुर-सुन्दरि!!।।१९८॥

॥ फल श्रुति ॥

एतत् त्रिपुर-सुन्दर्या, हृदयं सर्व-कामदम्।
महा-रहस्यं परमं, दुर्लभं दैवतैरपि॥।१॥

साक्षात् सदा-शिवेनोक्तं, गुह्याद्-गुह्यमनुतमम्॥।२॥

यः पठेन्नित्यमेकाग्रः, शृणुयाद् वा समाहितः।
नित्य-पूजा-फलं देव्याः, स लभेन्नात्र संशयः॥।३॥

पापैः स मुच्यते सद्यः, काय-वाक्-चित्त - सम्भवैः।
सर्व - जन्म - समुद्भूतैर्ज्ञान - कृतैरपि॥।४॥

सर्व-क्रतुषु यत् पुण्यं, सर्व-तीर्थेषु यत् फलम्।
तत्-पुण्यं लभते नित्यं, मानवो नात्र संशयः॥।५॥

अचलां लभते लक्ष्मीं, त्रैलोक्ये चापि दुर्लभाम्।
साक्षाद् विष्णु-समो मत्त्वा, शीघ्रमेव भवेत् सदा॥।६॥

अष्टेश्वर्यमवाप्नोति, स शीघ्रं मानवोत्तमः।
गुटिका-पादुका-सिद्धचायाष्टकं शीघ्रमश्नुते॥।७॥

शङ्खाद्या निधयो वाऽपि, तं नित्यं पर्युपासते।
वश्यादीन्यष्ट-कर्मणि, शीघ्रं सिद्ध्यन्ति सर्वदा॥।८॥

भू-लोकस्थाः सर्व-नार्यः, पातालस्थाः सदाङ्गनाः।
सर्व-लोक-स्थिताः सर्वा, याश्वान्या रूप-गर्विताः॥।९॥

रमन्ते तेन सततं, शीघ्रं वशया न संशयः।

राजाद्याः सकला मर्त्याः, हर-हर्यादयः सुराः॥१०॥

अनन्ताद्या महा-नागाः, सिद्ध-योगेश्वरादयः।

ऋषयो मुनयो यक्षास्तं, नित्यं पर्युपासते॥११॥

महतीं कीर्तिमाप्नोति, शिव-विष्णु-सम-प्रभाम्।

परमं योगमासाद्य, खेचरो जायते सदा॥१२॥

अप-मृत्यु-विनिर्मुक्तः, काल-मृत्यु-विवर्जितः।

परमायुष्यमाप्नोति, हर-हर्यादि-दुर्लभम्॥१३॥

अश्रुतानि च शास्त्राणि, व्याचष्टे विधि-वत् सदा।

मूढोऽपि सर्व-विद्या-वान्, दक्षिणामूर्ति-वद्धवेत्॥१४॥

ग्रह-भूत-पिशाचाद्या, यक्ष-गन्धर्व-राक्षसाः।

एतस्य स्मरणादेव, विनश्यन्ति हि सर्वदा॥१५॥

तद्-गात्रं प्राप्य सकलं, विषं सद्यो विनश्यति।

सहस्र-काम-सङ्काशः, कान्त्या यः सर्वदा भवेत्॥१६॥

तस्मादेतत् पठेत् स्तोत्रं, त्रिपुरा-हृदयं शुभम्।

जपेद् यः सर्वदा साक्षाद्, भवेद् देवी-स्वरूपकः॥१७॥

साङ्गं त्रिपुर-सुन्दर्या, नित्य-पूजा-फलं लभेत्।

विमुक्तो रोग-संघातैरारोग्यं महदश्नुते॥१८॥

प्राप्नोति महदैश्वर्यं, सर्व-विद्या-निधिर्भवेत्।

तत्कर-स्पर्श-मात्रेण, नरो ब्राह्मणतां लभेत्॥१९॥

मुच्यते सकलैर्विघ्नैः, स नित्यं मानवोत्तमः।

स भुक्ते सकलान् भोगान्, दुर्लभांश्य दिने दिने॥२०॥

लभते पुत्र-पौत्रांश्य, महा-लक्ष्मी-समन्वितान्।

परमायुष्य-संयुक्तान्, साक्षाच्छिव-समान् गुणैः॥२१॥

सृष्टि-पालन-संहार-कर्तव्यां सदा भवेत्।

यस्ते कृपा-वान् भवति, स त्रिमूर्तिर्न संशयः॥२२॥

तत्-समीप-स्थितः शीघ्रं, सदा जाति-रमरो-भवेत्।

तस्य गेहे सदा काम-धेनुः कल्प-तरुस्तथा॥२३॥

चिन्ता-मणिश्च सततं, तिष्ठत्येव न संशयः।

महा-जयमवाप्नोति, सदा सर्वत्र मानवः॥२४॥

वज्र-काय-समो भूत्वा, चरत्येव जगत्ययम्।

महा-सुखी भवेन्नित्यं, परमात्मा भवेत् सदा॥२५॥

मुच्यते सकलेभ्योऽपि, बन्धनैः शृङ्खलाविभिः।

तं पूजयन्ति सततं, हरि-रुद्रादयोऽपि च॥२६॥

शुभमेव भवेन्नित्यं, सदापद्मिर्विमुच्यते।

देव-गन्धर्व-रक्षाद्यैर्ब्रह्माद्यैरपि दुर्लभान्॥२७॥

प्राप्नोति सकलान् कामान्, शीघ्रमेव न संशयः।

दिव्य-भोग-युतो दिव्य-कन्याभिः सह संयुतः॥२८॥

विमानं स समास्थाय, दिव्याभरण-भूषितः।

दिव्य-चन्दन-लिप्ताङ्गः, सदा विंशति-वार्षिकः॥२९॥

स भुज्ञके सकलान् भोगान्, देव-लोके नरः सदा।

तस्मादेतत् पठेत् रस्तोत्रं, त्रिपुरा-हृदयं शुभम्।

जपेद्यः सततं भवत्या, भवेत् साक्षात् सदा शिवः॥३०॥

॥ श्री रुद्र-यामले ईश्वर-पार्वती-संवादे श्रीललिता-त्रिपुर-सुन्दरी-हृदय-स्तोत्रम् ॥

★ ★ ★

काम-बीज 'क्लीं'

हे निखिल इच्छा-ज्ञान-क्रिया-शक्ति की जननी-स्वरूपा माता!

प्रातः-कालीन बाल सूर्य के समान रक्त-वर्ण तेजो-युक्त,

इच्छा-शक्ति, ज्ञान-शक्ति और क्रिया-शक्ति के आदि कारण,

उस काम-बीज 'क्लीं' को मैं प्रणाम करता हूँ,

जो अपने विस्तृत फैलाव से अनन्त शक्तियों के ज्ञान को

प्रत्यक्ष रूप से प्रकट करता है।

शक्ति-बीज 'सौः'

हे निखिल शब्द-अर्थ-सृष्टि की जननी-स्वरूपा माता!

सृष्टि की सभी वस्तुओं को उत्पन्न कर, पाँच ज्ञानेन्द्रियों और पाँच कर्मेन्द्रियों को उनके

शब्द तथा वचन आदि कार्यों से संयुक्त कर, परम उत्कृष्ट शब्द-अर्थ-सृष्टि

उत्पन्न करनेवाली आपकी परा-शक्ति-स्वरूपा 'सौः' को मैं प्रणाम करता हूँ।

-महर्षि दुर्वासा

॥ श्रीललिता-त्रिपुर-सुन्दरी को नमस्कार ॥

श्रीत्रिपुर-सुन्दरी-हृदय-स्तोत्र-साधना (हिन्दी-स्वपान्तर)

॥ श्रीगुरु-वन्दना ॥

उज्ज्वल स्फटिक के समान आभावाले शिव-स्वरूप श्रीगुरु-देव की मैं वन्दना करता हूँ, जो द्वि-नेत्र हैं और अपने हाथों में वर और अभय मुद्रा धारण किए हुए हैं ॥१॥

मूर्धा (शिर) में सहस्रार पद्म में विराजमान सदा-शिव-मय श्रीगुरु-देव भक्तों के अज्ञान के अन्धकार को नष्ट करने में सूर्य के समान हैं, उन्हें मैं नित्य प्रणाम करता हूँ ॥२॥

॥ जगज्जननी श्रीविद्या की वन्दना ॥

जगज्जननी श्रीविद्या-सृष्टि, स्थिति, संहार की ईश्वरी हैं, उन महा-त्रिपुर-सुन्दरी ललिता को मैं नित्य प्रणाम करता हूँ ॥३॥

॥ श्रीललिता-चक्र की वन्दना ॥

विन्दु, त्रिकोण, अष्ट-कोण, दो दश-कोणों और चतुर्दश-कोणों से युक्त अष्ट-दल, षोडश-दलों, वृत्त-त्रय और तीन भू-गृहों से शोभित श्रीललिता-चक्र को नमन करता हूँ, जो भक्तों को अभीष्ट देता है ॥४-५॥

॥ जगज्जननी के गृह-राज की वन्दना ॥

अमृत-सागर में स्थित रत्न-द्वीप को नमन करता हूँ। विविध वृक्षोंवाले विशाल वन की मैं वन्दना करता हूँ; कल्प-वाटिका, सन्तान-वाटिका और हरि-चन्दन-वाटिका की वन्दना करता हूँ ॥६-७॥

मन्दार-वाटिका, पारिजात-वाटिका की वन्दना करता हूँ। हे देवेश! तुम्हारी कदम्ब-वन-वाटिका को नमन करता हूँ ॥८॥

महा-रत्न पुष्प-राग के प्राकार को मैं प्रणाम करता हूँ, पद्म-राग-मणियों से बने प्राकार का मैं सदा भजन करता हूँ ॥९॥

गोमेद-रत्न और वज्र से बने प्राकार का मैं सहारा लेता हूँ। हे ईश्वरि, तुम्हारे वैद्युर्य-रत्न के प्राकार को मैं प्रणाम करता हूँ ॥१०॥

इन्द्र-नील रत्नों के प्राकार को मैं प्रणाम करता हूँ और मुक्ता-रत्नों से परिपूर्ण प्राकार का मैं सदा भजन करता हूँ ॥११॥

महा-रत्न मरकत से बने तुम्हारे प्राकार को नमन है। महा-रत्न विद्वम से बने तुम्हारे प्राकार का मैं सहारा लेता हूँ ॥१२॥

सहस्र खम्भोंवाले माणिक्य-मण्डप की मैं वन्दना करता हूँ । हे देवेशी
ललिते ! तुम्हारी अमृत-बावली का मैं भजन करता हूँ ॥१३॥

विमर्श-ज्ञान देनेवाली आनन्द-बावली की मैं वन्दना करता हूँ । बाल-सूर्य की
किरणों का मैं भजन करता हूँ, चन्द्रिका की किरणों का मैं सहारा लेता हूँ ॥१४॥

विशाल शृङ्गार-परिखा और पद्मों के विशाल वन का मैं भजन करता हूँ।
महा-रत्न चिन्ता-मणि से बने गृह-राज को मैं नमन करता हूँ ॥१५॥

हे देवि ! पूर्वाम्नाय से युक्त तुम्हारे पूर्व-द्वार का मैं भजन करता हूँ, तुम्हारा दक्षिण
द्वार-दक्षिणाम्नाय-स्वरूप है, उसका मैं सहारा लेता हूँ ॥१६॥

पश्चिमाम्नाय-रूपी तुम्हारे परम द्वार को मैं नमन करता हूँ । उत्तराम्नाय-रूपी
उत्तर-द्वार की मैं वन्दना करता हूँ ॥१७॥

हे कुलेश्वरि ! ऊर्ध्व-द्वार में ऊर्ध्वाम्नाय की मैं वन्दना करता हूँ । हे देवेशी
ललिते ! तुम्हारे विशाल सिंहासन का मैं भजन करता हूँ ॥१८॥

तुम्हारे मञ्च के एक ब्रह्मात्मक पाए को मैं नमन करता हूँ, तुम्हारे मञ्च के एक
विष्णु-मय पाए को मैं नमन करता हूँ ॥१९॥

तुम्हारे मञ्च के एक रुद्र-मय पाए को मैं नमन करता हूँ, तुम्हारे मञ्च के एक
ईश्वरात्मक पाए को मैं नमन करता हूँ ॥२०॥

मञ्च के सदा-शिव-मय एक शुभ फलक की मैं वन्दना करता हूँ । हे परमेश्वरि !
तुम्हारे हंसात्मक गदे को मैं नमन करता हूँ ॥२१॥

तुम्हारे हंसात्मक विशाल ओढ़न का मैं भजन करता हूँ । हे देवि ! तुम्हारे कौसुभ
बिछौने को मैं नित्य नमन करता हूँ । विशाल चँदोवे और पर्दे का मैं भजन करता हूँ
॥२२॥

॥ भगवती श्रीललिता की विस्तृत मानस-पूजा ॥

हे शिव-प्रिये ! इस प्रकार श्रीचक्र के पूजा-गृह का ध्यान कर अपनी दाई
ओर पुष्प, अक्षत आदि को रखता हूँ । हे महा-देवि ! तुम्हारे दोनों ओर दीपक हैं, उन्हें मैं
दिखाता हूँ ॥२३-२४॥

मूल-मन्त्र से मैं तुम्हारे त्रिपुरा-चक्र का पूजन करता हूँ, हे शिव-प्रिये ! तीन खण्डों
(एं, क्लीं, सौः) से तुम्हारे त्रिकोण की पूजा करता हूँ ॥२५॥

हे शिवे ! वायु, अग्नि, जल-बीजों (यं, रं, वं) से युक्त प्राणायामों द्वारा मैं शोषण, दाहन और आप्लावन करता हूँ तथा मूल-मन्त्र से मैं तीन बार प्राणायाम करता हूँ ॥ २६ ॥

'अपसर्पन्तु ते भूता, ये भूता भूमि-सस्थिताः । ये भूता विघ्न-कर्तारस्ते, नश्यन्तु शिवाज्ञया'—इस मन्त्र से हे शिवे ! मैं तीन बार ताली बजाता हूँ ॥ २७-२८ ॥

हे महा-त्रिपुर-सुन्दरि ! 'नारायणोऽहं, ब्रह्मोऽहं, भैरवोऽहं, शिवोऽस्म्यहं, देवोऽहं, परमात्माऽहं' । इस प्रकार ध्यान कर मैं कुमारी-बीज (अ) से युक्त तुम्हारे वज्र-कवच-न्यास को करता हूँ ॥ २९-३० ॥

हे ईश्वरि ! 'मां रक्ष रक्ष'—इस मन्त्र से हृदय पर हाथ जोड़ता हूँ । हे शिवे ! 'नमो देव्यासनाय'—इस मन्त्र से तुम्हें आसन देता हूँ ॥ ३१ ॥

हे महेश्वरि ! 'चक्रासनं नमस्यामि, सर्व-मन्त्रासनं भजे, साध्य-सिद्धासनं वन्दे'— इन मन्त्रों से मैं चक्र, मन्त्र और देवताओं के लिए उत्तम आसन देता हूँ । अब मैं षडङ्ग और मातृका-न्यास करता हूँ ॥ ३२-३३ ॥

वशिन्याद्यष्टक-न्यास, षोढा-न्यास मैं करता हूँ, तब महा-षोढा और नव-योनि-न्यास करता हूँ ॥ ३४ ॥

फिर चक्र-न्यास और उत्तम श्रीकण्ठ-न्यास करता हूँ । केशवादि महा-न्यास और काम-न्यास मैं करता हूँ ॥ ३५ ॥

तब कला-न्यास और काम-कला-न्यास करता हूँ, पीठ-न्यास और तत्त्व-न्यास मैं करता हूँ ॥ ३६ ॥

हे त्रिपुरेश्वरि ! स्थित्यादि-न्यास करता हूँ । हे महेश्वरि ! तब मैं शुद्ध जल से बाँई ओर त्रिकोण, वृत्त, चतुरस्र का मण्डल बनाता हूँ । हे शिव-प्रिये ! पुष्पों से पूजा कर उस पर आधार-सहित-शङ्ख मैं स्थापित करता हूँ ॥ ३७-३८ ॥

षटङ्ग (हां, हीं, हूं, हैं, हौं, हः) से पूजन कर मैं शङ्ख में जल भरता हूँ और जल को मूल-मन्त्र से अभिमन्त्रित करता हूँ ॥ ३९ ॥

हे जगन्मातः ! उस जल से मैं त्रिकोण-वृत्त से युक्त षट्-कोण, चतुरस्र का मण्डल बनाता हूँ ॥ ४० ॥

हे शिव-प्रिये ! त्रिकोण के मध्य में मूल-मन्त्र से और त्रिकोणों में मूल-मन्त्र के तीन खण्डों (ऐं, कलीं, सौः) से पूजन कर बीजों की आवृत्ति (ऐं, कलीं, सौः, ऐं, कलीं, सौः) द्वारा छः कोणों की पूजा करता हूँ ॥ ४१ ॥

फिर वहाँ दश-कलाओं से युक्त अग्नि-मण्डल का आश्रय लेता हूँ।

१. धूम्राचिं, २ ऊष्मा, ३ ज्वलिनी, ४ ज्वालिनी, ५ विस्फुलिङ्गिनी, ६ सुश्री, ७ सुरूपा, ८ कपिला, ९ हव्य-वहा और १० कव्य-वहा-इन दश कलाओं का यादि-सहित नमन करता हूँ। यथा-१ यं धूम्राचिंषे नमः, २ रं ऊष्मायै नमः, ३ लं ज्वलिन्यै नमः, ४ वं ज्वालिन्यै नमः, ५ शं विस्फुलिङ्गिन्यै नमः, ६ षं सुश्रियै नमः, ७ सं सुरूपायै नमः, ८ हं कपिलायै नमः, ९ ळं हव्य-वहायै नमः और १० क्षं कव्य-वहायै नमः ॥४२-४४॥

वहाँ द्वादश कलाओं से युक्त सूर्य-मण्डल है। वहाँ अर्ध्य-पात्र से मैं १ तपिनी, २ तापिनी, ३ धूम्रा, ४ मरीचि, ५ ज्वालिनी, ६ रुचि, ७ सुषुम्णा, ८ भोगदा, ९ विश्वा, १० बोधिनी, ११ धारिणी और १२ क्षमा-सूर्य की इन बारह कलाओं को नमन करता हूँ। यथा-१ कं भं तपिन्यै नमः, २ खं बं तापिन्यै नमः, ३ गं फं धूम्रायै नमः, ४ घं पं मरीच्यै नमः, ५ डं नं ज्वलिन्यै, ६ चं धं रुच्यै, ७ छं दं सुषुम्णायै नमः, ८ जं थं भोगदायै नमः, ९ झं तं विश्वायै नमः, १० जं णं बोधिन्यै नमः, ११ टं ढं धारिण्यै नमः और १२ ठं डं क्षमायै नमः ॥४५-४७॥

वहीं षोडश-कलाओं से युक्त सोम-मण्डल है। वहाँ अर्ध्य-पात्र से मैं १ अमृता, २ मानदा, ३ पूषा, ४ तुष्टि, ५ पुष्टि, ६ रति, ७ धृति, ८ शशिनी, ९ चन्द्रिका, १० कान्ति, ११ ज्योत्स्ना, १२ श्री, १३ प्रीति, १४ अङ्गदा, १५ पूर्णा और १६ पूर्णमृता-चन्द्र की सोलह कलाओं को सोलह स्वरों से युक्त भजता हूँ। यथा-१ अं अमृतायै नमः, २ आं मानदायै नमः, ३ इं पूषायै नमः, ४ ईं तुष्ट्यै नमः, ५ उं पुष्ट्यै नमः, ६ ऊं रत्यै नमः, ७ ऋं धृत्यै, ८ ऋं शशिन्यै नमः, ९ लूं चन्द्रिकायै नमः, १० लृं कान्त्यै नमः, ११ एं ज्योत्स्नायै नमः, १२ एं श्रियै नमः, १३ ओं प्रीत्यै नमः, १४ औं अङ्गदायै नमः, १५ अं पूर्णायै नमः और १६ अः पूर्णमृतायै नमः ॥४८-४९॥

तदनन्तर मैं अकथादि सुन्दर रेखाओंवाले त्रिकोण को लिखता हूँ। 'ह-ल-क्ष' वर्णों से युक्त और 'हंसः' से उज्ज्वल उस त्रिकोण की मैं वाक् (एं), काम (क्लीं) और शक्ति (हीं) से युक्त 'हंसः' द्वारा आराधना करता हूँ ॥५०-५१॥

पुनः वृत्त के बाहर षट्-कोण में मैं लिखता हूँ, षट्-कोण के अग्र-भागों में मैं षडङ्गों (हाँ, हीं, हूँ, हौं, हौँ, हः) से पूजन करता हूँ ॥ ५२॥

मूल-मन्त्र से सात बार अभिमन्त्रित करता हूँ। हे देवि! उसमें गन्ध-अक्षत आदि समर्पित करता हूँ ॥५३॥

तुम्हारे सभी पूजा-द्रव्यों को मैं विद्या-मय और शुभ ध्यान करता हूँ, उन्हें स्पर्श कर १४ मन्त्रों का जप करता हूँ ॥५४॥

अग्नि की दस, सूर्य की बारह और चन्द्र की सोलह काम-प्रद कलाओं का वहाँ
सहारा लेता हूँ ॥५५॥

१ सृष्टि, २ ऋद्धि, ३ स्मृति की वन्दना करता हूँ, ४ मेधा, ५ कान्ति को नमन
करता हूँ, ६ लक्ष्मी, ७ धृति, ८ स्थिरा की मैं वन्दना करता हूँ, ९ स्थिति, १० सिद्धि का
भजन करता हूँ ॥ ५६॥

ब्रह्मा की उक्त दस कलाओं की मैं वन्दना करता हूँ, १ जरा, २ पालिनी का मैं भजन
करता हूँ, ३ शान्ति, ४ ईश्वरी, ५ रति और ६ कामिका की वन्दना करता हूँ ॥ ५७॥

७ वरदा, ८ ह्लादिनी की वन्दना करता हूँ, ९ प्रीति, १० दीर्घा का मैं भजन करता
हूँ और हादि के सहित विष्णु की उक्त दस कलाओं का मैं भजन करता हूँ ॥ ५८॥

१ तीक्ष्णा, २ रौद्री, ३ भया, ४ निद्रा, ५ तन्द्रा, ६ क्षुधा, ७ क्रोधिनी, ८ क्रिया
की वन्दना करता हूँ । ९ उद्गारी और १० मृत्यु-रुद्र की इन दस कलाओं का मैं भजन
करता हूँ, पीली, श्वेत और लाल कलाओं का मैं नित्य भजन करता हूँ ॥ ५९-६०॥

असिता और अनन्ता का षादि के सहित मैं भजन करता हूँ, ईश्वर की इन
अभीष्ट-दायिनी कलाओं की नित्य वन्दना करता हूँ ॥ ६१॥

१ निवृत्ति, २ प्रतिष्ठा, ३ विद्या, ४ शान्ति, ५ इन्धिका, ६ दीपिका, ७ रेचिका
और ८ मोचिका को नमन करता हूँ ॥ ६२॥

९ परा, १० सूक्ष्मा, ११ सूक्ष्मामृता, १२ ज्ञाना व १३ ज्ञानामृता कला की मैं
वन्दना करता हूँ । १४ आप्यायनी, १५ व्यापिनी, १६ व्योम-रूपा को नमन करता हूँ,
सदा-शिव की इन सोलह कलाओं को मैं प्रणाम करता हूँ ॥ ६३-६४॥

३० हंस शुचिष्ठ वसुरन्तरिक्ष सद्गतोता वेदीषदतिथिर्दुरोणसत् । नृषद्वर सद्-ऋत
सद्-व्योम सदब्जा गोजा ऋतजा अद्रिजा ऋतं वृहत् । नामक 'हंसः' महा-मन्त्र का,
ज्योति-पूर्ण 'हंस' का मैं सहारा लेता हूँ ॥ ६५॥

३० त्र्यम्बकं यजामहे सुगन्धि पुष्टि-वर्द्धनम् । उर्वासुकमिव बन्धनान्मृत्योर्मुक्षीय
माऽमृतात्-मन्त्र से मैं नमन करता हूँ ।

३० तद्-विष्णोः परमं पदं, सदा पश्यन्ति सूरयः दिवीव चक्षुराततम्-मन्त्र से
मैं प्रणाम करता हूँ ।

३० विष्णुर्योनिं कल्पयतु, त्वष्टा रूपाणि पिंशतु ।

आ सिज्जतु प्रजा-पतिर्धाता गर्भ दधातु वै ॥

गर्भ देहि सिनीवालि ! गर्भ देहि सरस्वति !

गर्भ धेह्यशिवनौ देवावाधत्तां पुष्कर-स्रजा॥

उक्त मन्त्र और मूल-मन्त्र-इन श्रेष्ठ मन्त्रों से और १४ मन्त्रों से अभिमन्त्रित तुम्हारे अमृत की मैं वन्दना करता हूँ-

अखण्डैक - रसानन्द - करे पर - सुधात्मनि॥

स्वच्छन्द - स्फुरणामत्र, निधेह्यकुल-रूपिणि॥॥

अकुलस्थामृताकारे, सिद्धि - ज्ञान-करे ! परे !!

अमृत्वं निधेह्यस्मिन्, वस्तुनि किलन्न-रूपिणि॥॥

तद्-रूपिण्यैक-रस्यत्वं, कृत्वा ह्येतत्-स्वरूपिणि॥

भूत्वा परामृताऽकारा, मयि चित्-स्फुरणं कुरु॥

अमृतेशीं नमस्यामि, सर्वदामृत-वर्षिणीम्।

वाग्वादिनीं नमस्यामि, श्रीविद्यां प्रणमाम्यऽहं ॥

उक्त उत्तम मन्त्रों से अभिमन्त्रित परामृत की मैं वन्दना करता हूँ ॥६६-७२॥

हे महेश्वरि ! ज्योतिर्मय अर्घ्य देता हूँ, उसके बिन्दुओं से अपने शिर पर तीन गुरुओं की पूजा मैं करता हूँ ॥७३॥

‘ब्रह्माऽह्यस्मि’ कहकर उसके बिन्दु का मैं कुण्डलिनी में हवन करता हूँ। हृदय-चक्र पर विराजमाना महादेवी महा-त्रिपुरा-सुन्दरी को, जो मोह-रूपी अन्धकार को नष्ट करती हैं और साक्षात् संवित्-स्वरूपिणी हैं, उनकी पर-कला को नासा-पुट के द्वारा अपने हाथ की पुष्पाभ्जलि-मुद्रा में लाकर-‘जगन्मातर्महा-देवि !, महा-त्रिपुर-सुन्दरि ! सुधा-चैतन्य-मूर्ति ते, कल्पयामि नमः शिवे !’ इस मन्त्र से हे देवि ! यन्त्र पर मैं तुम्हें प्रतिष्ठित करता हूँ ॥७४-७६॥

महा-पद्म-वनान्तःस्थे !, कारणानन्द-विग्रहे !

सर्व - भूत - हिते ! मातरेह्येहि परमेश्वर !॥१॥

देवेशि ! भक्ति-सुलभे !, सर्वावरण-संयुते !।

यावत् त्वा॑ं पूजयिष्यामि, तावत् त्वं सु-स्थिरा भव॥२॥

उक्त दोनों मन्त्रों से तुम्हारा आवाहन करता हूँ ॥७७-७८॥

‘कल्पयामि नमः पाद्य’, ‘अर्घ्यं ते कल्पयाम्यऽहं’, ‘सुगन्ध-तैलाभ्यङ्गं च मज्ज-शाला-प्रवेशनं कल्पयामि नमः’ से क्रमशः पाद्य, अर्घ्य, सुगन्धित तैल देकर

स्नानागर में तुम्हारे प्रवेश की कल्पना कर 'नमः मणिः पीठोपवेशान्' से मणि-जटित पीठ पर तुम्हारे विराजने की भावना करता हूँ ॥७९-८०॥

'हे ईशानि! दिव्य स्नानीय और शुभ उपटन ग्रहण करो। गरम जल ग्रहण करो'-तुम्हारे स्नान की भावना करता हूँ ॥ ८१॥

स्वर्ण-घट से गिरनेवाले तीर्थ-जल से अभिषेक की भावना करता हूँ। तौलिए से पोंछने की कल्पना करता हूँ, तुम्हें नमस्कार है ॥८२॥

बाल सूर्य के समान लाल रेशमी वस्त्र पहनने के लिए और अरुण वस्त्र से तुम्हारे दुपट्टे की भावना करता हूँ ॥८३॥

आलेपन-मण्डप में तुम्हारे प्रवेश की कल्पना करता हूँ, मणि-पीठ पर बैठने की भावना करता हूँ ॥८४॥

सारे शरीर में अष्ट-गन्धों से लेपन की कल्पना करता हूँ, काले अगरु की महान् धूप तुम्हारे केश-जाल के लिए है ॥८५॥

मल्लिका, मालती, जाति, चम्पक आदि मनोहर पुष्पों से सुन्दर मालाओं की भावना करता हूँ, तुम्हें नमस्कार है ॥८६॥

भूषण-मण्डप में मैं तुम्हारे प्रवेश की कल्पना करता हूँ, वहाँ रत्न-पीठ पर मैं तुम्हारे बैठने की भावना करता हूँ ॥८७॥

नवीन माणिक्य का मुकुट, तब चन्द्र-कला, माँग के सिन्दूर, तब उत्तम तिलक, दोनों नेत्रों की कोरों में कालाज्जन, मणियों के दो कुण्डल और हे ईश्वरि! नाक के आभूषण, अधरोष्ठ की लालिमा और हे त्रिपुरे! तुम्हारे कण्ठ हेतु स्वर्ण व चिन्तामणि-जटित आभूषण की मैं कल्पना करता हूँ ॥८८-९०॥

तुम्हारे पदक के लिए महा-पदक की कल्पना करता हूँ, मुक्तावलि और एकावलि की भावना करता हूँ, तुम्हें नमन है ॥९१॥

छन्न-वीर, दो केयूरों और चार वलयों, ऊर्मिकावलि की भावना, हे ईश्वरि! करता हूँ ॥९२॥

हे त्रिपुरे! तुम्हारी स्वर्ण-करथनी, मङ्गल-सूत्र, पाद-कटक और रत्न-नूपुर की कल्पना मैं करता हूँ ॥९३॥

पैरों की अङ्गुलियों के लिए आभूषण, तुम्हारे एक हाथ में पाश, दूसरे में अंकुश और हे देवि! अन्य हाथ में इक्षु-धनुष, दूसरे में पुष्प-बाणों तथा पैरों में माणिक्य-पादुका

की भावना करता हूँ। नौ आवरणों की देवियों के साथ महा-चक्र में तुम्हारे आरोहण, कामेश्वराङ्क में पर्यङ्क पर उपवेशन, सुधासव-चषक से आचमन और कर्पूर-ताम्बूल की कल्पना मैं करता हूँ, हे शिव! तुम्हें नमन है। तुम्हारे आनन्दोल्लास, विलास, हास्य की कल्पना मैं करता हूँ। १९४-१७।

हे देवि! मङ्गल-मयी आरती कर मैं तुम्हारे लिए छत्र, दो चँवरों और दर्पण की भावना करता हूँ। १९८।

हे महेश्वरि! ताल-वृन्त की कल्पना करता हूँ। तुम्हें गन्ध, पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य देने की भावना करता हूँ, तुम्हें नमन है। १९९।

अब वैन्दव-चक्र में हे सर्वानन्द-मयात्मिक! रत्न-सिंहासन पर विराज-माना तुम शिव-प्रिया का मैं ध्यान करता हूँ। ११००।

सहस्रों उदय-कालीन सूर्यों की आभावाली, जपा-पुष्प के समान प्रभावाली, नए रत्नों की चमक से उज्ज्वल मुकुट से सुशोभिता, चन्द्र-कला से विभूषिता, कस्तूरी के तिलक से शोभिता, कामदेव के धनुष की सुन्दरता को हरानेवाली दो भौहोंवाली, अञ्जन लगी आँखों वाली, कमल की पंखुड़ियों के समान सुन्दर नेत्रोंवाली, मणियों के कुण्डलों से युक्त दो कानोंवाली, मुक्ता-माणिक्य-जटित आभूषण से युक्त नाकवाली, केसर की शोभा से युक्त दो कपोलोंवाली, पके हुए बिम्बा-फल की आभा के समान दो अधरों से सुशोभिता, उज्ज्वल मोतियों की माला जैसे दन्त की पंक्तियों से विभूषिता, ताम्बूल-पूर्ण मुखवाली, सुन्दर मुस्कान-युक्त मुख से सुशोभिता, स्वर्ण-चिन्ताक से युक्त आद्य-भूषण-सहिता, पदक और महा-पदक से युक्ता, मुक्तावलि सहित एकावलि से सुशोभिता, केयूर, अङ्गद से युक्त चार भुजाओंवाली, अष्ट-गन्ध से युक्त श्रीचन्दन से लिप्त शरीरवाली, स्वर्ण-कलश के समान दो स्तनों से सुशोभिता, रक्त-वस्त्र-धारिणी, रक्त-कञ्चुकी-सहिता, महीन रोमों से युक्त कटि से सुशोभिता, मुक्ता-माणिक्य से जटित करधनी से युक्त नितम्बवाली, सदा-शिवं की गोद में विराजमाना, अति स्थूल जघन (कूल्हे) वाली, केले के खम्भों के समान दो ऊरुओं से सुशोभिता, केले के जैसी कान्तिवाली दो जाँधों से विभूषिता, दो गूढ़ गुल्फों (ठखनों) और लाल-लाल दो चरणों से युक्ता, ब्रह्मा, विष्णु, महा-देव के शिरस्थ मुकुटों से निकलनेवाली ज्योति से सुशोभित चरणोंवाली, भक्तों की रक्षा में तत्परा, ईश के धनुष, पुष्पों के वाण, पाश और अंकुश धारण करनेवाली परमा, सर्वित-स्वरूपा देवी परमेश्वरी का मैं ध्यान करता हूँ। ११०१-११४।

अब हे शिव! वर-दायिनी नौ मुद्राएँ दिखाता हूँ। हे त्रिपुरे! मूल-मन्त्र से तीन बार तुम्हें तर्पण कराता हूँ। ११५।

१ आग्नेय, २ ईशान, ३ नैऋत, ४ वायव्य, ५ मध्य और चारों दिशाओं में
६ क्रमशः षडङ्गों की पूजा मैं करता हूँ ॥ ११६ ॥

सोलह नित्याओं- १ आद्या कामेश्वरी की वन्दना करता हूँ, २ भग-मालिनी व
३ नित्य-किलन्ना और ४ भेरुण्डा को नमन करता हूँ ॥ ११७ ॥

५ वहि-वासा, ६ महा-वज्रेश्वरी की स्तुति करता हूँ, ७ शिव-दूती,
८ त्वरिता, ९ कुल-सुन्दरी को नमन करता हूँ ॥ ११८ ॥

१० नित्या, ११ नील-पताका, १२ विजया, १३ सर्व-मङ्गला,
१४ ज्वाला-मालिनी, १५ चित्रा और १६ महा-नित्या श्रीललिता की मैं स्तुति करता हूँ
॥ ११९ ॥

दिव्यौघों को नमन करता हूँ-परेश, परमेश्वरी, मित्रेश, षष्ठीश और उड्ढीश
को प्रणाम करता हूँ ॥ १२० ॥

चर्या-नाथ को नमन करता हूँ, लोपामुद्रा को मैं भजता हूँ, अगस्त्य को प्रणाम
करता हूँ। सिद्धौघ में काल-तापन को, धर्माचार्य को नमन करता हूँ, मुक्त-केशीश्वर,
दीप-कला-नाथ को भजता हूँ, तब मानवौघ में, विष्णु-देव को नमन करता हूँ, प्रभा-कर
को मैं भजता हूँ, तेजो-देव और मनोज की स्तुति करता हूँ ॥ १२१-१२३ ॥

कल्याण-देव, रत्न-देव को मैं भजता हूँ, वासुदेव को नमन करता हूँ, श्री
रामानन्द का सहारा लेता हूँ ॥ १२४ ॥

परमेष्ठि-गुरु की वन्दना करता हूँ, परापर-गुरु और परम-गुरु का सहारा लेता
हूँ, मूर्धा में ब्रह्म-रन्ध्र में स्थित श्रीगुरु को प्रणाम करता हूँ। कं (ब्रह्म) बिल (रन्ध्र) में
श्रीगुरु-पादुका को मैं नमन करता हूँ ॥ १२५ ॥

तब हे देवि ! तुम्हारे 'प्रथम चतुरस्त्र' में १ अणिमा, २ लघिमा, ३ महिमा, ४
ईशित्व, ५ वशित्व-सिद्धियों को मैं नमन करता हूँ ॥ १२६-१२७ ॥

६ प्राकाम्य, ७ भुक्ति, ८ इच्छा, ९ प्राप्ति और १० सर्व-काम-प्रदा सिद्धियों को
मैं भजता हूँ ॥ १२८ ॥

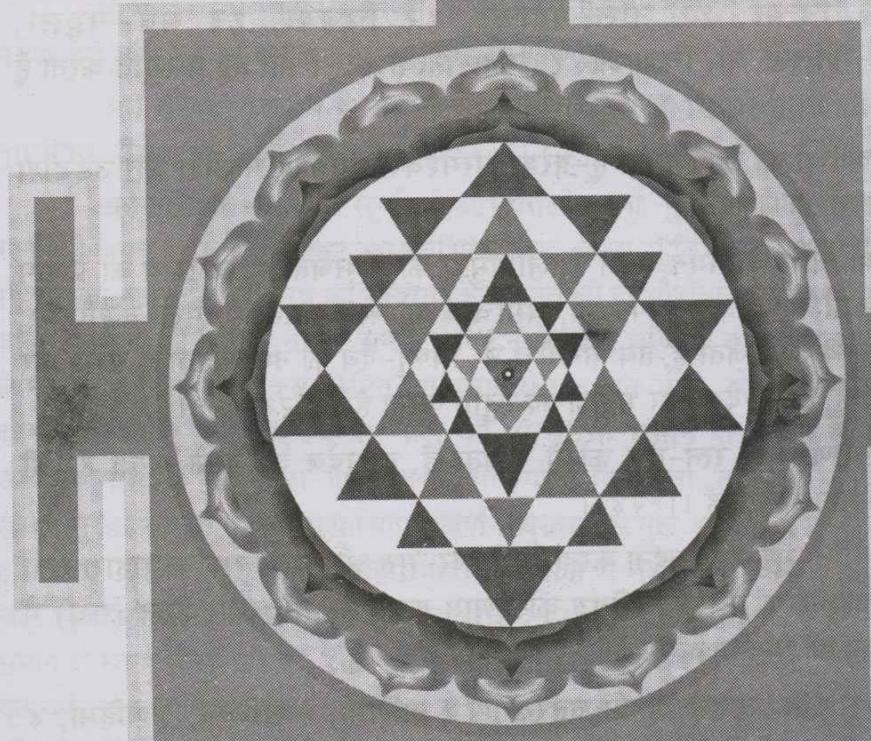
'मध्यम चतुरस्त्र' में १ ब्राह्मी, २ माहेश्वरी, ३ कौमारी, ४ वैष्णवी, ५ वाराही
को मैं प्रणाम करता हूँ ॥ १२९ ॥

६ माहेन्द्री, ७ चामुण्डा, ८ महा-लक्ष्मी को भजता हूँ। 'तृतीय चतुरस्त्र' में मैं
१ सर्व-संक्षोभिणी को भजता हूँ ॥ १३० ॥

★ श्री श्रीविद्या-साधना ★

श्रीललिता-चक्र

श्री-यन्त्र

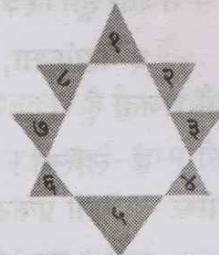


॥ श्रीललिता-चक्र की वन्दना ॥

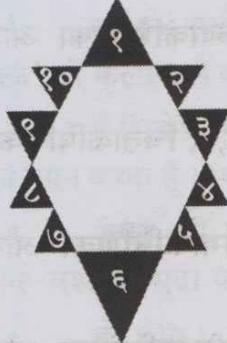
विन्दु, त्रिकोण, अष्ट-कोण, दो दश-कोणों और चतुर्दश-कोणों से युक्त
अष्ट-दल, षोडश-दलों, वृत्त-त्रय और तीन भू-गृहों से शोभित
श्रीललिता-चक्र को नमन।

श्रीललिता-चक्र (श्री-यन्त्र) के आवरण

- वैन्दव-चक्र (श्वेत-विन्दु)
- सर्वानन्द-मय-चक्र (रक्त-विन्दु)
- ▼ सर्व-सिद्धि-प्रद-चक्र



सर्व-रोग-हर-चक्र
(अष्ट-कोण)



सर्व-रक्षा-कर-चक्र
(अन्तर्दशार)



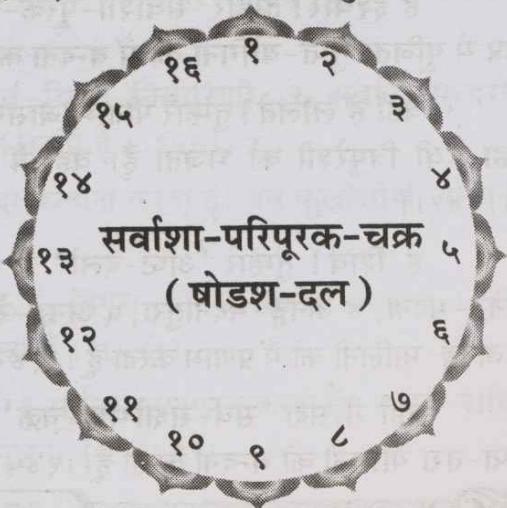
सर्वार्थ-साधक-चक्र
(बहिर्दशार)



सर्व-सौभाग्य-दायक-चक्र
(चतुर्दशार)



सर्व-संक्षोभण-चक्र
(अष्ट-दल)



सर्वाशा-परिपूरक-चक्र
(षोडश-दल)

२ सर्व-विद्राविणी, ३ सर्वार्कर्षणिका, ४ सर्व-वशङ्करी और ५ सर्वोन्मादिनिका
को मैं भजता हूँ ॥१३१॥

६ महांकुशा, ७ सर्व-खेचरी, ८ सर्व-वीज, ९ सर्व-योनि, १० सर्व-त्रिखण्डिनी
को मैं भजता हूँ ॥१३२॥

हे ललिते ! तुम्हारे 'त्रैलोक्य-मोहन-चक्र' को मैं नमन करता हूँ । उसमें
अभीष्ट-दायिनी प्रकट-योगिनी को नमन करता हूँ ॥१३३॥

तब हे परमेश्वरि ! वहाँ तुम्हारे सुधार्णवासन की मैं वन्दना करता हूँ । वहाँ
चक्रेश्वरी त्रिपुरा परमेश्वरी की मैं वन्दना करता हूँ ॥१३४॥

अब हे शिवे ! सर्व-संक्षोभिणी मुद्रा बनाता हूँ । अब मैं 'षोडश-दल' में
१ कामार्कर्षणिका को भजता हूँ ॥१३५॥

२ बुद्ध्याकर्षणिका, ३ अहङ्काराकर्षणिका, ४ शब्दाकर्षणिका और
५ स्पर्शाकर्षणिका की वन्दना करता हूँ ॥१३६॥

६ रूपाकर्षणिका, ७ रसाकर्षणिका, ८ गन्धाकर्षणिका, ९ चित्ताकर्षणिका
को भजता हूँ ॥१३७॥

१० धैर्याकर्षणिका, ११ स्मृत्याकर्षणिका, १२ नामाकर्षणिका और
१३ वीजाकर्षणिका की मैं वन्दना करता हूँ ॥१३८॥

१४ आत्माकर्षणिका, १५ अमृताकर्षणिका, १६ शरीराकर्षणिका और
परमेश्वरी नित्या की वन्दना करता हूँ ॥१३९॥

हे ईश्वरि ! तुम्हारे 'सर्वशा-पूरक-चक्र' की मैं कल्पना करता हूँ । वहाँ गुप्त
रूप से पूजिता गुप्त-योगिनी की मैं वन्दना करता हूँ ॥१४०॥

वहाँ हे ललिते ! तुम्हारे पीताम्बुजासन को नमन करता हूँ और अभीष्ट-सिद्धिदा
महा-देवी त्रिपुरेशी को भजता हूँ । वहाँ मैं सर्व-विद्राविणी मुद्रा का चिन्तन करता
हूँ ॥१४१॥

हे शिवे ! तुम्हारे 'अष्ट-दलो' में १ अनङ्ग-कुसुमा, २ अनङ्ग-मेखला, ३
अनङ्ग-मदना, ४ अनङ्ग-मदनातुरा, ५ अनङ्ग-रेखा, ६ अनङ्ग-वेगिनी, ७ अनङ्गांकुशा और
८ अनङ्ग-मालिनी को मैं प्रणाम करता हूँ ॥१४२-४४॥

वहाँ मैं सदा 'सर्व-संक्षोभण-चक्र' की कल्पना करता हूँ और सर्व-कामदा
गुप्त-तरा योगिनी की वन्दना करता हूँ ॥१४५॥

वहाँ मैं देवी के उत्तम आत्मासन को प्रणाम करता हूँ और जगत् की ईशानी
त्रिपुर-सुन्दरी को नमन करता हूँ। वहाँ तुम्हारी सर्वाकर्षणिका मुद्रा की कल्पना मैं करता
हूँ॥१४६॥

हे शिवे ! तुम्हारे 'चतुर्दशार' में १ सर्व-संक्षोभिणी की मैं वन्दना करता हूँ॥१४७॥

२ सर्व-विद्राविणी, ३ सर्वाकर्षणी, ४ सकलाद्वादिनी और ५ सर्व-सम्मोहिनी
को मैं भजता हूँ॥१४८॥

६ सकल-स्तम्भिनी, ७ सर्व-जृम्भिनी, ८ सर्व-वशङ्करी और ९ सर्व-रञ्जनी
को मैं भजता हूँ॥१४९॥

१० सकलोन्मादिनी, ११ सर्वार्थ-साधिनी, १२ सर्व-सम्पत्ति-पूरणी और
१३ सर्व-मन्त्र-मयी को मैं भजता हूँ॥१५०॥

तब १४ सर्व-द्वन्द्व-क्षयङ्करी शक्ति को मैं भजता हूँ। वहाँ 'सर्व-सौभाग्य-दायक-
चक्र' की कल्पना मैं करता हूँ॥१५१॥

हे शिवे ! जगद्वात्री सम्प्रदाय-योगिनी को नमन करता हूँ। तुम्हारे उत्तम श्रीचक्रासन
को नमन करता हूँ॥१५२॥

जगत् की ईशानी त्रिपुर-वासिनी को मैं नमन करता हूँ। हे शिवे ! तुम्हारी
सर्व-वशङ्करी मुद्रा की कल्पना मैं करता हूँ॥१५३॥

हे देवि ! तुम्हारे 'बहिर्दशार' में १ सर्व-सिद्धि-प्रदा को भजता हूँ,
२ सर्व-सम्पत्-प्रदा और ३ सर्व-प्रियङ्करी की मैं वन्दना करता हूँ॥१५४॥

तब ४ सर्व-मङ्गल-कारिणी, ५ सर्व-काम-प्रदा, ६ सर्व-दुःख-विमोचिनी
देवी की मैं वन्दना करता हूँ॥१५५॥

७ सर्व-मृत्यु-प्रशमनी, ८ सर्व-विघ्न-निवारिणी, ९ सर्वाङ्ग-सुन्दरी,
१० सर्व-सौभाग्य-दायिनी देवी को नमन करता हूँ॥१५६॥

मैं 'सर्वार्थ-साधक-चक्र' की सदा कल्पना करता हूँ। तब कुलोत्तीर्ण-योगिनी
देवी की कल्पना करता हूँ॥१५७॥

सर्व-मन्त्रासन की वन्दना करता हूँ, त्रिपुरा-श्री का सहारा लेता हूँ। तब
सर्वोन्मादन-कारिणी मुद्रा की कल्पना करता हूँ॥१५८॥

हे देवि ! तुम्हारे 'अन्तर्दशार' में मैं १ सर्वज्ञा को प्रणाम करता हूँ। २ सर्व-शक्ति
को नमन करता हूँ, ३ सर्वैश्वर्य-प्रदा को भजता हूँ॥१५९॥

४ सर्व-ज्ञान-मयी, ५ सर्व-व्याधि-विनाशिनी, ६ सर्वाधार-स्वरूपा और
७ सर्व-पाप-हरा को भजता हूँ ॥१६०॥

८ सर्वानन्द-मयी, ९ सर्व-रक्षा-स्वरूपिणी की वन्दना मैं करता हूँ।
१० सर्वेषित-फल-प्रदा को मैं भजता हूँ ॥१६१॥

वहाँ मैं सदा 'सर्व-रक्षा-कर-चक्र' की कल्पना करता हूँ। उसमें मैं परमेश्वरी निगर्भ-योगिनी की वन्दना करता हूँ ॥१६२॥

साध्य-सिंहासन की वन्दना करता हूँ, त्रिपुरा-मालिनी को भजता हूँ। तब हे देवि! सर्व-महांकुशा मुद्रा की कल्पना करता हूँ ॥१६३॥

'अष्टार' में मैं १ वशिनी की वन्दना करता हूँ, २ कामेश्वरी को सदा भजता हूँ।
३ मोदिनी, ४ विमला, ५ अरुणा, ६ जयिनी को भजता हूँ ॥१६४॥

७ सर्वेश्वरी, ८ कौलिनी को प्रणाम करता हूँ। हे देवि! मैं तुम्हारे सर्व-रोग-हर चक्र का चिन्तन करता हूँ ॥१६५॥

मैं सदा तुम्हारी रहस्य-योगिनी देवी की कल्पना करता हूँ। त्रिपुरा-सिद्धा को नमन करता हूँ और खेचरी-मुद्रा को भजता हूँ ॥१६६॥

हे महेश्वरि! महा-त्रिकोण के बाहर चारों दिशाओं में जृम्भण बाणों और सम्मोहन धनुष को नमन करता हूँ ॥१६७॥

वशङ्कर पाश की वन्दना करता हूँ, स्तम्भक अंकुश को भजता हूँ। त्रिकोण में मैं जगद्वात्री महा-कामेश्वरी को भजता हूँ ॥१६८॥

महा-वज्रेश्वरी, महा-श्रीभग-मालिनी, सर्व-काम-फल-प्रदा महा-श्रीसुन्दरी की वन्दना करता हूँ ॥१६९॥

हे देवि! मैं तुम्हारे 'सर्व-सिद्धि-प्रद-चक्र' को नमन करता हूँ। उसमें काम-दायिनी अति-रहस्य-योगिनी को नमन करता हूँ ॥१७०॥

त्रिपुराम्बा को नमन करता हूँ, बीज-मुद्रा को नमन करता हूँ। हे ललिते! मूल-मन्त्र से बिन्दु में तुम्हारी पूजा करता हूँ ॥१७१॥

हे ललिते! तुम्हारे 'सर्वानन्द-मय-चक्र' को नमन करता हूँ। सदा परापर-रहस्य-योगिनी की कल्पना करता हूँ ॥१७२॥

महा-चक्रेश्वरी की वन्दना करता हूँ, मैं योनि-मुद्रा को भजता हूँ। मैं धूप-दीपादि सभी की तुम्हारे लिए कल्पना करता हूँ ॥१७३॥

हे शिव ! तुम्हारी प्रसन्नता के लिए महा-मुद्रा दिखाता हूँ । हे शिव ! मूल-मन्त्र से तीन बार तुम्हारा तर्पण करता हूँ ॥ १७४ ॥

मधु-युक्त पायस (खीर), पुआ, शाल्यन, घृत, सूपादि सभी खाद्य पदार्थों सहित चीनी, दूध-युक्त, अनेक प्रकार के शाक स्वर्ण-पात्र में रखकर तुम्हारे नैवेद्य की कल्पना करता हूँ ॥ १७५-१७६ ॥

हे त्रिपुरे ! बिन्दु से तुम्हारे मुख की, विसर्ग से दोनों कुचों की और सपराद्ध से योनि की कल्पना करता हूँ ॥ १७७ ॥

काम-कला का यह रूप भक्तों के लिए सर्व-काम-प्रद और सर्व-सम्पत्-दायक है । हे त्रिपुरेश्वर ! तुम्हें नमन है ॥ १७८ ॥

अपने बाँएं भाग में हे महेश्वर ! त्रिकोण, वृत्त और चतुरस्त्र बनाकर गन्धाक्षत आदि द्वारा पूजन करता हूँ ॥ १७९ ॥

वहाँ व्यापक मण्डल पर जल-युक्त आर्द्र अन्न-सहित मकार-त्रय का पात्र रखकर भूतों को उत्तम बलि देता हूँ । हे त्रैलोक्य-वन्दिते ! देव-देवेश ! तुम्हें नमन करता हूँ ॥ १८०-१८१ ॥

पर-शिव के अङ्क में विराजमाना हे त्रिपुर-सुन्दर ! तुम्हें नमस्कार है । मैं मन से तुम्हारी प्रदक्षिणा करता हूँ ॥ १८२ ॥

तब समस्त मन्त्रों की साम्राज्ञी परमेश्वरी की महा-विद्या का जप तुम्हारी प्रसन्नता के लिए मैं सदा करता हूँ । तुम्हारी विद्या का जप कर अब मैं तुम परमेश्वरी की स्तुति करता हूँ ॥ १८३ ॥

हे महा-देवि, हे महेशानि, हे सदा-शिव की अति प्रिये, हे सदा-शिव की प्रिय करनेवाली, हे महा-नित्ये, हे महा-सिद्धे ! मैं तुम्हारी शरण लेता हूँ ॥ १८४ ॥

हे देवि, त्रिपुरे ! हे जगदीश्वरि ललिते ! तुम्हारी जय हो । हे सदा-शिव का प्रिय करनेवाली, हे दया-मयि ! मेरी रक्षा करो ॥ १८५ ॥

हे जगदम्ब, हे जगत्-स्वरूपे, हे जगदीश्वर-प्रिये, हे जगद-व्यापिनि, हे विश्वात्मिके पार्वति ! मैं तुम्हारा आश्रय लेता हूँ ॥ १८६ ॥

हे आदि रहिते ! हे लोकों की आद्ये ! हे भक्तों को अभीष्ट देनेवाली हिमालय की पुत्री, हे त्रिपुरेश्वर ! हे आदि-महा-देवेशि, हे ब्रह्म-मातः, हे विष्णु-मातः, हे आदि-अन्त-रहिते, हे शिव-मातः, हे देवेश्वरि ! तुम्हें नमस्कार है ॥ १८७-१८८ ॥

हे ब्रह्मादि-देवों द्वारा वन्दिते, हे तीनों लोकों की स्वामिनि, हे सर्वेश्वर्य-दायिनी
नित्ये ! मैं सदैव तुम्हारा ध्यान करता हूँ ॥१८९॥

हे नित्य आनन्द-मयि, हे आधार-रहिते, हे चिद्-रूपे, हे शिव-प्रिये, हे
अणिमादि सिद्धियों की आधार-भूते ! मैं सदैव तुम्हारी भावना करता हूँ ॥१९०॥

हे ब्राह्मी आदि माताओं द्वारा वन्दिते, हे समस्त आवरण-देवताओं से
सु-शोभिते, हे ज्योति-स्वरूपे, हे अति-सुन्दरि त्रिपुरे ! मेरी सदा रक्षा करो ॥१९१॥

हे लक्ष्मी, सरस्वती आदि द्वारा पूजनीये, हे ब्रह्मा, शिव द्वारा वन्दिते ! मैं समस्त
कामनाओं के फल-दायक तुम्हारे चरण-कमलों को नमन करता हूँ ॥१९२॥

हे सभी वाञ्छित फलों को देनेवाली, हे देवि, त्रिपुर-सुन्दरि ! सभी शक्तियों
से युक्त तुम्हारे चरण-कमलों को नमन करता हूँ ॥१९३॥

तब तुम्हारी प्रसन्नता के लिए किसी शक्ति की पूजा मैं करता हूँ । हे महेश्वरि ! पाँच
मकारों से उस शक्ति को तृप्त करता हूँ ॥१९४॥

तुम्हारी प्रसन्नता और अपने अभीष्ट की सिद्धि के लिए हे महा-देवि ! उसके सहित
मैं चिदात्मक अग्नि में शेष हवि का हवन करता हूँ ॥१९५॥

खेचरी मुद्रा बाँधकर मैं ‘क्षमस्व’ कहकर विसर्जन करता हूँ । हे परमेश्वरि
त्रिपुरे ! मेरे हृदय में सदा निवास करो ॥१९६॥

हे जगदम्बे, हे साम्राज्ञि, हे महा-शक्ति, हे शिव प्रिये, हे महा-त्रिपुर-सुन्दरि !
निरन्तर हृदय-चक्र में विराजमान रहो ॥१९७॥

हे समस्त आवरण-देवताओं से सु-शोभिते, महा-त्रिपुर-सुन्दरि ! मेरे हृदय-चक्र
में सदा निवास करो ॥१९८॥

॥ फल-श्रुति ॥

श्रीत्रिपुर-सुन्दरी का उक्त ‘हृदय’-सभी कामनाओं को देनेवाला, देवताओं के
लिए भी अति दुर्लभ बड़ा रहस्य-मय है ॥१॥

साक्षात् सदा-शिव द्वारा कथित यह गुप्त से भी गुप्त और श्रेष्ठ है ॥२॥

जो इसे नित्य एकाग्र होकर ध्यान से सुनता है, उसे देवी की नित्य-पूजा का फल
मिलता है, इसमें सन्देह नहीं ॥३॥

शरीर, वाणी, चित्त से होनेवाले और सभी जन्मों के जानकर भी किए गए पापों से
वह छूट जाता है ॥४॥

सभी यज्ञों और तीर्थों में जो पुण्य मिलता है, वह मनुष्य नित्य प्राप्त करता है, इसमें सन्देह नहीं ॥५॥

तीनों लोकों में दुर्लभ लक्ष्मी को भी पाकर मनुष्य शीघ्र ही विष्णु के समान हो जाता है ॥६॥

आठों ऐश्वर्यों और गुटिका, पादुका आदि आठों सिद्धियों को वह श्रेष्ठ मनुष्य शीघ्र प्राप्त करता है ॥७॥

शङ्ख आदि निधियाँ भी उसकी नित्य सेवा करती हैं और वश्य आदि अष्ट-कर्म उसे शीघ्र सिद्ध हो जाते हैं ॥८॥

पृथ्वी-लोक, पाताल और अन्य सभी लोकों में स्थित सभी रूपवती स्त्रियाँ और राजा आदि सभी मनुष्य तथा शिव, विष्णु आदि देवता शीघ्र ही उसके वशीभूत होकर उसकी सेवा करते हैं ॥९-१०॥

अनन्त आदि विशाल सर्प, सिद्ध योगेश्वर आदि, ऋषि, मुनि और यक्ष उसकी नित्य सेवा करते हैं ॥११॥

शिव और विष्णु के समान महान् यश को प्राप्त करता है और श्रेष्ठ योग को पाकर सदा आकाश में गमन करता है ॥१२॥

अकाल मृत्यु और सामयिक मृत्यु से छूटकर शिव और विष्णु आदि को दुर्लभ परम आयु को प्राप्त करता है ॥१३॥

न सुने गए शास्त्रों को भी विधि-सहित जानकर मूर्ख भी सभी विद्याओं से युक्त होकर दक्षिणामूर्ति शिव के समान हो जाता है ॥१४॥

इसके स्मरण मात्र से भूत, पिशाच आदि यक्ष, गन्धर्व और राक्षस सदा विनष्ट होते हैं ॥१५॥

उसके शरीर में पहुँचकर भी सारे विष तुरन्त नष्ट हो जाते हैं और अपनी कान्ति से वह सदैव सहस्र-कामदेवों के समान सुन्दर बना रहता है ॥१६॥

अतः उक्त कल्याणकारी 'त्रिपुर-हृदय-स्तोत्र' को जो सदा पढ़ता है, वह साक्षात् देवी जैसा हो जाता है ॥१७॥

अङ्गों-सहित त्रिपुर-सुन्दरी की नित्य-पूजा का फल उसे मिलता है, सभी रोगों से छूट कर वह सुन्दर स्वास्थ्य को प्राप्त करता है ॥१८॥

अत्यन्त वैभव को वह पाता है और सभी विद्याओं से युक्त होता है। उसके हाथ के छूने भर से मनुष्य में ब्राह्मणत्व आ जाता है। ॥१९॥

सभी विद्याओं से छूटकर वह श्रेष्ठ मनुष्य प्रति-दिन समस्त दुर्लभ भोगों का सुख भोगता है। ॥२०॥

महा-लक्ष्मी से युक्त, परम आयुवाले और साक्षात्-शिव के समान-गुण-वान् पुत्र-पौत्रों को वह प्राप्त करता है। ॥२१॥

जो तुम्हारी कृपा पाता है, वह सृष्टि-पालन-संहार-कर्ता त्रि-मूर्ति के समान होता है, इसमें सन्देह नहीं। ॥२२॥

उसके पास रहनेवाला सदा काम-देव के समान सुन्दर होता है, उसके घर में कामधेनु और कल्पतरु सदा रहते हैं। ॥२३॥

चिन्ता-मणि उसके पास रहती है, इसमें सन्देह नहीं और वह मनुष्य सदा सभी स्थानों में विजयी होता है। ॥२४॥

बज्र के समान शक्ति-शाली शरीरवाला होकर इस संसार में वह धूमता-फिरता है, नित्य अत्यन्त सुखी रहता है और परमात्मा-स्वरूप होता है। ॥२५॥

वह सभी बन्धनों से मुक्त हो जाता है और विष्णु, शिव आदि भी उसकी पूजा करते हैं। ॥२६॥

नित्य उसका शुभ होता है, विपत्तियों से वह सदा मुक्त रहता है और देव, गन्धर्व, राक्षस, ब्रह्मा आदि के लिए भी दुर्लभ सभी कामनाओं को वह तुरन्त ही प्राप्त करता है, इसमें सन्देह नहीं। दिव्य भोगों और दिव्य कन्याओं से युक्त होकर और विमान पर बैठकर दिव्य आभूषणों से विभूषित एवं दिव्य चन्दन से लिप्त शरीर-वाला होकर सदा अंस वर्ष के युवा के समान, वह मनुष्य सभी भोगों का भोग देव-लोक में करता है। अतः उक्त शुभ ‘त्रिपुरा-हृदय-स्तोत्र’ का पाठ करना चाहिए। जो इसका निरन्तर जप करता है, वह साक्षात् सदा-शिव होता है। ॥२७-३०॥