
.. Shri Ranganatha Panchakam ..

॥ श्रीरङ्गनाथ पञ्चकम् ॥

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

ऊत्तुक्काडु वेङ्कटकवि विरचित
श्रीरङ्गनाथ पञ्चकम्

स्वीयतर-भासकर-चन्दमणियुक्त-फणमण्डित-भुजङ्गशयनं
मेघवरवासक-सुवर्णगिरि-सौभग-पराभवमनन्तरुचिरम् ।
लीनकरचन्द-भुवनत्रयमुदाकर-शुचिमधिकभूषणकरं
नौमि भगवन्तमुख-मन्दहसनं तमतिसुन्दरम् अनन्तशयनम् ॥ १ ॥

रूपमवबोधमति-नूतन-मनोज्ञ-मदनं भुवनमङ्गलकरं
वारिधि-सुधाकर-सुताकर-सुखादुर-सुमाधुर-सुशीलनपरम् ।
भूतमहतातयमलंकृतकलेवरं अखण्डकरुणालयमुखं
नौमि भगवन्तमुख-मन्दहसनं तमतिसुन्दरमनन्तशयनम् ॥ २ ॥

राचर-चराचर-पराधिकदुराकृति-मुरादि-पटुभीकरतनुं
नारदवरादिनुत-नीरदनिभाकर-मनोरथसुमाधुरपदम् ।
नादयुतगीतपर-वेदनिनदानक-सनातन-जनाधिकवृतं
नौमि भगवन्तमुख-मन्दहसनं तमतिसुन्दरमनन्तशयनम् ॥ ३ ॥

सिद्धसुरचारण-सनन्द-सनकादय-मुनीन्द्रगण-घोषणपरं
नित्यरचनीय-वचनीय-रसनीय-रमणीय-कमनीयदपरम् ।
पद्मदलभास-मकरन्द-परिहास-निजभक्तभवमोचनकरं
नौमि भगवन्तमुख-मन्दहसनं तमतिसुन्दरमनन्तशयनम् ॥ ४ ॥

हेममकुटादि-कटकाभरण-कङ्कणसमुज्ज्वल-मनोहरतनुं
गीतनटनादय-कलावृतसदामुद-निरञ्जनसुमङ्गलकरम् ।
भागवत-रामचरितामलधुरीण-वचनादिपरिपूरितकरं
नौमि भगवन्तमुख-मन्दहसनं तमतिसुन्दरमनन्तशयनम् ॥ ५ ॥

Encoded and proofread by P. P. Narayanaswami swami at mun.ca

UttukkADu Ve NkaTa Kavi was a legendary music composer-saint of 17th century
The shloka-s follow the four syllable pattern (and not popular 3 syllable
gaNa-s we find in most vRitta-s): 4+4+4+4+4+4+1 = 25 syllables as
—ooo —ooo —ooo —ooo —ooo —ooo — (here — = guru and o =laghu).
Hence the phrase "bhAsa kara" in the first line seems appropriate,
and seems to be not a typo (bhAskara has only 3 syllables).

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com
Last updated February 14, 2015
<http://sanskritdocuments.org>