

॥ अथ अच्युताष्टकम् ॥

अच्युतं केशवं राम नारायणं कृष्ण दामोदरं वासुदेवं हरिम् ॥  
श्रीधरं माधवं गोपिकावल्लभं जानकीनायकं रामचन्द्रं भजे ॥ १ ॥  
अच्युतं केशवं सत्यभामाधवं माधवं श्रीधरं राधिकाराधितम् ॥  
इन्दिरा मन्दिरं चेतसा सुन्दरं देवकीनन्दनं नन्दनं संदधे ॥ २ ॥  
विष्णवे जिष्णवे शङ्किने चक्रिणे रुक्मिणी रागिने जानकी जानये ॥  
वल्लवी वल्लभायाऽर्चितायात्मने कंस विध्वंसिने वंशिने ते नमः ॥ ३ ॥  
कृष्ण गोविन्द हे राम नारायण श्रिपते वासुदेवाचित श्रिनिधे ॥  
अच्युतानन्त हे माधवाधोक्षज द्वारका नायक द्रौपदी रक्षक ॥ ४ ॥  
राक्षसक्षोभितः सीतयाशोभितो दण्डकारण्य भू पुण्यता कारणः ॥  
लक्ष्मणेनान्वितो वानरैः सेवितोऽगस्त्यसंपूजितो राघवः पातु माम् ॥ ५ ॥  
धेनुकारिष्टकोऽनिष्टकृद् द्वेषिणां केशिहा कंसहृद् वंशिकावादकः ॥  
पूतनाकोपकः सूरजा खेलनो बाल गोपालकः पातु माम सर्वदा ॥ ६ ॥  
विद्युदुद्धयोतवान प्रस्फुरद्वाससं प्रावृडम्भोदवत् प्रोल्लसद्विग्रहम् ॥  
वन्यया मालया शोभितोरस्थलं लोहिताङ्घ्रिद्वयं वारिजाक्षं भजे ॥ ७ ॥  
कुञ्चितैः कुन्तलैर्भ्राजिमानाननं रत्नमौलिं लसत् कुण्डलं गण्डयोः ॥  
हारकेयूरकं कङ्कण प्रोज्ज्वलं किङ्किणी मञ्जुलं श्यामलं तं भजे ॥ ८ ॥

---

This one is easy, very rhythmic and quick. I've put a double space in the middle of each 1/2 shloka (wherever possible). Each 1/2 shloka is divided into two thus: 3 + 3 (akshara). So the whole shloka is :

3 - 3 - 3 - 3 — 3 - 3 - 3 - 3 — —

3 - 3 - 3 - 3 — 3 - 3 - 3 - 3 — —

where as usual the '-' indicates the RELATIVE & APPROXIMATE pause time.

I hope this is clear.